

# 語言障礙類性別平等教育教材

主辦單位：教育部國民及學前教育署  
承辦單位：新竹縣政府







# 語言障礙類性別平等教育教材

## 【目錄】

編者的話	3
如何使用這本書	4
壹、語言障礙學生的基本概說	9
一、語言障礙學生的特質	11
二、語言障礙學生行為的表徵	13
三、語言障礙學生的輔導策略	15
貳、學前教育階段	17
單元一 我	19
單元二 公主大不同	29
單元三 寶貝身體	41
參、國小教育階段	53
單元一 角色變變變	55
單元二 做身體的主人	65
單元三 寶貝我的家	79
單元四 男生女生的秘密	95
單元五 一起動手做家事	103
單元六 興趣萬花筒	117
單元七 飛揚的青春	127
肆、國中教育階段	141
單元一 家庭 Do Re Me	143
單元二 木蘭詩	151
單元三 性別議題哇哇挖	169
伍、高中職教育階段	187
單元一 愛情「性不性」	189
單元二 約會三部曲	199
陸、結語	223
參考書目	227
附錄	231
附錄一 相關法令	232

附錄二	參考書籍.....	233
附錄三	參考網站—性別平等教育網路資源.....	236
附錄四	能力指標.....	238
附錄五	性別平等能力指標與性別平等教育教材單元對照表.....	245
附錄六	語障學生教學調整策略檢核表.....	249

## 編者的話

新竹縣全體編輯小組

長久以來，性別的意識型態即存在於人類社會，特別是在東方社會更是如此，對於不同性別所給予的差別待遇極為明顯，而性別的刻板印象所造成的性別不平等，更是邁入文明社會所需克服的難題，而如何在我們的教育體系中強化「性別平等」的概念、轉化性別的刻板印象，以追求真正的「性別平等」，一直是教育人員努力的方向。

在特殊教育領域中，語言障礙學生所占的比例雖說不高，但其獨特的障礙性與行為特徵卻相當容易對學生的課程參與及人際互動方面造成影響，這些影響輕則讓學習意願低落而影響學業成績，嚴重時甚至可能導致學生在人格發展上產生退縮現象！有鑑於此，無論是普通教育或是特殊教育教師都應當更加瞭解語障生的各項特質，才能讓學生得到更為適性的身心發展。

語言障礙學生是指學生於日常說話時，產生發聲異常、構音異常或是語暢異常的現象，這些所謂的「外顯特徵」有時雖顯而易見，但大部分的教師卻認為其「障礙特質」並不會直接明顯的導致學業成績的問題而未加以特別處遇，繼而導致學生問題日益嚴重；或教師已知學生的外顯特質將影響學生的學習動機及效率，但卻又不知如何進行課程調整，是以，如何及早發現語言障礙學生，並提供更良好的學習環境，應是所有教育人員責無旁貸的課題，特別是提供給第一線學校教師有關的教學資源更是重要！

隨著民國九十三年「性別平等教育法」的公佈以及民國九十八年所修正的「特殊教育法」，顯見我國對於特殊教育學生的性別平等議題更加重視。然而，當前有關於語障類的性別平等教材仍顯得不足，而透過《語言障礙類性別平等教育教材示例》一書的出版，相信對於提升特殊教育中之性別平等教育議題概念，將特別具有意義。

本書之編輯主要有兩個目標：第一，提供現場教師於面對語障生之性平課程教學時，能夠直接使用本書的教材範例進行教學，繼而從中獲得啟發並發展出屬於自身教學環境所需要的教學設計；第二，藉由本書相關教材的提供與彙整，能夠帶動現場教師對於語障學生的重視，同時也希望喚醒我們的社會更加注重語言障礙學生的教育權益。

非常感謝本書編輯委員的辛勞，有了你們無私的奉獻才能讓本書順利誕生，透過此書的推展相信更能直接嘉惠更多的教師及語障學生，我們同時也希望透過此書能夠帶動更多教師投身於教材的研發，造福更多特殊教育的學生。本書編輯過程中，難免有所疏漏或不足，尚祈各位教育先進不吝給予指正，以做為日後改進與檢討的參考。最後祝福各位教師教學順心、愉快！

# 如何使用這本書？

## 誰適合使用這一本書？

這本《語言障礙類性別平等教育教材示例》設計之初即考慮到大部分的語言障礙學生均安置於普通班，而這一些語障生的智力功能通常屬於正常，故此書相當適合「普通班」及「資源班」教師做使用。另本書為普通班課程之補充教材，教師可依實際需要選用適合之單元進行教學。

- (一) 普通班教師：適用於安置有語障生的班級導師或科任教師使用。
- (二) 資源班教師：資源班教師若認為學生需進行性別平等教育課程之加強時，亦可將此書所提供之教學單元調整後進行教學。

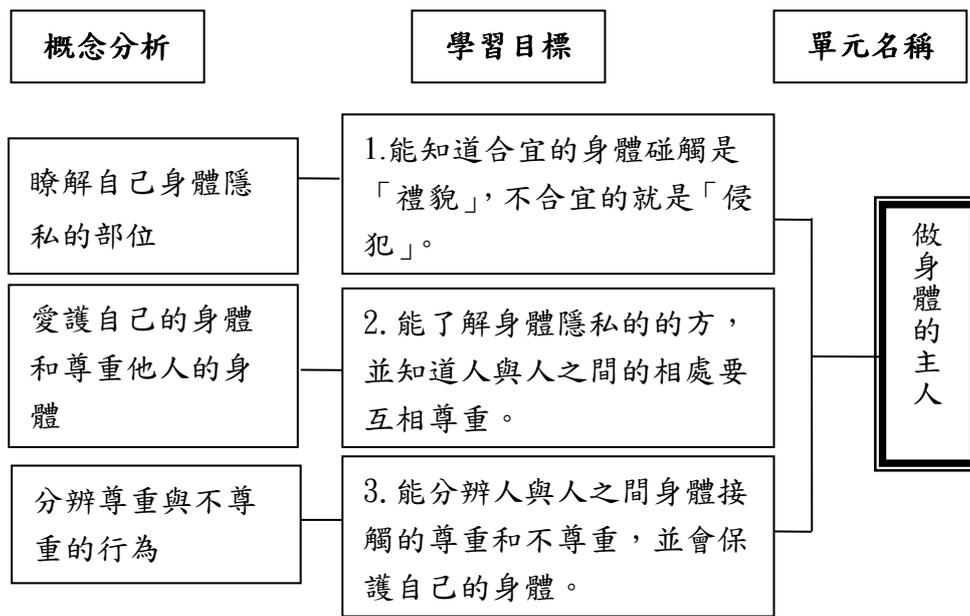
## 教案設計採用「轉化」方式設計，便利教師使用

本書教材於發展之初，即考慮教材之設計應以便利現場教師使用為原則，故本書四階段（學前、國小、國中及高中職）的教學方案均採用「轉化」之方式設計教材—先將性平議題能力指標進行初步分析後挑選出所欲發展成教材之重點能力指標，再搜尋各教育階段學習領域之九年一貫能力指標後，找出較有關聯性之能力指標後與性平議題能力指標進行融合，並轉化擬定出學習目標，繼而設計出教學單元。其融入學習領域之解析如下：（以國小階段健康與體育學習領域「做身體的主人」為例）

### ◎概念分析對應

健康與體育學習領域		性別平等教育議題	
基本能力指標	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	基本能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權。
概念分析	1.瞭解自己身體隱私的部位。 2.愛護自己的身體和尊重他人的身體。	概念分析	1.分辨尊重與不尊重的行為。

◎發展整合性學習目標



概念結合→學習目標之模式

本書希望性平議題能力指標能夠以更直接且適用之方式融入各領域之九年一貫能力指標，特別在各教育階段中挑選出較適合融入性平議題之學習領域進行教案設計，目的即是希望能讓現場教師以更為便利之方式直接進行教學。本書各教育階段較易融入性平議題能力指標之學習領域說明如下：

- (一) 學前階段：調整國小階段性別平等教育能力指標，以適合學前階段。
- (二) 國小階段：以「社會」、「健體」及「綜合」領域。
- (三) 國中階段：以「國文」、「社會」、「健體」及「綜合」領域。
- (四) 高中職階段：以「生命教育」及「家政」領域。

## 解讀分段性別平等教育能力指標

### (一) 學前階段

因學前階段尚未公佈性別平等教育議題能力指標，故於發展教學單元之初本欲直接採用九年一貫課程綱要中適合之性別平等教育能力指標發展課程，但考慮部分原始指標較適用於國小低、中或高年級，故學前階段若有使用到此類之指標時，則由編輯教師調整原指標，以符合學前階段實際需要。其中「a-b-c」的編號中，a代表核心能力序號，b代表階段序號，c代表流水號。舉例說明如下：

「1-1-1 認識不同性別者身心的異同」調整為「1-0-1 認識不同性別者身體的異同」中其數字碼分別表示「核心能力序號1性別的自我了解-學前階段-第1流水號指標」。

### (二) 國小、國中階段

依據 97 版性別平等教育議題課程綱要(教育部，2008)，分段性別平等教育能力指標係由「a-b-c」+「中文說明」之格式所組成，其中「a-b-c」的編號中，a代表核心能力序號，b代表階段序號，c代表流水號。第一階段為國小一至二年級，第二階段為國小三至四年級，第三階段為國小五至六年級，第四階段為國中一至三年級，舉例說明如下：

「1-1-1 認識不同性別者身心的異同」中其數字碼分別表示「核心能力序號1性別的自我了解-國小一至二年級-第1流水號指標」。

「2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式」中其數字碼分別表示「核心能力序號2性別的人我關係-國小三至四年級-第3流水號指標」。

「3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略」中其數字碼分別表示「核心能力序號3性別的自我突破-國中階段-第2流水號指標」。

### (三) 高中階段

依據後期中等學校性別平等教育能力指標，其指標係由「a-b-c」+「中文說明」之格式所組成，其中「a-b-c」的編號中，a-b代表主要概念序號，c代表流水號。舉例說明如下：

「1-2-3 尊重性別特質的多元性。」中其數字碼分別表示「主要概念1-2性別特質-第3流水號指標」。

## 性別平等教育能力指標與教材單元對照表(附錄五)

### (一) 對照表的便利性：

這份對照表能讓使用教師快速且方便的找出本書四階段(學前、國小、國中及高中職)單元教案與性別平等教育議題能力指標間的對應關係；教師可先找出欲使用的單元教案後直接看出對應的性別平等教育能力指標，或先找出所欲教授的性平議題指標後對應出適合的單元教案。

### (二) 對照表中性別平等教育能力指標的說明：

使用教師可以由此份對照表中看出四個教育階段的性別平等教育議題指標分布情形，為了便利使用教師辨識，此表中各性別平等教育能力指標前會標明使用之教育階段，例如：【小】1-1-1 認識不同性別者身心的異同—即表示此性平議題能力指標為國小階段單元課程之核心指標，其他學前、國中及高中職階段則分別以【前】、【中】、【高】做表示。

## 善用教案內容中的「小提醒」與「語障生教學調整」

本書的特別之處就是結合了「性別平等」與「語言障礙」兩項特質而加以發展而成的教材，為了特別突顯出教材中針對語障生所做的課程調整，本書特別利用「※小提醒」來作為調整教學方式及教學內容的重點提示，使教學過程必能更加順利。「※語障生教學調整策略」來提醒使用此書之教師，此部分內容應考量語障生之特殊性而須加以調整，並分為「語言理解」和「語言表達」兩部分。以國小階段綜合活動學習領域「興趣萬花筒」為例說明如下：

### ※小提醒

老師說明男生和女生都能按照自己的特質和興趣選擇自由發展，不分男女，應該尊重別人的興趣。

### ※語障生教學調整策略

#### 一、語言理解

針對興趣選擇的部分，教師以「口語提示」(仔細觀察那些同學有哪一些不同的興趣?)、「動作提示」(以動作表現出不同興趣和活動的進行。)，討論問題時以「視覺提示」(以照片或者討論單呈現學生不同興趣的圖片，與討論的題目)，藉此增進語障生語言理解能力。

#### 二、語言表達

語障生在本節課可以用打字或書寫方式，表達「我認為不管男生或女生，都可以選擇……的興趣，因為……。」藉此增進語障生語言表達能力；再者，請語障生練習把自己的句子說一次。

## 語障學生教學調整策略檢核表(附錄六)

為了讓使用本書的教師能在瞭解語言障礙學生的身心特質後進行教學調整，本書提供有「語障學生教學調整策略檢核表」，此表共分為三大向度提供檢核，分別為「教室環境」、「教材教法」及「學習暨作業單」的調整，教師可在教學前先進行檢核並做第一次調整，繼而在教學後進行第二次檢核與調整，以找出最適合語障學生的教學方式。

## 使用這本書的流程

概覽完上述各要點的說明後，我們建議教師可以依下列步驟使用本書：

- (一) 閱讀語障學生的基本特質
- (二) 查詢對照表找出所欲使用的教案
- (三) 使用教案及學習單
- (四) 檢視檢核表並進行教學策略調整
- (五) 翻閱附錄尋找其他資訊

教師除可直接按照上述流程使用本書外，亦可在熟悉本書使用規則後省略或調整部分程序，最後祝各位教師教學愉快！



# 壹、語言障礙學生的基本概說



# 一、語言障礙學生的特質

## 語言障礙通則

語言溝通的產生，就像一套訊息處理模式，從想說的話到最後輸出的歷程，包括思考認知、語義及語法、音韻及音素，及動作控制的各項層次，再經由聽覺進到大腦。這些過程中只要各項層次其中一項發生問題就會導致語言障礙(Bernthal & Backson, 1998)。雖然說語言障礙學生是泛指在語言表達方面有缺陷的學生，但每位語障學生所展現出的問題卻不是一致的。根據教育部(2002)「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」，語言障礙類型區分為構音異常、聲音異常、語暢異常，及語言發展異常四類，而語障學生在生理及心理方面亦有其獨特性。

## 語言障礙與 ICF 分類之對照

國際健康功能與身體障礙分類系統(The International Classification of Functioning, Disabilities, and Health；簡稱 ICF)係以「神經系統構造及精神、心智功能損傷」、「眼、耳及相關構造與感官功能及疼痛損傷」、「涉及聲音和言語構造及其功能損傷」、「循環、造血、免疫與呼吸系統構造及其功能損傷」、「消化、新陳代謝與內分泌系統構造及其功能損傷」、「泌尿與生殖系統構造及其功能損傷」、「神經、肌肉、骨骼之移動相關構造及其功能損傷」及「皮膚與相關構造及其功能損傷」等八項身體功能損傷或不全作為評估需求之基本架構，其與教育部特殊教育語言障礙學生類別對應項目有「涉及聲音和言語構造及其功能損傷」及「皮膚與相關構造及其功能損傷」兩部份，分別說明如下：

(1) 涉及聲音和言語構造及其功能損傷：涉及發聲與言語功能的身體結構包括鼻、口腔、咽和喉等四部分，發聲與言語功能包括發聲、構音、言語的流暢與節律、替代性發聲等四類。發聲功能是指藉由空氣通過喉部產生各種聲音的功能，包括聲音的產生和音質；構音是指產生語音的功能，包括清晰發音、音素構音等功能；產生言語流暢和節奏的功能，包括言語流暢、節律、速度和旋律的功能；另類發聲功能是指產生其他發聲方式的功能，包括產生音符和音域的功能，例如：唱歌、吟唱、喃喃聲、幼兒牙牙學語、哼唱、大哭和尖叫等。

(2) 皮膚與相關構造及其功能損傷：皮膚相關的身體結構包括皮膚區域、皮膚腺體、指(趾)甲和毛髮等部分。功能涵蓋皮膚之保護、修復、降溫/分泌汗液等功能；皮膚的感覺功能；毛髮及指(趾)甲的保護、顏色和外觀等功能。

(以上語言障礙與 ICF 之對照資料來源：教育部特殊教育通報網)

## 語言障礙學生的生理（語言表達）特質

語障學生依據其展現出來的語言說話特質可分「構音異常、聲音異常、語暢異常，及語言發展異常」四類，以下引用國內學者林寶貴（1994）所撰寫的相關資料簡略說明語言障礙學生的生理（語言表達）特質如下：

- (1)構音異常：指構音的過程中，可能構音的方法、位置、速度、強度，或動作協調產生問題，導致語音改變而溝通困難。常見的構音異常包括「省略音、替代音、歪曲音、添加音、聲調錯誤及整體性的語音不清」。
- (2)聲音異常：常見的聲音異常包括音質、音調、音量與共鳴異常四種特徵，說話者因為聲音異常與其性別或年齡不相稱，導致溝通困難。常見的聲音異常包括「音質異常、音調異常、音量異常及共鳴異常」。
- (3)語暢異常：語暢異常通稱為口吃，Nippold (1990)發現語暢異常的兒童通常在口語表達時會語塞、遲疑、繞著話重複說...等情況發生。常見的語暢異常包括「重複語音、字詞，及片語、拉長語音及音節、中斷詞句或添加特定語音或字詞、首語難發、急促不清及其他身體動作及逃避行為」。
- (4)語言發展異常：大部分造成語言發展異常、遲緩，或障礙的原因不明確(Hegde, 2001)。語言發展異常者通常語言發展較同齡者晚、較同齡者發展進度慢，及較同齡者發展程度低下，其語言之語形、語意、語彙、語法、語用之發展，在語言理解或語言表達方面，較同年齡者有明顯偏差或遲緩現象。

## 語言障礙學生的心理特質

語言障礙學生因外在口語表達能力方面的限制，常導致學生在心理方面顯得較為自卑，而在社交方面也常表現出退縮及明顯的交友困難，而這些因素常容易導致語障學生在人格的正常發展上受到些許的限制，尤其是到了青春期的後，學生愈來愈重視與同儕之間的互動關係，而這將更容易導致語障學生產生輕度憂鬱或社交恐懼等不良適應的行為，但這些所謂的不良適應行為都是可以透過教師的早期有效的教學輔導策略而加以預防的，有關語言障礙學生的行為表徵及輔導策略我們將在第二章第二、三節做介紹。

## 二、語言障礙學生行為的表徵

由本章第一節中我們已經知道語言障礙學生在生理及心理方面的特質，然而我們需要進一步的瞭解語言障礙學生的行為表現，這將有助於我們在教學現場中找出可能的語障生，繼而提供這些語障生更為適宜的教學模式，以下就語言障礙學生的行為表現與學習特徵部分，分別引用了國內幾位語言障礙專家學者的資料，希望透過這些資料的引導能讓教師更加瞭解語言障礙學生。

### 語言障礙學生的行為表現

語言障礙學生在語言的語音、語行、語法、語意和語用等五個領域中可能會有一種或數種混合性的問題，例如：語音方面，有些學生因為音調、強度或共鳴有問題，說話聲音太高或太低或沒有變化，聲音太小，發聲器官過於緊張以致說話吃力，氣流通過鼻腔過多或過少，所發出的聲音使聽者感到不舒服或刺耳；語形方面，有些學生能夠用正確的語句、語彙以表達適合年齡的思想，但是不能使用被接納的語形規則；語法方面，有些學生在處理複雜句型的結構上，或在問句、指示代名詞的句子、被動語態、表達直接或間接受詞關係的句型、超過一個句子以上的句型等，有顯著困難；語意方面，語意困難可能包括字意、生詞、片語與子句的關係，及比喻性語言的理解或表達的困難；語用方面，有些學生在使用語言及溝通方式以適應聽者或人際關係的需求上有困難。他們可能說些較無用處或不合情境、不切題的話，或以不當的言辭回答他人問題。（資料來源：林寶貴(2002)。語言障礙與矯治。）

因語言表達及溝通困難，有語言障礙的同學對別人的排斥與嘲笑往往會表現攻擊、退縮、仇恨、或焦慮等情緒性反應，常影響其人際關係，造成挫折感，自卑感，與人格發展產生不良的交互影響。在和父母相處方面，可能因為家長過度保護或拒絕態度給學生的壓力造成親子關係不愉快，如：父母不接受孩子有語言上的問題、對配戴助聽器感到面子掛不住、對治療效果沒耐性…。在學校生活方面，語言障礙學生若講話不清楚，學業成績低落，可能同學會譏笑他，不願與其互動，若再加上老師不接納，就會造成個人適應語學校適應方面的問題。若長期受挫可能會引起退縮行為，拒絕出現在人群，或是逐漸不語。反之，有可能成為攻擊性行為、怒視、打架等。

## 語言障礙學生的學習特質

語言能力是學習的必要工具。而學校又是一充滿口語符號的環境，學業學習及側重聽話技能、遵循語言及口語表達。因此很多說話—語言障礙學生常常出現閱讀、書寫的困難，而這些都會造成其在語文科、社會科、自然科及數學科等學科的學習困難。而這種現象在特定型語言障礙學童身上則極為普遍。當一個學生的說話、語言出現問題，同儕、教師或接觸的成人可能都會特別注意其說話的方式，而不是其溝通的內容。這些都會讓學童不斷自覺自己說話的問題，造成其每次處在溝通情境時就倍感壓力。甚至，有些同儕還可能取笑其不同的說話方式，或是故意模仿，這些都會傷害其自尊、自信，造成心理情緒的傷害。他們會變得較退縮，在同儕群體中被孤立、排除。(資料來源：鄭召英、陳怡真。語言障礙簡報。取自 net-hdisk.rsps.kh.edu.tw/~tc066/N01/language01.ppt)

許多研究報告指出語言障礙學生的智能比普通一般兒童為低，學校成績稍遜於正常兒童。聽覺記憶方面往往有缺陷，可能影響口語溝通，缺乏綜合及分析字音順序的能力。(資料來源：林寶貴(2002)。語言障礙與矯治。)

人們利用語言做為求學與做事的一把鑰匙，而語言一旦發生障礙，則以語言文字為基礎的抽象化，概念化之思考作用就會變得拙劣而低落，因此語言有缺陷的同學，不僅在語文學習上有困難，還會影響其他科目的學習與學習成就。

語障學生在學校中較常出現的學習狀況，如：學習有困難，想表達時卻沒有足夠表達能力，或對老師授課內容不懂時不敢提出；老師上課速度太快時，會跟不上造成學習障礙；表達的意思，同學無法瞭解，與同學溝通困難，課業上的問題不易由同儕討論中獲得解決；需要分組討論時，因說話聲音不清晰或發音不準招致嘲笑，因而不願輕易開口，造成被同組同學忽略等現象。

### 小結

語障學生的行為表徵是相當多元的，透過此節的介紹教師可以更為清楚的瞭解語障學生的行為表現及導致這些行為背後的可能原因，我們也希望教師在閱讀完此節後，能夠順利的針對學生的不良行為設計出解決之道。

### 三、語言障礙學生的輔導策略

語障學生的輔導策略相當的多元，且這些輔導策略對於語障生來說更是非常的重要，就如第一節—【語言障礙學生的特質】中所提到的，若是能夠在語障生的人格發展過程中給予適當的介入與輔導，對於建立語障生的良好人格發展與提升其學習成效必有相當的幫助，以下我們整理出了國內外一些學者所提出，適用於語障生的教學輔導策略供使用本書之教師做參考。

#### 如何提升語障生的語言技巧？

Smith (2007) 指出要讓學生發展好的語言技巧，必須先考慮三種條件（陳明媚、黃裕惠、莊季靜等譯，2010）：

- (1)教學環境的支持度：藉由調整教室中標準化的教學步驟，增加學習支持度，提供學生一個語言豐富的學習環境，能幫助學生從一般的教學中獲益。其中所必須考量的關鍵要素包含：語言要配合學生的理解能力，針對需求來調整、修正、補充課程；提供與學生經驗和文化相關的例子，並用多元的例子來描述一個觀點或解釋一個概念；使用明確且特定的指令，避免間接的指令。
- (2)語言的精確教學法：精確教學法係指在教導學生口語或閱讀時，教導學生需要的特定技巧。
- (3)教學的調整：針對教學風格及活動做些微的調整也能夠給予學生很大的幫助，藉由提供理解語用及拓展接受性語言的機會，並融入平時的教學活動當中。調整的方式如製造更多學生談論學業的機會，預習困難的字彙，重述教室及作業的指令；製造語言敏感的環境，一個可以培養語言發展及支持所有學生語言需求的教學環境。

#### 語障生的教學方法/策略有哪些？

林寶貴、錡寶香 (2000) 及 Smith (2007) 指出語言介入常用的教學方法，包括：

- (1)情境教學法：情境教學法係一種非結構化或低結構化的語言教學方法，教師利用自然情境中產生對話，將目標語言結構或溝通行為融入互動的過程當中，學生的興趣或注意焦點決定語言介入的活動，而溝通互動的相互回應即是增強物（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (2)共同活動教學法：共同活動教學法亦稱為心理腳本治療，主要利用互動、系統化重複事件或活動，將語言介入目標含括在其中，且相關的溝通行為或語言皆可以大致先建構，進而在互動過程中較能夠預期教師與學生的語言應用與行為表現，因此，對於語言障礙學生可以以運用角色扮演方式利用互動、系統化及重複的事件或活動，讓學生對於問題可以身歷其境，繼而融入角色，將教學目標融入在其中（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (3)歸納教學法：歸納教學法係一種高結構化、以教師為中心或主導的語言教學方法，教學的時候，教師設計、安排有意義的溝通互動情境，讓學生發現語言的意義及規則（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (4)分組討論法：語言障礙學生在口語表達的教學上，小組討論也是一種可以讓學生使

用口語的適當情境，教師可以先示範如何針對主題內容，表達個人的看法，並引導其他學生加入討論，等待學生熟悉小組討論的互動方式後，再由小組學生自行討論，另外教師也可以預先準備好討論主題的大綱，讓學生可以有所依據而更容易進行討論（林寶貴、錡寶香，2000）。

- (5) 內容分析策略：內容分析策略可以幫助學生組織學習，看清概念及詞彙間的關係。其成效在於：首先提供給學生一個學習概念的架構；給予學生一個可以完成任務及逐步解釋成分的策略；允許學生使用較簡單的辭彙，或與自身的經驗相結合；最後讓學生將所學的內容視覺化，幫助學生記住關鍵內容及概念（陳明媚、黃裕惠、莊季靜等譯，2010）。

## 語障生的教學技巧有哪些？

林寶貴、錡寶香（2000）及 Bernstein 與 Tiegerman-Farber（2008）提出語言教學的相關技巧，包括：

- (1) 仿說法：教師展示訓練教材、行為動作，或是創造需要溝通的情境，在適當的時間說出某個詞彙或句子，並要求學童仿說（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (2) 自我談話：教師自己對自己說話，或是說出學生正在看或注意的事物，其目的在於為學生提供口語刺激，讓學生有機會將聽到的語言與情境中的意義聯結，在經過多次的聽取與意義聯結後能夠學得該種語言結構（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (3) 平行談話：教師注意學生的專注焦點或正在做的活動，然後描述學生正在做的事情或是注意的事物（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (4) 擴展與延伸：當學生說出某些話語後，教師根據學生所說的內容、詞序再加以整合，並以更精熟、完整的語句形式重述學生的話（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (5) 示範：教師說出目標語言結構，要求學生仔細聽，然後使用相同的語言結構描述新的圖卡（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (6) 詳述：教師在學生說出某些話語之後，再將學生的話語擴展，只是會示範更多個該目標語言結構在類似但是不同語境中的使用情形（林寶貴、錡寶香，2000）。
- (7) 鷹架式：鷹架式被認為是一種有效的語言表達手法，將治療目標一直維持在超出學生能夠輕易達到的水準之上，如此才能透過有效的教學與練習來達成目標（王大延、陳櫻桃、王樂成、何宗瀚、高識基、辛怡葳、張洛嘉、林惠鸞、葉倩玲等譯，2009）。
- (8) 沉默、觀察、瞭解、聆聽（S.O.U.L.）：這四點是教學者通常會採用的反應策略中的一部分，教導如何「跟隨著小孩的引導」，而並非是對學生強行架構教學，在與學生交流開端時保持沉默，觀察學生的能力及喜好，並做合理的解釋，再聽聽學生說些什麼，無論教學者是否捲入對話中，都應該與學生進行會話並認識彼此（王大延等譯，2009）。

## 小結

上述各種教學策略及技巧均相當適用於語言障礙學生，但每位語言障礙學生的身心特質並不完全相同，如何挑選適合的教學策略更是一門大學問，建議使用本書教師於閱讀完此節後，視學生實際情形進行教學調整，並在課程結束之後進行教學策略的檢核，若某種策略不完全適用於學生時，也可即時做出教學方法的調整。

## 貳、學前教育階段



# 語言障礙類性別平等教育教材-學前教育階段-

## 單元一 我

### 壹、性別平等教育議題融入學前階段教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

1-0-1 認識不同性別者身體的異同。

1-0-2 認知自我身體的發展與保健。

#### 二、預期達成能力

經由探索自我成長歷程、繪本欣賞…等活動，讓幼兒觀察自我及他人身體成長過程，再由共同討論歸納出不同性別身體構造的差異，進而學習如何照顧自己的身體而促進心理健康發展。

#### 三、主要學習內涵

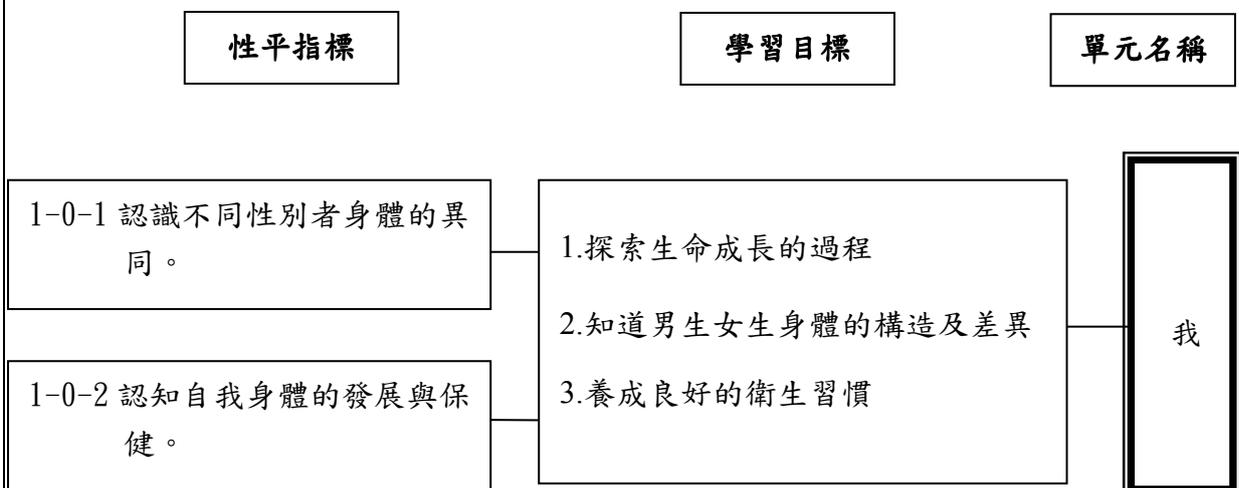
不同性別者的身體差異、身體發展與保健

#### 四、主要概念性知識

(一) 不同性別者的身體差異：幼兒時期身體性徵尚未發育完全，較明顯的差異僅在於外生殖器的不同。

(二) 身體發展與保健：隨著年齡增長，幼兒可以覺察身體發展的變化，如：身體長高長胖、行走方式由爬行變直立行走、四肢越來越有力且靈活……。此時期幼兒能做到的身體保健是基本的身體清潔方式，如：洗手、如廁後的清潔……。

#### 五、學習目標與性平指標之解析：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入學前階段教學活動設計				
單元名稱	我	節數	一週3次/共105分鐘	
設計者	學前教師編輯群	教材來源	自編	
適用對象	學前階段			
性別平等教育議題	性別的自我瞭解—身心發展—身心發展差異			
性別平等教育議題能力指標	1-0-1 認識不同性別者身體的異同。 1-0-2 認知自我身體的發展與保健。			
學習目標	1. 探索生命成長的過程 2. 知道男生女生身體的構造及差異 3. 養成良好的衛生習慣			
設計構想	三~六歲的幼兒處於心理學家 <u>佛洛伊德</u> 性心理發展中的性器期，對身體的探索感到興趣，如：看到孕婦會問「為什麼肚子大大的呢？」、看到不同性別的性徵會問「為什麼和我的不一樣」，也逐漸有保護自己身體的意識，如：換衣服的時候不希望被別人盯著看，而四~六歲學前的幼兒正是如此，對性別差異好奇卻又懵懵懂懂，需要成人給予正確觀念，引導他們了解自己及照顧自己的身體。			
教學資源	繪本、文建會兒童文化館繪本花園繪本動畫、學習單、圖畫紙、海報紙、鏡子			
參考資料	一、書籍 1. 游蕾蕾譯（2003）。我的小雞雞。（譯自山本直英（2000）原著，“我的小雞雞”）。臺北，維京國際。 2. 林盈蕙譯（2007）。誰在廁所裡？（譯自 Jeanne Willis（2006）原著，“Who’ s in the Loo?”）。台北，小魯文化事業。 二、網路短片 1. 文化部兒童文化館繪本花園（無日期）。我的小雞雞。2012年11月10日。取自： <a href="http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01">http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01</a> 。			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	<b>一、準備活動</b> <b>【活動一】</b> （一）發下「性平融入學前階段學習單-1-小時候的我」，向小朋友解釋學習單的做法，請小朋友回家和父母共同完成並於發展 <b>【活動一】</b> —「小時候	學習單	：小時	候的我

<p>1. 探索生命成長的過程</p>	<p>的我和現在的我」開始前繳回。</p> <p>(二)教師將已完成的「性平融入學前階段學習單-1-小時候的我」張貼於壁面，利用零碎的活動轉換時間引導幼兒欣賞其他人的作品。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】小時候的我和現在的我</b></p> <p>(一)分享「性平融入學前階段學習單-1-小時候的我」，請小朋友介紹自己的成長變化，如：身高長高、臉的改變、行走的方式、肢體活動的成長、可以做的事情變多……。</p> <p>(二)引導小朋友思考小時候的自己和現在的自己有什麼不一樣？用一句話形容現在的自己。如：我長得很高、我跑得很快…。</p> <p>(三)請小朋友照鏡子，由鏡子中觀察自己的長相、身體姿態……，再請小朋友將觀察到的自己畫下來。</p> <p>(四)分享自畫像：請小朋友拿著自畫像到台前展示並用一句話形容自己。</p> <p>(五)延伸活動：記錄自己的成長變化。請小朋友在圖畫紙上畫現在的我和小時候的我不一樣的地方，並請老師將小朋友描述的不同處記錄下來，讓小朋友清楚的看到自己的不同。最後請小朋友想像自己未來的樣子並畫下來。</p> <p>◎我的成長變化</p> <table border="1" data-bbox="386 1191 1034 1491"> <tr> <td data-bbox="386 1191 708 1339">小時候的我</td> <td data-bbox="708 1191 1034 1491" rowspan="2">未來的我</td> </tr> <tr> <td data-bbox="386 1339 708 1491">現在的我</td> </tr> </table> <p>※小提醒 教師藉由圖像化教材輔助，以幫助學生理解高矮、胖瘦等抽象概念。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <p>1. 語言理解以下列為目標</p> <p>①時間副詞：小時候、現在、未來。在活動中，搭配學習單 1 的視覺提示(小時候的我圖像和現在的我圖像)並搭配答案 2 選 1 的口語提示，讓幼兒可以指出哪一個是小時候、哪一個是現在。利用一些成人圖片，引導幼兒未來的概念。</p> <p>②理解比較詞：高、矮、大、小、胖、瘦、快、慢。</p>	小時候的我	未來的我	現在的我	<p>學習單：小時候的我</p> <p>大面鏡子</p> <p>圖畫紙蠟筆</p>	<p>8 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>可以觀察出自己的成長變化</p> <p>能將成長變化用圖畫或語言表達</p>
小時候的我	未來的我						
現在的我							

<p>2. 知道男生女生身體的構造及差異</p>	<p>在照鏡子及學習單 1 的討論時，可讓幼兒兩兩比較，老師們可用口語提示(例如哪一個比較高)、動作提示、視覺提示(例如鏡子)、或答案 2 選 1 的方式(是比較高還是比較矮)，讓學生在活動中可以理解比較詞。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵幼兒使用口語表達「我和小時候不一樣的地方有……」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或以打字、書寫、圖畫方式練習表達。</li> <li>2. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</li> <li>3. 讓幼兒練習使用一句完整句形容自己，可依幼兒的能力調整目標。重度語障生可練習「我比較高」，中度語障生可練習「我長的比較高」，輕度語障生可練習「我現在長的比較高」，口語表達可依上述方式做調整。</li> <li>4. 另一種方式則依語言理解的難度做修正，例如大小的概念會比高矮、胖瘦容易理解，因此重度語障生可以我比較大做為口語表達的目標，輕度語障生可以我比較高做為語言表達的目標。</li> <li>5. 若語障生口語表達困難，可展示自畫像表達自己或請其他幼兒依照語障生的自畫像說出 2 到 3 種的感受，讓語障生可以 2 選 1 或 3 選 1 的方式選擇符合自己的描述。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第一次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第二次上課開始~~</p> <p><b>【活動二】我的小雞雞</b></p> <p>(一) 讀「<u>我的小雞雞</u>」故事。(老師可以直接讀繪本故事也可利用文建會兒童文化館繪本花園中的動畫讓孩子欣賞故事。)</p> <p>(二) 團體討論：引導孩子思考自己的身體特徵？身體的哪些部分需要被保護，要怎麼做。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說出自己的身體外表有哪些部位？構造？例如：頭髮、手、腳…等。</li> <li>2. 身體需要被保護的地方叫做隱私處，隱私處有哪些？</li> <li>3. 要怎麼照顧、保護隱私處呢？</li> </ol> <p>(三) 小朋友的經驗圖表：請小朋友回憶剛才討論的問題，然後以表格的方式整理出小朋友的答案。請小朋友以口語說出自己的特徵，教師再用文字加以描</p>	<p>繪本： 我的小雞雞</p> <p>經驗圖表海報</p>	<p>6 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能專注聆聽/觀察男女身體的構造可以說出自己的身體特徵</p>
--------------------------	---	------------------------------------	--	-----------------------------------

述。

男生	女生

(四) 男女生不一樣快問快答：老師口述有關男女生身體差異的問題，請小朋友作答。如果答案是對的，用雙手比出圓形；如果答案是錯，用雙手在胸前交叉比出叉叉。

#### ※小提醒

團體討論時，老師可提供「我的小雞雞」繪本協助幼兒回答問題。

#### ※語障生教學調整策略

##### 一、語言理解

1. 本部份的語言理解以下列為目標：
  - ①生理性別：男生、女生(以身體外表部位、構造來解釋)。
  - ②理解一樣、不一樣。
  - ③理解尿尿、大便的地方。
  - ④理解隱私處。
2. 假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們可先以繪本內容為基礎，加上口語提示(例如哪一個是穿裙子的)、肢體動作提示(例如穿裙子的動作)、視覺提示(例如繪本的圖畫)、或答案 2 選 1 的方式(例如穿裙子的是女生還是男生)來協助學生理解。
3. 對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。

##### 二、語言表達

1. 鼓勵幼兒使用口語表達「隱私處的部位及不可以給別人碰觸的概念」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或以打字、書寫、圖畫方式練習表達。
2. 主要目標是個案可表達出

7  
分鐘

能回答  
男生女  
生差異  
的問題

<p>3. 養成良好的衛生習慣</p>	<p>①隱私處是尿尿和大便的地方。          ②隱私處不可以給別人碰。</p> <p>3. 對輕度語障生，在提示下，可要求個案說出上述句子。</p> <p>4. 對重度語障生，團體討論時，老師可提供「<u>我的小雞雞</u>」繪本協助幼兒回答問題，語障生可翻繪本指出隱私處在哪裡，亦可以圖畫畫出男女生的隱私處，用上述方式表達後，可鼓勵語障生用口語重述。</p> <p>5. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</p> <p style="text-align: center;">~~第二次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第三次上課開始~~</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【活動一】上廁所囉！</b></p> <p>(一) 讀「<u>誰在廁所裡？</u>」</p> <p>內容簡介：大家都急得快尿出來啦！廁所裡的傢伙怎麼還不出來？到底是誰在廁所裡？是不是企鵝的尿結成一根「尿冰棒」？還是犀牛在製造「香噴噴」的「熱咖哩」？莫非是鱷魚在修指甲？還是一群臭鼬忙著洗自己的尾巴？……</p> <p>(二) 團體討論：和小朋友討論上廁所的經驗與上廁所的禮儀及清潔衛生習慣，如：小便斗和馬桶的使用時機、尿尿或便便後的清潔、使用廁所前敲門使用後關門的禮儀、如廁後手部的清潔……。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 是誰在廁所裡怎麼都不出來啊？</li> <li>2. 我們會去廁所做什麼？</li> <li>3. 尿尿或是便便後，要怎麼清潔？你會怎麼做？</li> <li>4. 上完廁所還有最後一件事情要做，是什麼？</li> </ol> <p>(三) 老師帶著幼兒到廁所，介紹小便斗與馬桶的使用方式與時機，並且讓幼兒實際使用廁所，觀察幼兒如廁的禮儀與清潔衛生習慣。</p> <p>(四) 延伸活動：性平融入學前階段學習單-2-我會使用廁所。</p> <p>※小提醒          此活動可安排在原本班級作息中上廁所時間前，活動後以實際的行動實踐課堂中討論的結果。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p>	<p>繪本： 誰在廁所裡</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能說出上廁所的需注意的事情</p> <p>能執行上廁所後的清潔衛生行為</p>
---------------------	--	----------------------	--	--

1. 語言理解的目標為了解
  - ①上廁所的順序。
  - ②良好的上廁所衛生習慣。
2. 配合繪本、實際上廁所經驗及學習單 2，讓語障生理解上述目標。
3. 對輕度語障生，老師們在繪本團討或實際上廁所時，可運用口語提示(例如上廁所前先要做什麼)、肢體動作提示(例如敲敲門的動作)、視覺提示(例如指指廁所的門)、或答案 2 選 1 的方式(例如要敲敲門還是直接打開)來協助幼兒理解。
4. 對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。

## 二、語言表達

1. 鼓勵幼兒使用口語表達「如廁的方式」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或以打字、書寫、圖畫方式練習表達。
2. 主要目標是語障生可表達出
  - ①上廁所的順序。
  - ②上廁所後要做什麼。
3. 對輕度語障生，在提示下，可要求個案說出先敲敲門、用衛生紙擦屁股、馬桶沖水、再用肥皂洗洗手。
4. 對重度語障生，團體討論時，老師可提供「誰在廁所裡？」繪本協助幼兒回答問題，語障生可在繪本中指出上廁所的順序，或讓語障生以 2 選 1 或 3 選 1 的方式表達，用上述方式表達後，可鼓勵語障生用口語重述。
5. 老師們在活動中可適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。

~~第三次上課結束~~

# 性平融入學前階段學習單-1

## 小時候的我

親愛的老朋友，小時候的你和現在的你長得一樣嗎？請你和爸爸媽媽一起找出小時候的照片和現在的照片貼在學習單上，看一看你的樣子有什麼改變。請記得在照片旁邊附上那時候你幾歲喔～如果想多貼幾張照片也可以喔～



\_\_\_\_\_ 歲的我



身高：\_\_\_\_\_ 公分 體重：\_\_\_\_\_ 公斤



\_\_\_\_\_ 歲的我



身高：\_\_\_\_\_ 公分 體重：\_\_\_\_\_ 公斤

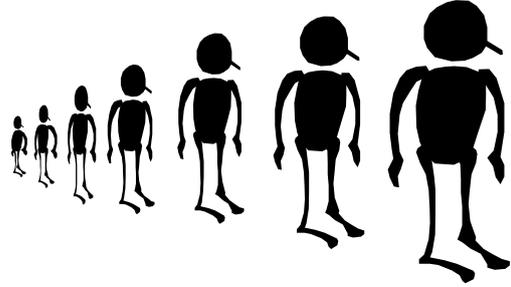
## 性平融入學前階段學習單-2

我會使用廁所

親愛的小朋友，下面哪一些是正確的使用廁所方式？請圈起來。假使你還有其他不同的方式，請畫在空白格子處。



進廁所前要敲門。



如果廁所有人，要排隊等待。



上完廁所要用肥皂洗手。



上完廁所蓋上馬桶蓋沖水。



使用衛生紙擦屁股。



# 語言障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

## 單元二 公主大不同

### 壹、性別平等教育議題融入學前階段教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-0-1 瞭解多元的性別特質。

2-0-2 知道分工不受性別限制。

#### 二、預期達成能力

藉由繪本及活動讓學生辨識自己既有性別特質刻板化的印象，並突破性別特質刻板化，讓學生知道勇敢與智慧是不分性別的。透過討論及分享，瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色，並瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制，進而找到自己的優點和獨特性並培養其適性發展。

#### 三、主要學習內涵

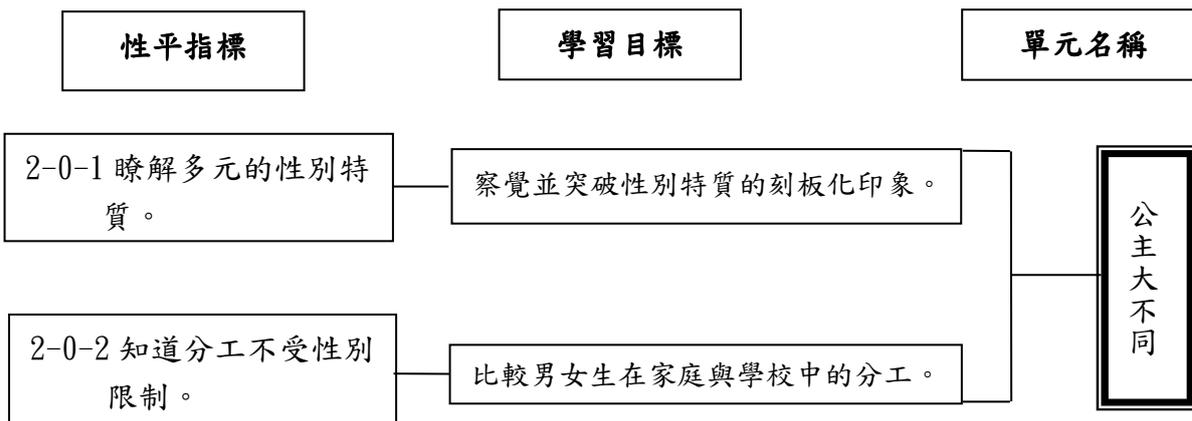
性別特質、性別角色刻板化

#### 四、主要概念性知識

傳統的社會對於性別角色的要求，大致上為男生被要求的性別特質是強壯、勇敢、獨立、追求成就、富競爭性，表現比較陽剛的行為；女生的特質則是要嬌弱、順從、依賴、溫柔、整潔，表現比較陰柔的行為，這種對於不同性別角色所該具備性別特質的刻板印象，不僅會抑制個人潛能的發展，並造成心理的壓力和束縛之外，對於人際之間的溝通和尊重也會有很大的影響。

其實每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同，這種特質的差異和性別更不是有必然的相關性。因此我們必須建立多元的性別特質概念，讓學生瞭解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定、僵化的認定，才可以去除性別刻板化印象的限制，尊重性別特質的多元面貌。

#### 五、學習目標與性平指標之解析



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入學前階段教學活動設計				
單元名稱	公主大不同	節數	一週 4 次/共 140 分鐘	
設計者	學前教師編輯群	教材來源	自編	
適用對象	學前階段			
性別平等教育議題	性別的人我關係—性別角色—性別角色刻板化			
性別平等教育議題能力指標	2-0-1 瞭解多元的性別特質。 2-0-2 知道分工不受性別限制。			
學習目標	1.辨識並突破性別角色的刻板化印象。 2.理解男女生在團體中扮演的角色。 3.理解男女生在家庭與學校中的分工。			
設計構想	藉由繪本及活動讓學生辨識並突破性別角色的刻板化印象，並比較男女生在團體中扮演的角色及分工，進而找到自己的優點和獨特性，培養其適性發展。			
教學資源	繪本、投影片、投影機、學習單、紙、筆			
參考資料	1. 蔡欣琍譯 (2001)。紙袋公主。(譯自 Robert Munsch (1980) 原著，“紙袋公主”)。臺北：遠流出版社。			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	<p><b>一、準備活動</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>(一)小朋友，請你想想，你聽過哪些故事中有「王子救公主」的情節？王子和公主，他們發生了什麼事？最後的結果是什麼？請你說說看！</p> <p>※小提醒</p> <p>可準備王子及公主的手偶及投影片、圖片、短片或繪本(如灰姑娘、睡美人或白雪公主…等)，老師協助引導主角是王子和公主，他們發生了什麼事？讓幼兒回憶故事內容並簡單地描述王子救公主的情節。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>1. 語言理解的主要目標是個案可以瞭解故事主角是王子和公主，及故事內容發生的事件順序，最後是王子救公主。</p> <p>2. 對於輕度語障生，老師在團討故事情節時，可提供繪本或排列故事情節的圖片並運用口語提示</p>	繪本 圖片 投影片 短片 手偶	10 分鐘	知道王子救公主的情節並能參與故事情節的題問

<p>1. 辨識並突破性別角色的刻板化印象</p>	<p>(例如:主角是誰?他們發生什麼事?公主救王子還是王子救公主?)來協助學生理解。</p> <p>3.對於中重度語障生,老師可以可提供繪本或排列故事情節的圖片讓學生排列,或運用手偶加入示範,再請中重度學生模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.鼓勵幼兒使用口語表達「故事的重點內容」,並教導幼兒結合臉部表情或動作表達,增進表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式,練習表達。</li> <li>2.主要目標是個案可以表達出故事主角是王子和公主,及故事內容發生的事件,最後是王子救公主。</li> <li>3.對輕度語障生,老師可提供繪本或排列故事情節的圖片在口語提示下要求個案說出故事主角、故事情節事件順序,最後公主救王子</li> <li>4.對中重度語障生,老師可提供繪本或排列故事情節的圖片,鼓勵學生用口語重述。</li> </ol> <p>(二)由老師統整「王子救公主」的情節我們都知道童話中的王子會救公主,然後結婚過著幸福快樂的生活。難道只有王子救公主嗎?難道公主一定會跟王子結婚嗎?我們接下來看看以下的故事。</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】紙袋公主</b></p> <p>(一)教師運用自製的【紙袋公主】繪本投影片講述故事。故事內容如下:</p> <p><u>依莉莎</u>公主即將和<u>雷諾</u>王子結婚,準備從此過著幸福、快樂的生活。不幸的是來了一隻火龍,不僅毀了城堡,燒光<u>依莉莎</u>所有的衣服,還把<u>雷諾</u>王子抓走了。勇敢的<u>依莉莎</u>只好趕緊穿著紙袋,追著火龍,一心一意想把王子救出來。聰明的<u>依莉莎</u>稱讚火龍是最聰明、最兇猛,及繞地球一周最快的動物,火龍不僅噴火燒森林又拼命繞地球,耗盡火龍所有的力氣。終於,公主成功地救出<u>雷諾</u>王子,但他竟然一點也不高興,還不停的數落公主很糟糕的頭髮以及舊紙袋的衣服,最後,<u>依莉莎</u>當然沒有和<u>雷諾</u>王子結婚囉!</p> <p>(二)老師帶領幼兒一起討論問題並將故事內整由老師提問以下表格內的問題,請幼兒回答,並在白板或壁報紙上將幼兒反應記錄下來,也可以請幼兒以手勢表示,幼兒認為「對」的答案用手畫○,幼兒認為「錯」的答案用手畫×。</p>	<p>繪本 投影片</p> <p>白板 壁報紙 筆 繪本</p>	<p>7 分鐘</p> <p>12 分鐘</p>	<p>知道紙袋公主的情節並能參與故事情節的題問</p>
---------------------------	---	--	----------------------------------	-----------------------------

	<table border="1" data-bbox="395 235 1059 1200"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 235 783 315">老師提問內容</th> <th data-bbox="783 235 911 315">「對」的答案畫○</th> <th data-bbox="911 235 1059 315">「錯」的答案畫×</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 315 783 405">(1)伊莉莎公主和王子原本想要做什麼事？</td> <td data-bbox="783 315 911 405">準備要結婚○</td> <td data-bbox="911 315 1059 405">坐魔毯旅行×</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 405 783 488">(2)誰將公主的城堡摧毀了？</td> <td data-bbox="783 405 911 488">火龍○</td> <td data-bbox="911 405 1059 488">怪物×</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 488 783 736">(3)依莉莎為什麼被叫做紙袋公主？</td> <td data-bbox="783 488 911 736">伊莉莎公主喜歡資源回收×</td> <td data-bbox="911 488 1059 736">火龍燒毀了所有東西，只剩下紙袋可穿○</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 736 783 864">(4)依莉莎用什麼方法來削減火龍的力量？</td> <td data-bbox="783 736 911 864">10秒繞地球一周○</td> <td data-bbox="911 736 1059 864">噴火燒森林○</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 864 783 1032">(5)公主的機智打敗了火龍，救出了王子，可是王子竟然一點也不高興，為什麼？</td> <td data-bbox="783 864 911 1032">公主要去當兵了×</td> <td data-bbox="911 864 1059 1032">依莉莎沒有穿漂亮的衣服○</td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 1032 783 1200">(6)依莉莎救了雷諾王子，請問公主和王子結婚了嗎？為什麼？</td> <td data-bbox="783 1032 911 1200">王子不喜歡公主的穿著○</td> <td data-bbox="911 1032 1059 1200">公主被火龍吃掉了×</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="354 1245 488 1279">※小提醒</p> <ol data-bbox="402 1285 1098 1447" style="list-style-type: none"> <li>1. 老師可搭配繪本及投影片的片段，讓幼兒對照圖片回憶故事內容與情節。</li> <li>2. 老師題問時可搭配肢體動作示範及視覺提示協助幼兒回憶故事內容與情節。</li> </ol> <p data-bbox="370 1491 874 1525">(三) 老師統整故事內容並延伸討論</p> <ol data-bbox="402 1532 1098 2067" style="list-style-type: none"> <li>1. 公主很聰明會想辦法救王子。</li> <li>2. 王子被公主救，卻不知道謝謝，還罵她只穿紙袋。</li> <li>3. 延伸思考       <ol data-bbox="424 1700 1098 2067" style="list-style-type: none"> <li>(1) 剛剛故事中的紙袋公主救了王子，王子不但沒說謝謝，還罵公主，如果你是公主，你會生氣嗎？ 由老師發問，幼兒認為「公主被罵會生氣」的答案，請幼兒以手勢表示用手畫○，幼兒認為「不會」的答案用手畫×</li> <li>(2) 聽了「紙袋公主」的故事，公主救了王子，你認為公主就一定要跟他結婚嗎？ 由老師發問，幼兒認為「公主被罵還是要跟王</li> </ol> </li> </ol>	老師提問內容	「對」的答案畫○	「錯」的答案畫×	(1)伊莉莎公主和王子原本想要做什麼事？	準備要結婚○	坐魔毯旅行×	(2)誰將公主的城堡摧毀了？	火龍○	怪物×	(3)依莉莎為什麼被叫做紙袋公主？	伊莉莎公主喜歡資源回收×	火龍燒毀了所有東西，只剩下紙袋可穿○	(4)依莉莎用什麼方法來削減火龍的力量？	10秒繞地球一周○	噴火燒森林○	(5)公主的機智打敗了火龍，救出了王子，可是王子竟然一點也不高興，為什麼？	公主要去當兵了×	依莉莎沒有穿漂亮的衣服○	(6)依莉莎救了雷諾王子，請問公主和王子結婚了嗎？為什麼？	王子不喜歡公主的穿著○	公主被火龍吃掉了×	<p data-bbox="1098 152 1209 185">投影片</p> <p data-bbox="1098 1525 1209 1727">投影片 圖片 白板 海報紙 筆</p>	<p data-bbox="1230 1525 1299 1603">6 分鐘</p>	<p data-bbox="1321 1525 1422 1727">能突破 王子救 公主的 刻板印 象</p>
老師提問內容	「對」的答案畫○	「錯」的答案畫×																							
(1)伊莉莎公主和王子原本想要做什麼事？	準備要結婚○	坐魔毯旅行×																							
(2)誰將公主的城堡摧毀了？	火龍○	怪物×																							
(3)依莉莎為什麼被叫做紙袋公主？	伊莉莎公主喜歡資源回收×	火龍燒毀了所有東西，只剩下紙袋可穿○																							
(4)依莉莎用什麼方法來削減火龍的力量？	10秒繞地球一周○	噴火燒森林○																							
(5)公主的機智打敗了火龍，救出了王子，可是王子竟然一點也不高興，為什麼？	公主要去當兵了×	依莉莎沒有穿漂亮的衣服○																							
(6)依莉莎救了雷諾王子，請問公主和王子結婚了嗎？為什麼？	王子不喜歡公主的穿著○	公主被火龍吃掉了×																							

<p>1. 辨識並突破性別特質的刻板化印象</p> <p>2. 理解男</p>	<p>子結婚」者，請幼兒以手勢表示用手畫○，幼兒認為「被罵當然不結婚」者用手畫×。</p> <p>(3)聽了「紙袋公主」的故事，你認為只有王子能救公主嗎？</p> <p>由老師發問，請幼兒以手勢表示，幼兒認為「不管是公主或王子，只要遇到對方有困難，都應該幫忙救人。」，用手畫○。幼兒認為「只有王子才可以救人」者，用手畫×。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師可搭配繪本及投影片的片段，讓幼兒對照圖片回憶故事內容與情節。</li> <li>2. 討論問題時，建議老師可以運用角色扮演肢體動作示範的方式或運用投影片視覺提示提問，協助幼兒回憶故事內容與情節。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第一次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第二次上課開始~~</p> <p><b>【活動二】男女都ok</b></p> <p>(一) 由老師帶領幼兒一起討論問題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，請你想想，每天上學你會在學校做哪些事?你會穿衣服嗎?你會穿外套嗎?你會穿襪子嗎?你會穿鞋子嗎?吃水果你會自己剝皮或削皮嗎?你會擦碗嗎?你會洗抹布嗎?你會擰乾抹布嗎?你會擦桌子嗎?你會堆積木嗎?你會畫圖嗎?你會跑步嗎?</li> <li>2. 由老師邀請自願的小孩示範每一項在學校做的事。</li> </ol> <p>(二) 帶領孩子一起進行闖關遊戲。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由老師發下闖關學習單並分別介紹關主及挑戰項目。</li> </ol> <table border="1" data-bbox="395 1480 1062 1827"> <thead> <tr> <th>闖關項目</th> <th>蓋章通過</th> <th>闖關項目</th> <th>蓋章通過</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>穿T恤</td> <td></td> <td>擦碗</td> <td></td> </tr> <tr> <td>扣扣子</td> <td></td> <td>洗抹布</td> <td></td> </tr> <tr> <td>拉拉鍊</td> <td></td> <td>擰乾抹布</td> <td></td> </tr> <tr> <td>穿襪子</td> <td></td> <td>擦桌子</td> <td></td> </tr> <tr> <td>穿鞋子</td> <td></td> <td>堆積木</td> <td></td> </tr> <tr> <td>剝水果皮</td> <td></td> <td>自畫像</td> <td></td> </tr> <tr> <td>切水果</td> <td></td> <td>跑步</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 請用你的闖關卡，試試看你在學校最厲害的事是什麼呢?讓我們一起闖關試試看!開始闖關囉!加油!</li> </ol> <p>(三) 由老師帶領幼兒一起討論並將內容統整。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友，接續剛剛的闖關活動，你在學校做什麼</li> </ol>	闖關項目	蓋章通過	闖關項目	蓋章通過	穿T恤		擦碗		扣扣子		洗抹布		拉拉鍊		擰乾抹布		穿襪子		擦桌子		穿鞋子		堆積木		剝水果皮		自畫像		切水果		跑步		<p>海報紙 筆 白板 闖關用具</p> <p>闖關學習單 闖關用具</p>	<p>6 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能參與討論並示範。</p>
闖關項目	蓋章通過	闖關項目	蓋章通過																																	
穿T恤		擦碗																																		
扣扣子		洗抹布																																		
拉拉鍊		擰乾抹布																																		
穿襪子		擦桌子																																		
穿鞋子		堆積木																																		
剝水果皮		自畫像																																		
切水果		跑步																																		

<p>女生在團體中扮演的角色。</p>	<p>事最厲害？請你想一想，剛剛的闖關活動中，「自己最在行的事情有那些？」「其他同學最在行的事情有那些？」</p> <p>2. 請幼兒回答並在白板上記錄下來，也可以請幼兒指出圖片或影片內容表示。</p> <table border="1" data-bbox="368 405 1086 495"> <tr> <td data-bbox="368 405 512 450">分享者</td> <td data-bbox="512 405 1086 450">我最在行的事情</td> </tr> <tr> <td data-bbox="368 450 512 495"></td> <td data-bbox="512 450 1086 495"></td> </tr> </table> <p>(四) 由老師統整每個人都有自己的優勢能力，並引導幼兒每個人在團體中都扮演重要的角色。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師可搭配闖關活動的圖片或影片片段的視覺提示，讓幼兒對照圖片或影片回憶闖關內容。</li> <li>2. 討論問題時，建議老師可以運用角色扮演肢體動作示範的方式或運用闖關活動的圖片或影片的視覺提示提問，協助幼兒討論闖關內容。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主要目標是個案可以了解在那些事情上表現的比較好。</li> <li>2. 對輕度語障生，老師可提供闖關活動的圖片或影片片段在口語提示下協助個案理解討論的內容。</li> <li>3. 對中重度語障生，老師可提供闖關活動的圖片或影片片段，讓學生選出圖片或影片片段。</li> </ol> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵幼兒使用口語表達「自己在學校最厲害的事」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</li> <li>2. 主要目標是個案可以表達自己在學校最厲害的事。</li> <li>3. 對輕度語障生，老師可提供闖關活動的圖片或影片片段在口語提示下要求個案說出自己在學校最厲害的事。</li> <li>4. 對中重度語障生，老師可提供闖關活動的圖片或影片片段，鼓勵學生用口語重述。</li> </ol> <p>(五) 操作「性平學前階段學習單-1-我好厲害」 老師引導幼兒想一想，自己在闖關活動中最厲害的有哪些項目？並請幼兒畫下來。</p> <p style="text-align: center;">~~第二次上課結束~~</p>	分享者	我最在行的事情			<p>海報紙 筆 白板 小紙張</p> <p>學習單 筆</p>	<p>7 分鐘</p> <p>7 分鐘</p>	<p>能參與討論，並理解男女生在團體中扮演的角色</p> <p>能完成學習單</p>
分享者	我最在行的事情							

<p>3. 理解男生女生在家庭與學校中的分工。</p>	<p style="text-align: center;">~~第三次上課開始~~</p> <p><b>【活動三】我會幫忙做家事</b></p> <p>(一)腳本扮演及討論</p> <p>教師運用以下腳本，加上手偶或由義工媽媽及義工爸爸演出情境模擬，並延伸思考誰能做家事?誰怕蟑螂或昆蟲? 小朋友，我們來看看下面的故事。</p> <p>◎腳本一</p> <p>1. 角色扮演      主角：姊姊、哥哥、媽媽、爸爸      地點：家裡      內容：      *情境模擬      哥哥：啊~有蟑螂~      姊姊：啊~在哪裡~      爸爸：媽媽呢?媽媽在哪裡?      媽媽：怎麼了?我來救你們啦!蟑螂就是~      啲~不用怕!</p> <p>2. 延伸思考並將討論結果用白板或海報紙呈現</p> <p>(1)誰怕蟑螂或昆蟲?      ①由老師發問「劇中誰怕蟑螂?」      ②由老師發問「是不是每個人都有可能怕昆蟲?」</p> <p>(2)家裡修理東西或保護小孩的是誰?      ①由老師發問「你們家裡修理東西的是誰?」      ②由老師發問「是不是只要會修理東西的人就可以修理?」      ③由老師發問「你們家可以保護你的是誰?」      ④由老師發問「你們家是不是媽媽爸爸都可以保護你?」</p> <p>◎腳本二</p> <p>1. 角色扮演      主角：小孩、爸爸      地點：家裡      內容：      *情境模擬      小孩：爸爸...我尿濕了...      爸爸：嗯~沒關係，請你把褲子換下來，爸爸教你自己洗褲子</p> <p>2. 延伸思考並將討論結果用白板或海報紙呈現</p> <p>(1)洗衣服一定要是誰嗎?      由老師發問「劇中誰洗褲子?」</p> <p>(2)家裡做家事的是誰?      ①由老師發問「家裡洗衣服是誰幫忙的?」      ②由老師發問「家裡煮飯是誰幫忙的?」      ③由老師發問「家裡洗碗是誰幫忙的?」</p>	<p>手偶 道具</p> <p>白板 海報紙 筆</p> <p>白板 海報紙 筆</p>	<p>12 分鐘</p> <p>12 分鐘</p>	<p>能參與討論，並理解男生女生在家庭與學校中的分工</p> <p>能參與討論，並理解男生女生在家庭</p>
-----------------------------	--	--	-----------------------------------	--

- ④由老師發問「家裡摺衣服是誰幫忙的？」
- ⑤由老師發問「是不是每個人都可以幫忙做家事？」
- (3)在家裡你可以幫忙做些什麼家事？
- ①由老師準備家事的圖片或影片逐項發問，幼兒認為「我可以幫忙做@@@」者，認為「是」的請幼兒以手勢表示用手畫○，認為「不是!」的請幼兒以手勢表示畫×。
- ②請老師將幼兒回答在白板上記錄下來，也可以請幼兒指出圖片或影片內容表示。

分享者	我可以幫忙的家事

- (4)在學校都是老師幫忙做事嗎？
- 由老師發問，幼兒認為「在學校都是老師幫忙做事」者，認為「是」的請幼兒以手勢表示用手畫○，認為「不是!大家都可以幫忙做事」的請幼兒以手勢表示畫×。
- (5)在學校你可以幫忙做些什麼事？
- ①由老師準備學校相關事務的圖片或影片逐項發問，幼兒認為「我可以幫忙做@@@」者，認為「是」的請幼兒以手勢表示用手畫○，認為「不是!」的請幼兒以手勢表示畫×。
- ②請老師將幼兒回答在白板上記錄下來，也可以請幼兒指出圖片或影片內容表示。

分享者	在學校我可以幫忙的事

(二)根據上述討論結果，由老師統整並引導幼兒理解男女生在家庭與學校中的分工。

※小提醒

老師可搭配家事或學校事項的圖片或影片片段的視覺提示，或運用角色扮演肢體動作示範的方式，讓幼兒對照圖片或影片更了解提問內容。

※語障生教學調整策略

一、語言理解

1. 主要目標是學生可以了解男生女生可以做的事情是一樣的。
2. 對語障生可以藉由角色扮演、影片、圖片，以口

與學校中的分工

能表達自己可以幫忙做的事

	<p>語提示協助學生理解討論的內容。</p> <p><b>一、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵幼兒使用口語表達「自己在家裡及學校可以協助分工的事項」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</li> <li>2. 主要目標是個案可以表達自己在家裡及學校可以協助分工的事項。</li> <li>3. 對輕度語障生，老師可提供家事或學校事項的圖片或影片片段在口語提示下要求個案說出自己在家裡及學校可以協助分工的事項。</li> <li>4. 對中重度語障生，老師可提供家事或學校事項的圖片或影片片段讓學生指出，並鼓勵學生用口語重述自己在家裡及學校可以協助分工的事項。</li> </ol> <p>(三) 操作「性平融入學前階段學習單-2-我會幫忙」 男生女生都可以幫忙做事，老師引導幼兒想一想，在班上你最常幫忙老師或同學做的事是什麼呢？在家裡你最常幫忙爸爸媽媽做的事是什麼呢？請你畫下來。</p> <p style="text-align: center;">~~第三次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第四次上課開始~~</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【活動一】一起動手做點心</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(一) 老師和幼兒一起討論並表決想要做的點心。</li> <li>(二) 分成二組不同的點心組。</li> <li>(三) 由老師及幼兒分別準備材料，並分組完成。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第四次上課結束~~</p>	學習單	11 分鐘	
		製作點心的材料	35 分鐘	練習男女生在學校中的分工

性平融入學前階段學習單-1

園所：	學習單：我好厲害	名字：
-----	----------	-----

小朋友！闖關活動開始囉！通過就能得到蓋章喔！請加油。

闖關項目	蓋章通過	闖關項目	蓋章通過
穿T恤		擦碗	
扣扣子		洗抹布	
拉拉鍊		擰乾抹布	
穿襪子		擦桌子	
穿鞋子		堆積木	
剝水果皮		自畫像	
切水果		跑步	

老師的話：

經過闖關活動，請你想想，自己在闖關活動

中最厲害的有哪此項目？並請你畫下來。

家長簽章：

性平融入學前階段學習單-2

園所：	學習單：我會幫忙	名字：
<p>老師的話：</p> <p>男生女生都可以幫忙做事，請你想一想，在班上你最常幫忙老師或同學做的事是什麼呢？在家庭裡你最常幫忙爸爸媽媽做的事是什麼呢？請你畫下來。</p>		
<p>在班上我最常幫忙的事</p>	<p>在家庭裡我最常幫忙的事</p>	
<p>★ 我在班上最常幫忙的事 _____</p> <p>★ 我在家庭裡最常幫忙的事 _____</p> <p>家長簽章：</p>		



# 語言障礙類性別平等教育教材-學前教育階段

## 單元三 寶貝身體

### 壹、性別平等教育議題融入學前階段教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-0-3 瞭解自己與他人的身體自主權。

2-0-4 覺察身體自主權受侵犯時，會使用求助的方法。

#### 二、預期達成能力

本活動主要希望孩子能認識身體的自主權，面對不當的身體碰觸，也能勇敢以各種方法來表達自己的感受，遇到危險時，能設法保護自己，語言障礙的孩子可能無法用完整句子表達，因此課程中以圖畫書及圖卡、學習單、遊戲、角色扮演等多元的方式，希望引導孩子能學習以簡明的詞語或動作來表達自己的感受及保護自己。

#### 三、主要學習內涵

身體自主權

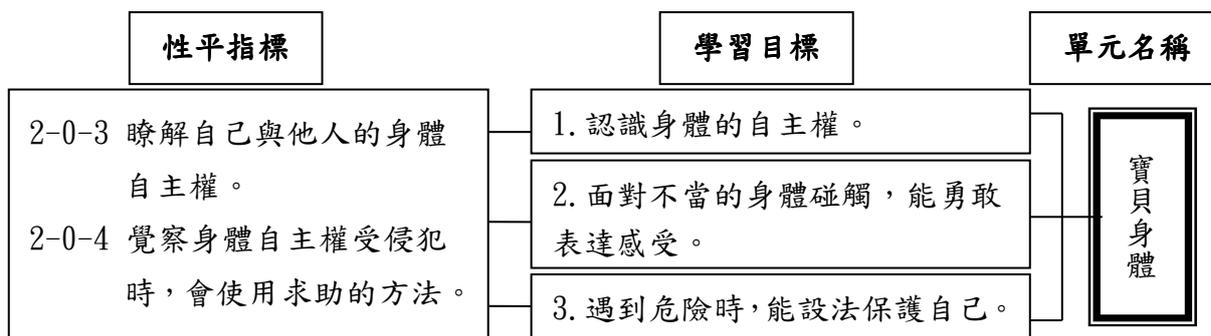
#### 四、主要概念性知識

「身體自主權」是指一個人對於自己身體的思想與感受，每個人都擁有自己做決定、自己做主張的權力及能力，同時也包含自我保護與管理的義務。例如：

- 我有使用自己身體去做事情的權利和能力。
- 我有保護自己身體的義務。
- 我有感受自己身體的權利和能力。
- 我有管理自己的思考和行為的權利和能力。
- 我有管理自己的思考和行為的義務。

每個人都是世上獨一無二的生命個體，身體是一個人最大、最私有、最初也是最終的財產，學習做個好的身體管理人，學習「善盡義務」及「正確使用權利」的能力，不誤用權利傷害別人和自己，尊重別人也愛護自己，才是對自己的身體保護、負責與尊重的自主表現。

#### 五、學習目標與性平指標之解析：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入學前階段教學活動設計				
單元名稱	寶貝身體	節數	一週5次/共175分鐘	
設計者	學前教師編輯群	教材來源	自編	
適用對象	學前階段			
性別平等教育議題	性別的人我關係—性與權力—身體的界限			
性別平等教育議題能力指標	2-0-3 瞭解自己與他人的身體自主權。 2-0-4 覺察身體自主權受侵犯時，會使用求助的方法。			
學習目標	1. 認識身體的自主權 2. 面對不當的身體碰觸，能勇敢表達感受 3. 遇到危險時，能設法保護自己			
設計構想	學前階段的幼兒面對不當的身體接觸，往往會不敢說出自己的感受，或是不知道應該如何因應，本活動希望孩子知道並尊重身體自主權的概念，並勇敢表達自己的感受，進而學習保護自己的方法。此外，語言障礙的孩子可能無法用完整句子表達，因此課程中以故事引導和遊戲的方式，希望引導孩子說出簡明的詞語或搭配動作表達感受。			
教學資源	1. 圖卡、2. 圖畫書、3. 學習單、4. 遊戲書			
參考資料	一、書籍 1. 勵馨基金會、紀華芬(2002)。感覺不一樣。臺北：東森華榮傳播事業。 2. 勵馨基金會、紀華芬(2002)。危險在哪裡。臺北：東森華榮傳播事業。 3. 勵馨基金會、紀華芬(2002)。身體藏保圖。臺北：東森華榮傳播事業。 4. 張婉容譯(2004)。不要親我(譯自佩特拉·夢特(2001)原著，“不要親我”)。臺北，音樂向上。			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	<b>一、準備活動</b> <b>【活動一】器官大分類</b> 之前的課程在介紹男生女生身體的構造及差異時，有介紹過身體的隱私部位，教師提供一些身體不同部位的圖卡，如：手、頭、眼睛、屁股、胸部、大腿……等，讓孩子分辨以及複習哪些是身體不可以讓人隨便碰觸的隱私部位。	身體部位的圖卡	35分鐘	複習隱私處的概念能分類不同的身體器官圖卡

<p>1. 認識身體的自主權</p>	<p>※小提醒</p> <p>跟孩子複習哪些是身體的絕對界限(性部位),也就是別人不可以碰觸的地方。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「隱私部位」是之前的課程已經教過的概念,因此透過簡單複習的方式讓語障孩子理解「隱私部位」的概念,輕度語障的孩子可以透過身體不同部位的圖卡去複習哪些地方是隱私部位。</li> <li>2. 中重度語障的孩子若無法以圖卡的方式理解,老師可以改成用動作指出實際身體部位的方式,具體協助中重度的孩子理解哪些地方是身體的絕對界限(性部位),也就是別人不可以碰觸的地方有哪些。</li> </ol> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵幼兒使用口語練習表達「身體的隱私部位及不能給他人碰觸的概念」,並教導幼兒結合臉部表情或動作表達,期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句,藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式,練習表達。</li> <li>2. 詢問孩子哪些是身體不可以讓人隨便碰觸的隱私部位時,原則上希望輕度語障的孩子能嘗試說出,或是指出身上的部位,再由教師引導其仿說出隱私部位的名稱。</li> <li>3. 中重度語障的孩子若有困難,老師可以改用是非題之問句,例如可以問孩子:「(某部位)是不是隱私部位?」,讓孩子簡單說出「是」或「不是」等詞語即可,抑或是可以用點頭、搖頭或用手指出隱私部位之圖卡即可。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第一次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第二次上課開始~~</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】感覺不一樣!</b></p> <p>(一)講述圖畫書「感覺不一樣」</p> <p>故事內容提到隱私處的概念、身體被碰觸的感覺—爺爺的大鬍子、游泳池裡的色狼、麗心媽媽的</p>	<p>圖畫書</p>	<p>10分鐘</p>	<p>能感受故事中主角身體碰觸</p>
--------------------	---	------------	-------------	---------------------

	<p>手及尊重別人的感覺等。</p> <p>(二)「Don' t 摸摸，西摸摸」          剛剛講的故事中，<u>妞妞</u>喜歡媽媽摸摸她的頭髮，<u>酷酷</u>很不喜歡，為什麼兩個人會有不一樣的感覺呢？老師並輪流摸摸孩子的頭髮，請孩子舉手表達自己的感覺並和孩子討論相關問題，例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體的隱私部位(絕對界限)有哪些？</li> <li>2. 你覺得身體哪裡碰觸是不舒服的？</li> <li>3. 不同的人跟你有身體碰觸，感覺會不一樣嗎？為什麼？</li> </ol> <p>(三) 操作「性平融入學前階段學習單-1-我是自己身體的主人」，請孩子在不可以給別人碰觸的身體部位(絕對界限)貼上小圓點貼紙，除此之外，也鼓勵孩子在自己不喜歡被別人碰的地方也貼上貼紙。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓孩子透過這個活動瞭解身體碰觸會因為對象、情境、方式、意願而有不同的感受，每個人喜歡的身體碰觸和程度都不相同，鼓勵孩子尊重自己和他人的感受，告訴孩子除了隱私部位是絕對不能讓人隨便碰觸的，其他的部位，只要感覺不舒服，也可以拒絕被碰觸。</li> <li>2. 學習單的部分，老師可以告訴孩子除了身體的絕對界限一定不可以給別人碰觸之外，不喜歡別人碰的地方也算是自己的隱私部位，允許孩子可以貼很多地方，就算是想全部貼滿也可以，鼓勵孩子瞭解自己，說出自己的想法，並讓孩子知道無論是任何人都應該要尊重其意願。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <p>①本部分希望孩子理解「感覺不舒服」，對於輕度語障的孩子，老師可先以繪本內容為基礎，提供視覺提示（例如：圖畫書「感覺不一樣」的圖畫）、講述圖畫書時也可以在重要概念的部分，加重口語提示（例如：妞妞覺得不舒服）的方式讓孩子理解。</p>	學習單	15分鐘	<p>的感覺</p> <p>能表達身體碰觸的相關問題</p> <p>能在學習單上定義出自己的隱私部位</p>
--	---	-----	------	--

<p>2. 面對不當的身體碰觸，能勇敢表達感受</p>	<p>②對中重度語障的孩子則可以在講述圖畫書時輔以肢體動作提示（例如：臉部表情痛苦、身體的抗拒表現），讓中重度語障生可以透過成人或同儕的示範、模仿等方式來理解。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵幼兒使用口語練習表達出「自己的身體有哪些部位不喜歡被別人碰觸」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</li> <li>2. 若語障孩子在回答「自己的身體有哪些地方不喜歡別人碰、哪裡感覺不舒服」等問題時，可以引導輕度語障孩子自發地用簡單詞語描述、或先以動作指出部位，老師再引導孩子仿說出該部位的名稱。</li> <li>3. 若中重度語障的孩子在表達上有困難，可以引導用貼學習單的方式呈現哪些部位是自己不喜歡別人碰的地方即可。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第二次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第三次上課開始~~</p> <p><b>【活動二】勇敢拒絕！</b></p> <p>(一)講述圖畫書「不要親我」</p> <p>故事內容大綱為<u>蓮娜</u>真的受夠了！雖然她的家裡常常有客人來是一件很好的事，但是那些客人每次都要用親親來問候她，讓她很受不了。但是她能怎麼辦呢？在她爸爸生日聚會的時候，她突然想到一個法子。她變成了一隻大象，鼓足勇氣，跟大人說出她不喜歡的事；而這個方法帶來了很大的影響.....讓孩子學習如何表達心裡的想法，勇敢地向大人說：「不！」</p> <p>(二) 和孩子討論圖畫書相關問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼書中主角要變成大象？</li> <li>2. 最後主角怎麼變回可愛的小孩的呢？</li> <li>3. 你最不喜歡怎樣的身體碰觸？(人、事、時、地)</li> <li>4. 遇到有人用你不喜歡的方式碰觸你的身</li> </ol>	<p>圖畫書</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能感受故 事中主角 的遭遇</p> <p>能說出自 己對於身 體碰觸的 看法</p>
-----------------------------	--	------------	-----------------------------------	---

	<p>體，可以怎麼跟他說或是可以怎麼做？</p> <p>5. 故事中的<u>蓮娜</u>把自己變成大象，如果有人用你不喜歡的方式碰觸你，你會想要變成什麼動物呢？為什麼？</p> <p>(三) 填寫「性平融入學前階段學習單-2-保護自己勇敢變身」，請孩子統整剛剛討論的內容，進行學習單的操作，故事中的<u>蓮娜</u>把自己變成大象，如果有人用你不喜歡的方式碰觸你，你會想要變成什麼動物呢？請孩子畫下來，並分享原因。</p> <p>※小提醒</p> <p>本學習單主要的目的是延伸故事內容，引導孩子發揮創意，用動物來想像可能的應變方式，希望透過孩子熟悉的動物形象及特性來加以連結抽象的應變方式，讓孩子可以較具體地去記得可採取的應變方式，例如：例如遇到危險時，把自己變成兔子，可以跳開或跑開；把自己變成獅子，可以大吼大叫，嚇跑壞人；把自己變成鬥牛，可以用角(手)頂開壞人，表達拒絕……等等的動物聯想，使孩子印象更加深刻。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>①本活動希望孩子理解「拒絕」的方式，老師在繪本團討時，對於輕度語障的孩子，老師可先以繪本內容為基礎，提供視覺提示(例如：圖畫書「不要親我」的內容)、講述圖畫書時也可以在重要概念的部分，加重口語提示(例如：<u>蓮娜勇敢說不</u>)的方式讓孩子理解。</p> <p>②對中重度語障的孩子則可以在講述圖畫書時輔以肢體動作提示(例如：用手推開、或在胸前比一個大叉叉)，讓中重度語障生可以透過成人或同儕的示範、模仿等方式來理解。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>1. 鼓勵幼兒使用口語練習表達出「如何拒絕他人不當的碰觸」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>2. 本活動希望在團討和學習單的過程中，讓孩子能</p>	學習單	10分鐘	能將討論的內容記錄在學習單上
--	---	-----	------	----------------

<p>3. 遇到危險時，能設法保護自己</p>	<p>表達出：「如果有人用你不喜歡的方式碰觸你，可以怎麼跟他說或是可以怎麼做？或是你會想要變成什麼動物呢？」，希望輕度語障的孩子可以自發說出自己拒絕他人不當碰觸的方式，或用動物具體形象提示的方式，如：兔子(跳開或跑開)、獅子(大吼大叫，嚇跑壞人)、鬥牛(頂開壞人，表達拒絕)……等等的動物聯想，引導孩子自發說出或仿說自己想變成的動物，並引導其以用畫圖、仿寫等方式完成學習單。</p> <p>3. 若中重度語障的孩子有困難，可以直接提供動物圖卡給孩子用選擇的方式來表達，或是由老師引導，鼓勵其用動作做出欲變成之動物的樣子，老師可以將孩子的動作拍照並列印下來，讓孩子貼上學習單即可。</p> <p style="text-align: center;">~~第三次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第四次上課開始~~</p> <p><b>【活動三】危險遠離我！</b></p> <p>(一)講述圖畫書「危險在哪裡？」</p> <p>故事由<u>酷酷</u>和<u>妞妞</u>在公園玩耍時遇到一位叔叔開始，談到有些大人會利用兒童「願意幫助別人的心意」而去傷害孩子，讓兒童認識生活中的求援管道進而學習如何尋求協助。</p> <p>(二)和孩子討論圖畫書相關問題。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有人故意用身體推擠你，讓你不舒服時，你該怎麼辦？</li> <li>2. 當有人用禮物做為觸摸身體的交換條件時，要摸你的身體，或是要你摸他的身體，你該怎麼辦？</li> <li>3. 當遇到危險時，求助的方式有哪些？</li> </ol> <p>(三)遊戲書-「身體藏保圖」</p> <p>讓孩子透過「身體藏保圖」這本遊戲書，在趣味中一方面整理相關概念、另一方面透過玩，自然而然地學習兒童自我保護的觀念。</p> <p>※小提醒</p> <p>①應該讓孩子知道如何自我保護、自我控制，例如：公共場合勿離開熟悉的大人；勿從長相判斷好壞</p>	<p>圖畫書</p> <p>遊戲書</p>	<p>10分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>能注意聽故事中遇到的危險和解決方式</p> <p>能參與討論並說出遇到危險的解決管道或方法</p> <p>能參與自我保護的相關遊戲並做出正確的操作</p>
-------------------------	--	-----------------------	-------------------------------------	--

人；不接受引誘、不跟他人走、不上他人車、不獨自進他人家等等原則。

- ②老師可以多準備幾本遊戲書，讓孩子分組進行活動；或是老師也可以自行參考遊戲書內容製作成大型的遊戲海報，讓全班的孩子一起進行活動。

#### ※語障生教學調整策略

##### 一、語言理解

- ①本部分希望孩子理解「自我保護、自我控制」的概念，對於輕度語障的孩子，老師可先以繪本內容為基礎，提供視覺提示（例如：圖畫書「危險在哪裡？」的圖畫）、講述圖畫書時也可以在重要概念的部分，加重口語提示（例如：公共場合勿離開熟悉的大人；勿從長相判斷好壞人；不接受引誘、不跟他人走、不上他人車、不獨自進他人家等等）的方式讓孩子理解。
- ②對中重度語障的孩子則可以在講述圖畫書時輔以肢體動作提示和實際模擬示範的方式（例如請幾位小朋友來表演「不接受引誘」的情況，可能是不吃陌生人給的零食或飲料……等），讓中重度語障生可以透過成人或同儕的示範、模仿等方式來理解。

##### 二、語言表達

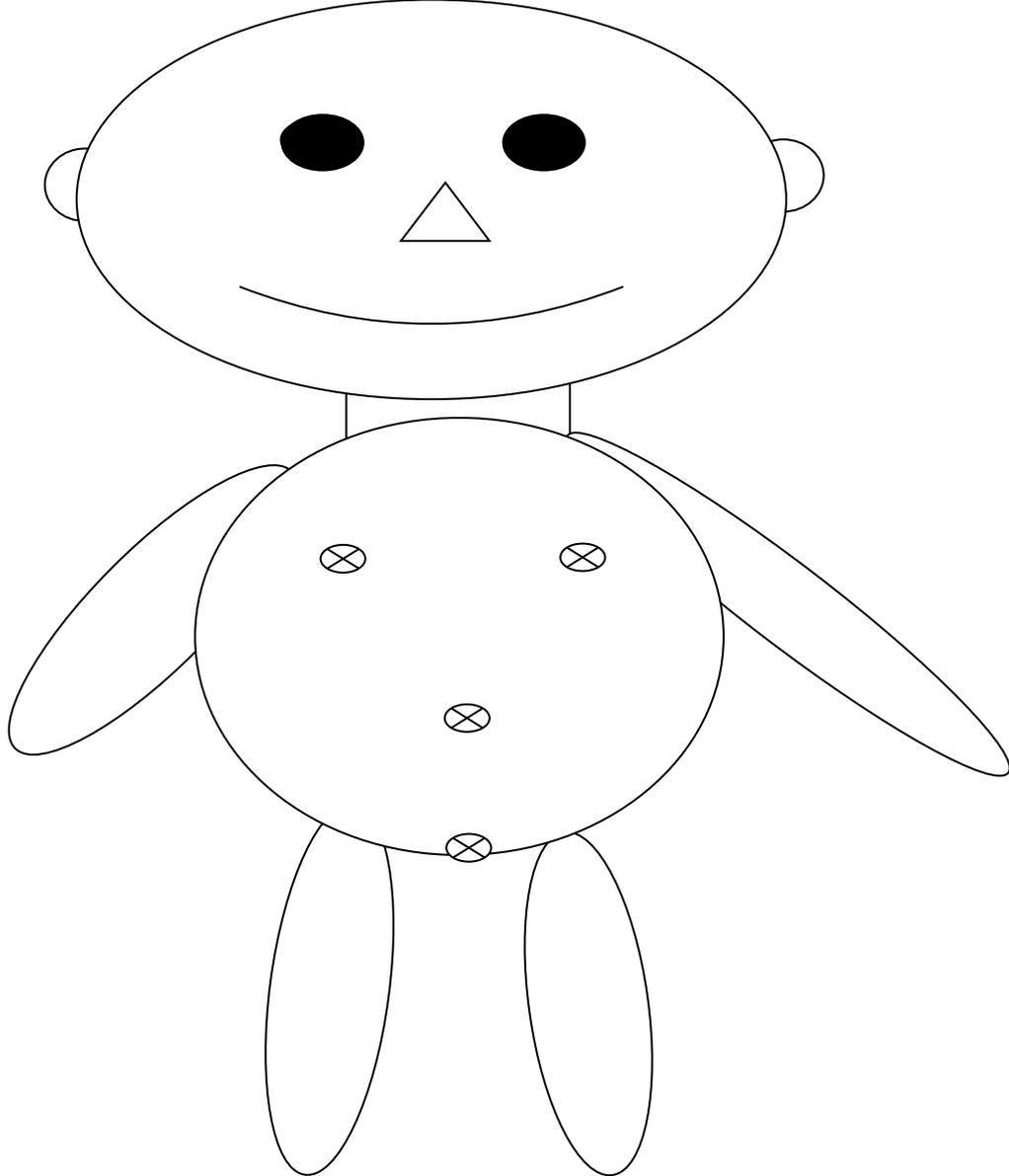
1. 鼓勵幼兒使用口語練習表達出「如何拒絕他人引誘、不跟他人走、不上他人車、不單獨進入他人家等概念」，並教導幼兒結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。
2. 主要目標是孩子可以表達出自我保護、自我控制的概念，因此老師可以透過小組討論、回答的方式，藉由同儕支持，讓輕度語障的孩子可以自主地用簡單的語句說出，或是仿說等方式來表達：「不接受引誘、不跟他人走、不上他人車、不獨自進他人家」等概念。
3. 中重度語障生若是在口語表達上有困難，老師可提供圖畫書「危險在哪裡？」協助孩子透過圖畫來回答問題，例如孩子可以在圖畫書中指出自我保護的重點，讓孩子以2選1或3選1的方式表達，或是老師改用是非題之問句，如：「可不可以

	<p>自己坐上陌生人的車呢？」，讓孩子簡單回來出「可以」或「不可以」等詞語，抑或是用點頭、搖頭或用手比出圈或是叉來表達意思即可。</p> <p style="text-align: center;">~~第四次上課結束~~</p> <p style="text-align: center;">~~第五次上課開始~~</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【活動一】創意大集合</b></p> <p>(一) 分組活動--情境劇演示</p> <p>老師請孩子分成三組：</p> <p>第一組：「感覺不一樣」</p> <p>第二組：「不要親我」</p> <p>第三組：「危險在哪裡？」</p> <p>每一組各演出一個情境劇，情境劇的內容以之前幾堂課所使用的三本圖畫書為主體，鼓勵各小組可以依照圖畫書之故事情節演出，也可以發揮創意，想想看若遇到故事中的情況時，有沒有其他不同的因應方式，透過戲劇的方式加以呈現；另一方面，也可以引導孩子思考：如果語障同學無法以口語完成表達，可以改用哪些方式來保護自己。希望孩子可以透過情境劇的演示再次複習、統整本課程相關的概念。</p> <p>※小提醒</p> <p>利用之前幾個活動的主題圖畫書，讓孩子以演出情境劇的方式，複習及統整之前學習的內容及重點。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 這個活動為複習之前的概念，輕度語障的孩子在參與遊戲時，可以透過同儕支持，請能力較佳的幼兒帶領其一同進行遊戲，以簡單的語句或動作讓輕度語障的孩子可以理解如何參與戲劇演出。</li> <li>2. 中重度語障的孩子可以藉由成人陪同、解釋、示範如何參與遊戲，提供機會學習。</li> </ol> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師在活動中可依照語障孩子的程度，安排合適的角色讓每一個孩子都能在戲劇中扮演、表達，例如：輕度語障的孩子可以安排有簡單口語台詞的角色。</li> <li>2. 中重度的語障孩子則可以演出以動作或是模仿等</li> </ol>	圖畫書	35 分鐘	能參與戲劇演出，並統整本課程相關的概念
--	---	-----	----------	---------------------

	其他表達形式的角色，並在過程中適時鼓勵或正 增強，以增進語障生的表達意願。 ~~第五次上課結束~~			
--	---	--	--	--

## 我是自己身體的主人

★ 除了身體的絕對界限，一定不可以給別人碰觸之外，不喜歡別人碰的地方也算是你的隱私部位喔，請你在下面的小人偶上，把你不喜歡被碰觸的地方都貼上小圓點貼紙。



■ 小提示：讓孩子們再次複習身體的絕對界限，也鼓勵孩子們貼出自己不喜歡他人碰觸的地方，說出自己的感覺，不用和別人一樣，孩子們如果想貼很多個地方，也應該尊重孩子喔。

## 保護自己、勇敢變身

- ★ 故事中的蓮娜把自己變成大象，如果有人用你不喜歡的方式碰觸你，你會想要變什麼動物呢？請你畫下來，並分享原因。



■ 小提示：鼓勵孩子將學到的表達拒絕的方法，與某種動物的特性連結。(例如：兔子<跳跑>、獅子<大吼>、鬥牛<用角頂開>... 等)，讓孩子能透過具體的動物形象來記住應變方法。

## 參、國小教育階段



# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元一 角色變變變

### 壹、性別平等教育議題融入國小社會學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。

#### 二、預期達成能力

藉由影片的探討及角色扮演，輔以媒體的運用，讓學生覺察媒體所傳遞的性別訊息並不一定是正確的，並共同探究在媒體如此發達的時代，如何正確解讀媒體給的性別刻板化。

#### 三、主要學習內涵

媒體資源、性別刻板化

#### 四、主要概念性知識

##### (一)媒體資源

媒體泛指電視、電影、報紙、廣播、雜誌、電玩等傳統大眾傳播媒體，以及新興的網際網路、手機等電信媒體與戶外媒體。媒體帶給人們進步與便利，但同時也帶給人們不少負面的影響。媒體使用能力是目前孩子所需具備的能力之一，如何規範媒體以給孩子正確及安全的媒體使用環境，亟待我們更努力來研究與改進。

##### (二)性別刻板化

假定與期望男女兩性在能力、人格特質活動力和角色上的差異，就是一種性別特質刻板化。這種刻板化的印象多因承襲傳統社會觀點，媒體意識型態的輸入，對性別特質過度簡化或類化，因而抑制了個別潛能發展。

身處在多元社會中的個體應能踰越社會對性別特質的刻板印象及迷思，例如：一般都認為男人較堅強、獨立、大膽、冒險、理性、因此適合從事家庭以外的競爭性工作；女人則具備溫柔、體貼、膽小、感性、脆弱、母性，因此適合從事家庭內照顧幼兒、料理家務的工作。不同的性別主體不論在各方面都有多元發展的可能，在社會中應皆能自由發展而不受限於「性別」，使「性別」的教養與對待，回歸到人的自我特質。

#### 五、融入社會學習領域之解析

性別平等教育議題融入社會學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

##### (一)擷取社會學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。

##### (二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。

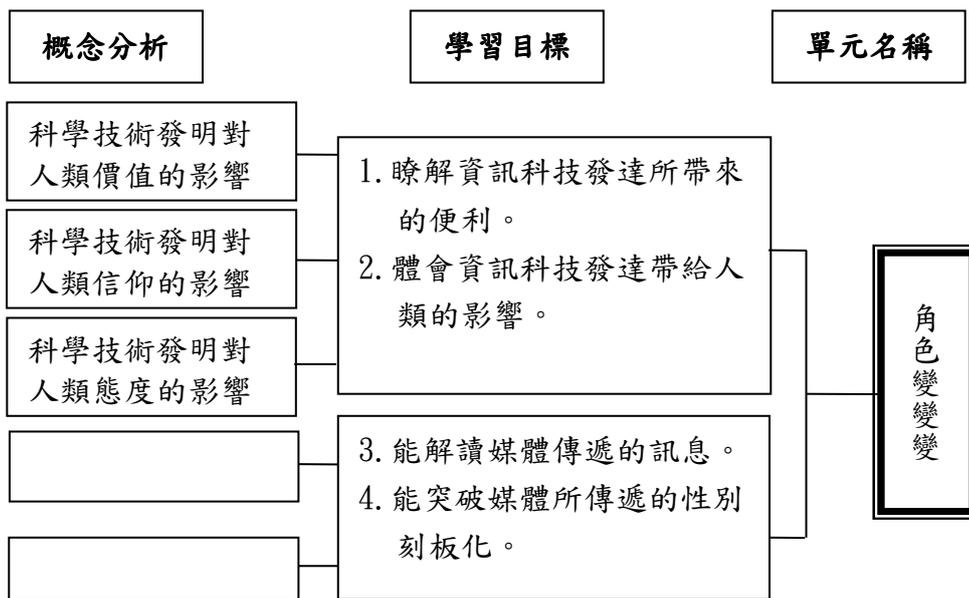
##### (三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與社會學習領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

社會學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。	能力指標	3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。
概念分析	1. 科學技術發明對人類價值的影響。 2. 科學技術發明對人類信仰的影響。 3. 科學技術發明對人類態度的影響。	概念分析	1. 解讀媒體資源 2. 性別刻板化

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與社會學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計5個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標，如：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入社會學習領域教學活動設計			
單元名稱	角色變變變	節數	40 分鐘/共 1 節
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編
適用對象	國小六年級		
九年一貫學習領域主要概念	運用科技與資訊	性別平等教育議題	性別的自我突破—資源的運用—資訊、科技與媒體資源的運用
九年一貫學習領域能力指標	8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。	性別平等教育議題能力指標	3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 瞭解資訊科技發達所帶來的便利。</li> <li>2. 體會資訊科技發達帶給人類的影響。</li> <li>3. 能解讀媒體傳遞的訊息。</li> <li>4. 能突破媒體所傳遞的性別刻板化。</li> </ol>		
設計構想	<p>媒體無所不在，深深的影響孩童的生活。孩童在無形中深受媒體的影響，吸收了許多媒體給的不當訊息，如媒體所傳遞的性別刻板化，讓孩童對性別有刻板化的印象，對於語言障礙學生同樣是影響深遠。</p> <p>本單元以講述法、討論法配合教學活動e化及運用教學策略，以幫助語言障礙學生解讀媒體所傳遞的性別刻板化。藉著教學e化及教學策略運作以提升語言障礙學生的視覺效果，增進學生對課程內容的理解及參與感。</p> <p>小組討論：採用「菲立普六六討論法」，每組學生6人，討論時先推選其中1位學生擔任組長，另5位學生各講1分鐘，組長最後總結1分鐘，接著帶領組員寫下討論的意見。</p> <p>在運用的教學策略方面，1.老師將課前編輯之各類動態或靜態圖影依序揭示。2.老師可機動地調整揭示內容、大小或反覆地揭示、比較與解說。3.老師可就學生的理解程度以感應筆標出重點或補充內容。4.學生以感應筆在電子白板上進行提問、解答或發表。</p> <p>本教案在活動進行時，提供了語障生教學調整策略，讓老師在教語言障礙學生時更能得心應手。</p>		
教學資源	1.電腦、2.電子白板、3.照像機或實務投影機、4.網路、5. youtube 網路短片、6.學習單		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)。台北：國教司。</li> <li>2. 林寶貴，錡寶香(2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特教小組。</li> <li>3. 吳翠珍(2004)。媒體的性別刻板印象。台北：政大傳播學院媒體素養研究室。</li> <li>4. 王金國(2000)。簡介小組討論教學法。教育研究。8。137-147。</li> <li>5. 郭金水(2012)。國民小學社會第八冊。台南：南一書局。</li> <li>6. 政大媒體素養研究室(2002)。媒體素養行動派—別小看我九年一貫互動教學手冊。台北：公共電視文化事業基金會。</li> </ol>		

	<p>7. youtube 網路短片--影片「2012 全國電子新春廣告儲存美好篇」。取自 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=eEgtVjRiol4">http://www.youtube.com/watch?v=eEgtVjRiol4</a></p> <p>8. youtube 網路短片。影片「復仇者聯盟中文版正式電影預告片」。取自 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=k1cbhqBcL-E">http://www.youtube.com/watch?v=k1cbhqBcL-E</a></p> <p>9. youtube 網路短片。影片「台灣向上美女趙孟姿!綜藝大集合地獄般的訓練」。取自 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Un0JVQOan3Y">http://www.youtube.com/watch?v=Un0JVQOan3Y</a></p>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
<p>1. 瞭解資訊科技發達所帶來的便利。</p> <p>2. 體會資訊科技發達帶給人類的影響。</p> <p>4. 能突破媒體所傳遞的性別刻板化。</p>	<p style="text-align: center;">～ 第一節課開始～</p> <p>【活動一】性別是這樣嗎？</p> <p>一、 準備活動</p> <p>(一)老師問學生：「資訊科技的發達，帶給我們哪些便利性呢？」</p> <p>(二)老師問學生：「你們想在網路上看到什麼東西？」在舉手的學生中，選2位學生，男生女生各選一位上台，其中一位需是語言障礙學生。請他們依序上台操作電腦，搜尋想看到的東西，並透過電子白板讓全班看到。</p> <p>(三)老師歸納資訊科技發達帶給人類的影響，並以電子白板呈現。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <p>①以「口語提示」“在電腦上輸入你想看到的東西”以增進語障生瞭解老師要他做什麼。</p> <p>②以「視覺提示”“在電子白板上呈現搜尋到的內容”以協助語障生理解上課內容。</p> <p>二、語言表達</p> <p>① 鼓勵語障生使用口語練習表達“能在網路上找資料、寄信、玩遊戲……”，並教導語障生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>② 口語提示關鍵字，例如“遊戲”“資料”，讓語障生可依提示口語練習“我想在網路上看到……如:益智遊戲”。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>(一)詢問學生，引起學生的思考：</p> <p>1. 什麼是性別刻板印象呢？為什麼總統也談論這件事呢？現在老師先讓你們看電視廣告、電影和電視綜藝節目的片段影片，我們再來討論。</p> <p>播放</p>	<p>電腦</p> <p>電子白板</p> <p>影片</p> <p>電腦</p> <p>電子白板</p>	<p>7分鐘</p> <p>10分鐘</p>	<p>能回答和國外的親友聯絡、上網購物、可在電腦上學習…</p>

<p>3. 能解讀媒體傳遞的訊息。</p> <p>4. 能突破媒體所傳遞的性別刻板化。</p>	<p>◎youtube 網路短片「2012 年全國電子新春廣告儲存美好篇」 探討內容概述： 在廚房裡搓湯圓，都是女性，未有男性在廚房幫忙，視廚房裡的工作為女性之必然工作。</p> <p>◎youtube 網路短片「復仇者聯盟-中文版正式電影預告片」 探討內容概述： 大多數的英雄都是男性，是女性的比例非常少。</p> <p>◎youtube 網路短片「台灣向上美女趙孟姿!綜藝大集合地獄般的訓練」 探討內容概述： 讓女生穿著暴露，展現身材並特寫女性身體部位；主持地位低扮演附和角色。</p> <p>2. 老師說明這是最常看到的性別刻板化現象，這樣的情節經常出現在我們看的廣告、電視、電影、網路、報紙、電玩等媒體，在無形中我們會受到影響，會讓我們覺得什麼事是男生一定該做的、該表現的，而有些事情又會覺得是女生應該做的、應該表現的，影響到我們先入為主的觀念。</p> <p>(二)呈現媒體中的性別刻板印象「性平融入國小六年級社會領域參考資料-1-媒體中的刻板印象」於電子白板上並舉例說明。在電子白板呈現參考資料 1 時，可以簡單帶過，舉例說明即可。需先備妥影本給予各組討論時參考使用。</p> <p>(三)發下「性平融入國小六年級社會領域學習單-1-性別是這樣嗎」，請學生針對老師播放的影片，組內發表後將答案寫在學習單上。請學生討論時，可用六六討論法，每組學生六人，討論時五個學生各講 1 分鐘，組長總結 1 分鐘，接著帶領組員寫下討論的意見。</p> <p>「性平融入國小六年級社會領域學習單-1-性別是這樣嗎」內容：</p> <p>1. 影片中呈現了哪些性別刻板化的現象?想想看，與同學分享並記錄下來喔!</p> <p>2. 生活中還有哪些性別刻板化現象呢?寫下你們這組要告訴大家的發現喔!</p> <p>(四)上台報告—在電子白板上呈現學生的學習單，請各組學生上台報告討論結果。可利用照相機或實物投影機將學生的學習單傳輸在電子白板上，以增加視覺學習。</p>	<p>參考資料 1 電子白板 電腦</p> <p>學習單-1</p> <p>學習單-1 電子白板 照相機 或實務 投影機</p>	<p>1 分鐘</p> <p>13 分鐘</p> <p>8 分鐘</p>	<p>能瞭解老師對於影片中傳遞性別刻板化訊息的說明</p> <p>能解讀與突破媒體在戲劇、廣告、綜藝娛樂、卡通、身體形象及族群扮演的刻板化</p>
---	--	--	--------------------------------------	---

	<p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>①在電子白板上呈現「參考資料-1」、「參考資料-1」、「學習單-1」及播放「媒體中的性別意識」影片時，以「口語提示」“請注意看……”以提醒語障生瞭解老師要他做什麼。</p> <p>②以「視覺提示」“在電子白板上呈現參考資料、學習單及影片內容”及“給予參考資料1影本”以協助語障生理解上課內容。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>①鼓勵語障生使用口語表達“影片中呈現刻板化的現象是……”，並教導語障生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>②請語障生「口語表達」“影片中呈現刻板化的現象是……”，以六六討論法進行討論，可先請同組同學發言，讓語障生有模仿對象後，再接著發言。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師歸納統整：媒體常會貶低性別的自我價值或強化性別的尊卑概念，甚至不停的塑造男生和女生的刻板化印象。以後接收媒體訊息時，一定要再多思考一下，想想事情真的是像媒體所呈現的那樣嗎？可不可以換別的呈現模式？事情一定是這樣嗎？老師相信你們是聰明的現代人，能慢慢的培養出判斷力。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p>		1 分鐘	
--	--	--	------	--

學習高手：

「性平融入國小六年級社會領域學習單-1」

【活動一】性別是這樣嗎

小朋友，看完了老師播放的影片，請發表你的看法，並和你們同組的小朋友一起討論，最後寫下你們這組共同討論的想法。你可以參考「參考資料2」所提供的資料喔！

影片中呈現了哪些性別刻板化的現象？想想看，與同學分享並記錄下來喔！



想一想：

生活中還有哪些性別刻板化現象呢？寫下你們這組要告訴大家的發現喔！

## 學習高手：

### 「性平融入國小六年級社會領域參考資料-1」

#### 媒體中的刻板印象

戲劇中呈現的男性與女性比較表

男性	女性
<ul style="list-style-type: none"><li>■ 高度冷靜，自信滿滿與果斷理性</li><li>■ 高成就者，在男女關係中具宰制權，男性需主導才算有出息。</li><li>■ 男性成熟、老成更有魅力，</li><li>■ 男性有專業能力，但不擅於看管小孩，照顧家務。</li><li>■ 男性不擅於人際關係，不知如何和小孩談心。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 故意醜化公領域的女性形象。</li><li>■ 女性和男性出現的比例差距甚大（1:3）。</li><li>■ 女性是年輕貌美，目的在討好男性。</li><li>■ 女性若兼具多重角色，應該家庭與事業兼顧得宜。</li><li>■ 女性是依賴男性的附屬品，決定權在男性，女性是花瓶。</li><li>■ 女性習以美貌與身體取得權力。</li><li>■ 女性成為暴力受害者，而漸被認為正常。</li></ul>

<資料來源：吳心欣(1999)，兒童電視觀看之性別刻板印象解讀型態研究。政治大學廣電所碩士論文>

廣告中呈現的男性與女性比較表

男性	女性
<ul style="list-style-type: none"><li>■ 男性在外貌上陽剛、有力。</li><li>■ 先天是領袖與發號施令者。</li><li>■ 男性是家庭高經濟財貨的提供者。</li><li>■ 窺視女人是男人的本性。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 女性是屬於家庭的，與家庭產品密不可分。</li><li>■ 女性的天職是照顧者。</li><li>■ 女性如上職場，則需家庭與事業兼顧。</li><li>■ 女性是接受指令的服從者。</li><li>■ 女性的價值產生於男性的肯定中。</li><li>■ 女性之間存在永恆的美貌競爭。</li><li>■ 美貌迷思、物化女性。</li></ul>

<資料來源：吳翠珍(2001)，媒體素養非同步教學，<http://elearn.cc.nccu.edu.tw>>

(資料來源：媒體素養行動派-別小看我-九年一貫互動教學手冊-政大媒體素養研究室)

## 學習高手：

### 「性平融入國小六年級社會領域參考資料-1」 媒體中的刻板印象

綜藝娛樂節目中呈現的男性與女性比較表

男性	女性
<ul style="list-style-type: none"><li>■ 男主持人地位尊貴，居主導地位。</li><li>■ 穿著正式服裝或整齊休閒服飾。</li><li>■ 男性談話比例多，談話內容強調經濟和權利的優勢，並主導“性”議題。</li><li>■ 表演強調才藝、個人特色</li><li>■ 攝影機都以平視或仰角呈現。</li><li>■ 正當化男性窺視女體的行為。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 女主持人地位較低，經常扮演附和角色</li><li>■ 穿著多偏向暴露身體曲線的服飾。</li><li>■ 女性配合答話，表現丑化或弱智</li><li>■ 表演著重身材與美貌</li><li>■ 女性於性議題中被物化或醜化。</li><li>■ 攝影機常呈現窺視或特寫女性身體部位</li><li>■ 視窺視為女性成就。</li></ul>

卡通中的男性與女性比較表

男性	女性
<ul style="list-style-type: none"><li>■ 多擔任主角與領導角色。</li><li>■ 身強體壯。</li><li>■ 對女性有負面態度，命令女性為其服務。</li><li>■ 對女性有輕狎動作，言語騷擾。</li><li>■ 從事戰鬥的目的是為了利己（自我成就）或是利社會（拯救人類）。</li><li>■ 男性之間強調「義氣」。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 女生注重外表。衣著暴露，明顯刻畫與年齡不符的身體曲線與性特徵。</li><li>■ 女性特質如小心眼，愛發脾氣，互相嘲諷等。</li><li>■ 女性面對危險或問題時，等待男性救援。</li><li>■ 愛情或男友是女性追求重心，女性常以全部心力追求。</li><li>■ 女性以男性為尊，以作為好男人的左右手為滿足。</li><li>■ 女性之間強調美貌與男性追求的競爭。</li><li>■ 女性之間難以合作。</li></ul>

（資料來源：媒體素養行動派-別小看我-九年一貫互動教學手冊-政大媒體素養研究室）

學習高手：

「性平融入國小六年級社會領域參考資料-1」  
媒體中的刻板印象

媒體中族群與角色扮演比較表

族群	正面呈現	職業/工作	負面再現
原住民	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 擅長歌舞，豐年祭</li> <li>■ 運動細胞好</li> <li>■ 有藝術家特質</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 建築工人、警察</li> <li>■ 獵人、軍人</li> <li>■ 雜技</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 酗酒、性情暴烈</li> <li>■ 偷懶，不事生產</li> <li>■ 不講理，番仔</li> </ul>
本省（閩南語）	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 愛鄉愛家，勤儉</li> <li>■ 有土有財</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 小商人或攤販、小媳婦</li> <li>■ 農民、土財主</li> <li>■ 黑社會小卒子</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 保守、斤斤計較</li> <li>■ 低俗、台灣國語</li> </ul>
外省（國語）	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 具有國家意識</li> <li>■ 大商賈</li> <li>■ 兄弟豪傑</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 軍人、高級文官</li> <li>■ 眷村幫派份子</li> <li>■ 包子麵店老闆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 一口聽不懂的鄉音</li> <li>■ 老夫少妻</li> <li>■ 吃狗肉</li> </ul>
客家（客語）	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 勤儉耐勞</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 低度呈現</li> <li>■ 種山</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 保守小氣</li> <li>■ 國語不標準</li> </ul>
外籍人士	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ （白人）健康、文明 英語流利、外貌俊美</li> <li>■ （黃種人）勤勞乖巧、黝黑不乾淨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ （白種人）教師、牧師、專業經理人</li> <li>■ （黃種人）勞工、建築工人、作業員與幫傭。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ （白種人）風流、撈錢、高傲自視、怪腔調的國語</li> <li>■ （黃種人）薪資糾紛、貪小便宜、攫取財物、不懷好意、語言不通。</li> </ul>

媒體中身體形象與性別比較表

	過重	正常/纖瘦
女性	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 多擔任訊息中的配角</li> <li>■ 常扮演負面角色，如悍婦或棄婦。</li> <li>■ 個性懶惰，沒有智慧，如三姑六婆。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 多擔任戲劇或訊息的主角。眾人追求的對象。</li> <li>■ 常扮演情婦或是婚外情的角色。</li> <li>■ 個性柔弱，被欺凌或不堪一擊。</li> </ul>
男性	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 時常為戲劇或節目的配角。</li> <li>■ 常是扮演甘草人物或受嘲笑的對象。</li> <li>■ 個性偷懶或詼諧、傻氣</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 擔任主角</li> <li>■ 發號施令，常為領導人物</li> <li>■ 個性勇敢是眾人依靠對象。</li> <li>■ 聰明且富智慧。</li> </ul>

（資料來源：媒體素養行動派-別小看我-九年一貫互動教學手冊-政大媒體素養研究室）

# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元二 做身體的主人

### 壹、性別平等教育議題融入國小健康與體育學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-1-4 認識自己的身體隱私權

#### 二、預期達成能力

- (一)能知道合宜的身體碰觸是「禮貌」，不合宜的就是「侵犯」。
- (二)能了解身體隱私的的方，並知道人與人之間的相處要互相尊重。
- (三)能分辨人與人之間身體接觸的尊重和不尊重，並會保護自己的身體。
- (四)增強對於平日生活安全的認知和保護方法。

#### 三、主要學習內涵

身體的界限

#### 四、主要概念性知識

##### (一)身體的界限

身體的界限是指一個人可以暴露出來讓他人注視，或容許他人碰觸的限度。它會因對象、時間、年齡、性別、情境以及目的之不同而有所改變，但是皆由各人自主決定。此能力指標包含二項重點：一是能夠瞭解個體身體自主的權力，能清楚的表達自己身體的界限，當不願意讓他人碰觸時，自己有絕對的權力說不，來保護自己，免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時覺察不越界，尊重對方身體自主權，不會造成對方的困擾或傷害。他人不能質疑個人身體界限的尺度，尊重別人身體的界限是一切性別尊重的基礎。

每個人都是世上獨一無二的生命個體，身體是一個人最大、最私有、最初也是最終的財產，學習做個好的身體管理人，學習「善盡義務」及「正確使用權利」的能力，不誤用權利傷害別人和自己，尊重別人也愛護自己，才是對自己的身體保護、負責與尊重的自主表現。

#### 五、融入健體學習領域之解析

性別平等教育議題融入綜合活動學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

##### (一)擷取健康與體育學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

- 1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。
- 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全。
- 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。

##### (二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

2-1-4 認識自己的身體隱私權

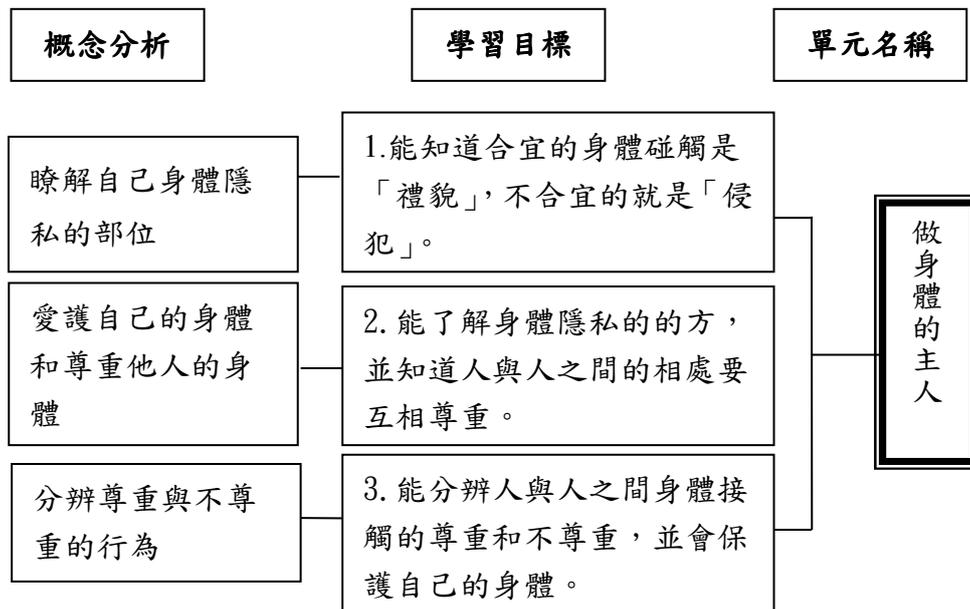
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與健體學習領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

健體學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權
概念分析	1.瞭解自己身體隱私的部位 2.愛護自己的身體和尊重他人的身體	概念分析	1. 分辨尊重與不尊重的行為

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健體學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 3 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入健康與體育學習領域教學活動設計			
單元名稱	做身體的主人	節數	120 分鐘/3 節課
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編
適用對象	國小二年級		
九年一貫學習領域主要概念	對身體的態度與保護	性別平等教育議題	性別的人我關係—性與權力—身體的界限
九年一貫學習領域能力指標	1-1-5 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權 5-1-1 分辨日常生活情境的安全與不安全 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法	性別平等教育議題能力指標	2-1-4 認識自己的身體隱私權
學習目標	1. 能知道合宜的身體碰觸是「禮貌」，不合宜的就是「侵犯」。 2. 能了解身體隱私的方式，並知道人與人之間的相處要互相尊重。 3. 能分辨人與人之間身體接觸的尊重和不尊重，並會保護自己的身體。		
設計構想	<p>每個人的身體都有不容許碰觸的地方，就是身體的隱私處，在不正當及未得到你的答應下，不可以讓他人隨便碰觸自己的身體。</p> <p>所以本單元提供面對意外事件的原因及感覺；練習學會尊重自己的身體，同時也尊重他人的身體；分辨日常生活情境的安全性，並隨時能保護自己。而語障生在溝通表達方面有所限制，更應了解家暴並防範。本單元在教學過程中融入適合語言障礙學生的教學方法及學習策略如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>共同活動教學法： <ul style="list-style-type: none"> <li>亦稱為心理腳本治療，主要利用互動、系統化重複事件或活動，將語言介入目標含括在其中，且相關的溝通行為或語言皆可以先建構，進而在互動過程中較能夠預期教師與學生的語言應用與行為表現。因此，對於語言障礙學生可以以運用角色扮演方式利用互動、系統化及重複的事件或活動，讓學生對於問題可以身歷境，繼而融入角色，將教學目標融入在其中。</li> </ul> </li> <li>提問法： <ul style="list-style-type: none"> <li>提出不同類型的問題促使學生主動探尋，用問答方式陳述概念，由學生思考與異性互動的正確禮儀。</li> </ul> </li> <li>分組討論： <ul style="list-style-type: none"> <li>在語言障礙學生在口語表達的教學上，小組討論也是一種可以讓學生使用口語的適當情境，教師可以先示範如何針對主題內容，表達個人的看法，並引導其他學生加入討論，等待學生熟悉小組討論的互動方式後，再由小組學生自行討論，另外教師也可以預先準備好討論主題的大綱，讓學生可以有所依據而更容易進行討論。</li> </ul> </li> <li>應該讓語言障礙學生知道，拒絕被碰觸之後卻仍再次被碰觸即是惡意碰觸，應該勇於拒絕。4R 原則(周春芬, 2012。), 是讓語言障礙學生學習以口語或</li> </ol>		

	肢體動作的方式來表達拒絕。 4R 原則： <ul style="list-style-type: none"> <li>■推開(Reject)：對方有動作時要先動作推開 必要的反抗方式：用手出力推開及掙脫、踢、打</li> <li>■口頭反制(Rate)：口音上要大聲且兇 不要碰我 幹什麼 討厭 你犯法</li> <li>■離開現場(Run)：邊說邊跑向人多的地方</li> <li>■報告大人(Report) 報告對象：店長、老闆、同事、老師、同學等 真實報告：什麼人、時間、地點、發生什麼事、你怎麼做、感受</li> </ul>			
教學資源	南一健康與體育課本(二下)、情境腳本、作業單、學習單			
參考資料	1.林寶貴、錡寶香(2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育小組。 2.南一書局(2011)。健康與體育教學指引(二下)。台南：南一書局。 3.勵馨基金會、紀華芬(2002)。感覺不一樣。臺北：東森華榮傳播事業。 4.勵馨基金會、紀華芬(2002)。身體藏保圖。臺北：東森華榮傳播事業。 5.周春芬(2012)。新竹縣 100 學年度身心障礙學生性別平等教育暨教材教法研習手冊。新竹：新竹縣政府教育處。			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	<p style="text-align: center;">~第一節課開始~</p> <p>一、準備活動 (一)引起動機 老師請同學看情境圖(附件一)，請同學想想自己心中的感覺。老師提點本次教學重點為做身體的主人。接著進行發展活動。</p> <p>二、發展活動 (一) 教師請學生分五組討論下列題目： 1. 這樣的身體接觸，<span style="border: 1px solid black;">你有什麼感覺</span>？ 2. 這樣的身體接觸，<span style="border: 1px solid black;">你能接受嗎</span>？</p> <p>※語障生教學調整策略 <span style="border: 1px solid black;">一、語言理解</span> 採用分組討論以及提問法，針對適合與不適合的身體接觸，教師以「口語提示」(A. 禮貌，B. 不尊重)，「動作提示」(表現雙手高取彎曲成圈，表示禮貌可以接受；表現雙手交叉，表示不尊重。)，討論問題時以「視覺提示」(①以電子白板呈現題目，並把每個項目的重點字標示出來。②圖像化：輔以圖像或操作活動。)藉此增進語障生語言理解能力。 <span style="border: 1px solid black;">二、語言表達</span> 針對適合與不適合的身體接觸，採用分組討論以及提問法，讓語障生在本節課可以練習「我感覺</p>	情境圖	5 分鐘  15 分鐘	能說出自己心中的感受

<p>1. 能知道合宜的身體碰觸是「禮貌」，不合宜的是「侵犯」。</p> <p>2. 能了解身體隱私的方式。</p>	<p>不舒服」等保護自己的語句。引導語言表達困難的孩子表達時，可以先鼓勵使用口語後，並教導孩子結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的動詞，再進行語詞意義的延伸，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>該生若為選擇性緘默症，則不強迫其發言，可以請該生以書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p> <p>(二)講述圖畫書「感覺不一樣」</p> <p>故事內容提到隱私處的概念、身體被碰觸的感覺—爺爺的大鬍子、游泳池裡的色狼、麗心媽媽的手及尊重別人的感覺等。圖畫書中並藉由不同顏色的燈號，分別代表不同程度的危險警示。  <u>紅燈：最危險</u>，有侵犯可能。<u>黃燈：不太禮貌</u>；<u>綠燈：安全</u>。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><u>一、語言理解</u></p> <p>針對圖畫書，教師以「口語提示」(A. 紅燈：最危險，B. 不太禮貌，C. 安全)，「表情提示」(微笑或者是生氣不舒服的表情)及「動作提示」(表現雙手高取彎曲成圈圈，表示禮貌可以接受；表現雙手交叉，表示不尊重。)，討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現題目，並把每個項目的重點字標示出來)藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><u>三、綜合活動</u></p> <p>(一)老師總結今天的內容，在遊戲動要注意自己的安全，更要尊重他人，合宜的身體碰觸是「禮貌」，不合宜的就是「侵犯」，應該要勇敢的說不。</p> <p>(二)老師發下作業單請學生完成(作業單一)。</p> <p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p> <p style="text-align: center;">~第二節課開始~</p> <p><u>一、準備活動</u></p> <p>(一)引起動機</p> <p>老師請同學拿出作業單，共同討論答案後，請同學想一想何謂「隱私權」。</p> <p><u>二、發展活動：</u></p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>教師請學生配合圖片(附件二)，討論下列題目：</p> <p>1. 圖片上「<u>用衣服遮住的部位</u>」是身體的哪個部位？</p>	<p>圖畫書</p> <p>作業單</p> <p>作業單</p> <p>情境圖</p>	<p>15分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>能感受故事中主角身體碰觸的感覺</p>
--	--	---	---	------------------------

<p>2. 能知道人與人之間的相處要互相尊重。</p>	<p>2. 請同學指出是屬於身體那個部位？</p> <p>3. 為什麼要用內衣或泳衣遮蓋這些地方呢？</p> <p>4. 當別人碰觸你這些部位時，你會怎麼辦？</p> <p><b>【活動二】</b>          教師分析上述討論題目重點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖片上利用泳衣或內衣遮蓋的部位是身體隱私的部位。</li> <li>2. 隱私的意思是自己所擁有的，不隨便給別人的事物。</li> <li>3. 隱私的部位要特別保護他，不要隨便讓他人碰觸。</li> <li>4. 自己是身體的主人，要尊重他人和保護自己。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>採用提問法，針對適合與不適合的身體接觸，教師以「口語提示」(A. 用衣服遮住的部位，B. 隱私權)，隱私這名詞對於語障生而言，要給予口語化的解釋建立其認知。「動作提示」(用手指指出被衣服遮住的部位。)先引導語障生有對於身體各部位的功能的認知，再進入身體隱私部位的教學，以求完整概念。討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現題目，並把每個項目的重點字標示出來)藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>針對適合與不適合的身體接觸，採用分組討論以及提問法，讓語障生在本節課可以先鼓勵以口語表達表達「備身體遮住的部分」、「隱私權」等保護自己的語句，再練習口述句子。並教導孩子結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出，並再進行語詞意義的延伸，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>該生若為選擇性緘默症，則不強迫其發言，可以請該生書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)老師歸納今天的活動，讓學生了解身體隱私部位，平日要用衣服遮護，不可隨便暴露身體隱私部位，未經同意不讓他人碰觸自己身體，亦不隨便碰觸他人身體。</p> <p>(二)老師發下作業單請學生完成(作業單二)。</p> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p>	<p>情境圖</p> <p>作業單</p>	<p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p>	
-----------------------------	---	-----------------------	------------------------	--

<p>2. 能分辨人與人之間身體接觸的尊重和不尊重，並會保護自己的身體。</p> <p>3. 會保護自己的身體。</p>	<p style="text-align: center;">~第三節課開始~</p> <p>一、準備活動 (一)引起動機 老師請同學拿出作業單，共同討論每一題的答案後，提示本節課的重點除了隱私權之外，我們也應該要學會去分辨日常生活情境的安全與不安全。</p> <p>二、發展活動： 【活動一】 教師請學生配合圖片(附件三)，討論下列題目： 如果你是童話中的小紅帽媽媽，在小紅帽出門前你會提醒他注意什麼事？</p> <p>教師分析上述討論題目重點： 1. 出門前能準備哨子和電話，已備需要時使用。 2. 不接受陌生人物品的相贈。 3. 發現被陌生人跟蹤和故意交談時，能跑到人多的地方或商店求救。</p> <p>※語障生教學調整策略 一、語言理解 採用提問法，針對適合與不適合的身體接觸，教師以「口語提示」(A. 準備電話，B. 不接受陌生人物品，C. 跑到人多的地方)。討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現題目，並把每個項目的重點字標示出來)藉此增進語障生語言理解能力。 二、語言表達 針對適合與不適合的身體接觸，採用提問法以及4R原則。鼓勵學生將句子以口語方式，佐以臉部表情或肢體動作，期間並透過發問與示範引導孩子說出，藉此增進語障生語言表達能力。所謂的4R原則就是以下列四點作為反制的方式： ■推開(Reject)：對方有動作時要先動作推開必要的反抗：用手出力推開及掙脫、踢、打。 ■口頭反制(Rate)：口音上要大聲且兇不要碰我、幹什麼、討厭、你犯法。 ■離開現場(Run)：邊說邊跑向人多的地方。 ■報告大人(Report)：報告對象：店長、老闆、同事、老師、同學等。 該生若為選擇性緘默症，則不強迫其發言，可以請該生書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p> <p>【活動二】 老師請同學分組演練圖片中(附件四)所示情況： 情境一：放學時，當陌生人對你說：「爸媽有事，要我來接送你。」時，你會怎麼辦？</p>	<p>情境圖</p> <p>情境圖</p>	<p>5分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>能分辨日常生活情境的安全性</p> <p>能思考並演練處理危險和緊急情況的方法</p>
--	---	-----------------------	------------------------------------	--

	<p>情境二：在爸媽不知情的情況下，爸爸或媽媽的朋友要帶你出去玩，你會怎麼辦？</p> <p>情境三：和同學在公園玩時，碰到了暴露狂，你會怎麼辦？</p> <p>情境四：有陌生人說他是警察，你要聽他的話時，你會怎麼辦？</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言表達</p> <p>針對不同情境，採用共同活動教學法以及4R原則。所謂的4R原則就是以下列四點作為反制的方式：■推開(Reject)：對方有動作時要先動作推開必要的反抗：用手出力推開及掙脫、踢、打。■口頭反制(Rate)：口音上要大聲且兇不要碰我、幹什麼、討厭、你犯法。■離開現場(Run)：邊說邊跑向人多的地方。■報告大人(Report)：報告對象：店長、老闆、同事、老師、同學等。鼓勵語障生在本節課以口語練習「不要碰我」、「你犯法」等保護自己的語句，並教導語障生結合肢體動作或表情動作加強表達強度，並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，增進表達能力。</p> <p>該生若為選擇性緘默症，則不強迫其發言，可以請該生書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師歸納今天的活動，讓學生練習分辨各種平日生活情境的安全性，並能隨時保護自己。他人的侵犯不是你的錯，要冷靜！不要慌！將壞人的長相、特徵記下來，告訴值得信賴的人或可以提供協助的機構，如警察局、學校及家扶中心。</p> <p>~第三節課結束~</p>		5 分鐘	
--	--	--	---------	--

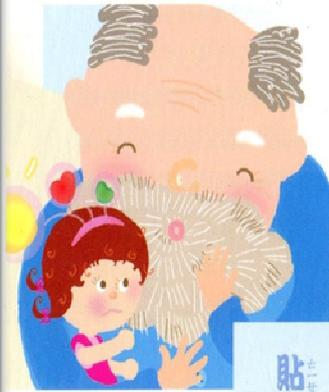
單元：做身體的主人(身心發展)

紅色：最危險

黃色：不太禮貌

綠色：最安全

每個人都是很特別的，  
所以碰到事情也會有不同的反應，  
就像妞妞喜歡被摸頭髮，酷酷就不喜歡。  
你呢？貼貼看，碰到以下的情況，  
你會有什麼感覺？



爺爺跟我玩  
搔癢遊戲

貼貼看



陌生的人  
突然摸我

貼貼看



看醫生  
打針

貼貼看



貼貼看  
在百貨公司  
迷路，找不到  
媽媽、爸爸



貼貼看  
自己一個  
人在家裡



貼貼看  
睡覺前大人  
講故事給我聽

## 性平融入國小二年級健康領域作業單二

### 單元：做身體的主人(身心發展)

保護自己，尊重他人的隱私權，是互相尊重的最好行為，請你將下列題目選出一個答案。

※ 若有陌生人與你交談，你應該怎麼做？

---

---

※ 如果你無意間聽到了別人的小秘密，你會怎麼做？

---

---

※ 你知道身體哪一些部位是不可以讓人觸摸的嗎？

---

---

※ 遇到不舒服的觸摸時，你可以怎麼辦呢？

---

---

※ 在外為了躲避陌生人的騷擾，我可以怎麼做？

---

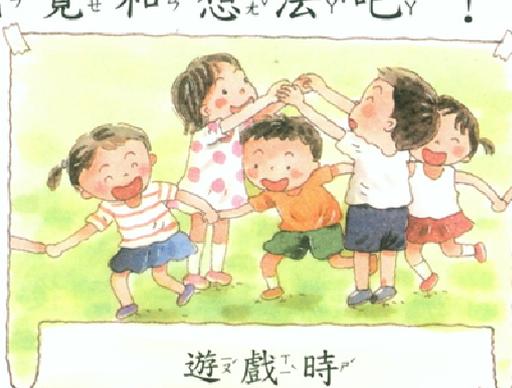
---



# 六 做身體的主人

## 1 身體的碰觸

生活中，和其他人身體接觸的情況很多。說說看，你能接受這些身體接觸的方式嗎？和同學分享你的感覺和想法吧！

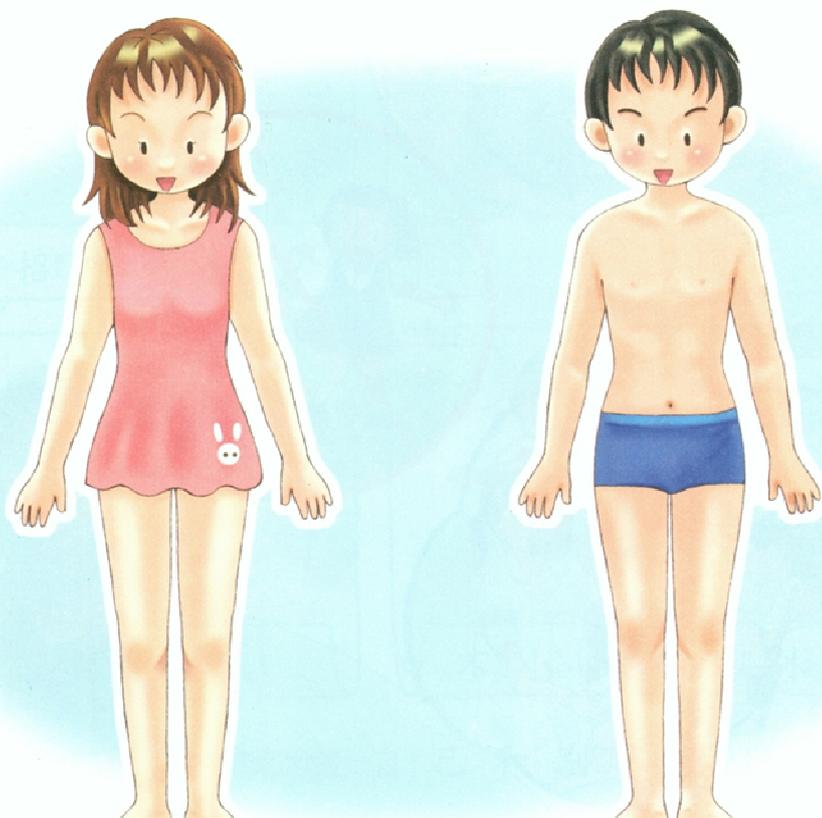


**想一想** 比較自己和別人可以接受身體接觸的方式及感覺有什麼不同？

## 2 尊重自己和別人的身體

每個人的身體都有不容許別人碰觸的地方，這就是身體的隱私處。我們要了解自己身體的界線，也要尊重別人的身體。

**說一說** 你不容許他人任意碰觸你身體的哪些地方？



資料來源：南一書局（2011）。健康與體育教學指引(二下)。台南：南一書局。

### 3 我會保護自己

媽媽請小紅帽送東西給外婆。如果你是小紅帽的媽媽，為了保護小紅帽，在出門前你會提醒她注意哪些事情呢？



資料來源：南一書局（2011）。健康與體育教學指引(二下)。台南：南一書局。

### 演練時間

依照下面所列狀況，分組討論和表演。

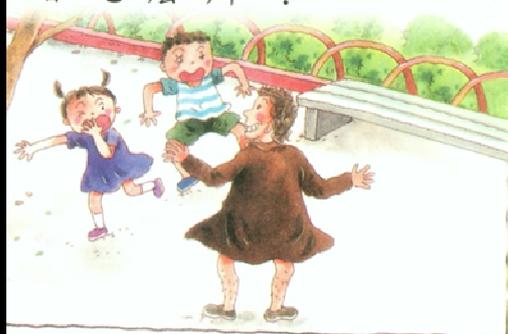
放學時，陌生人跟你說：「你爸媽有事，要我來接你。」



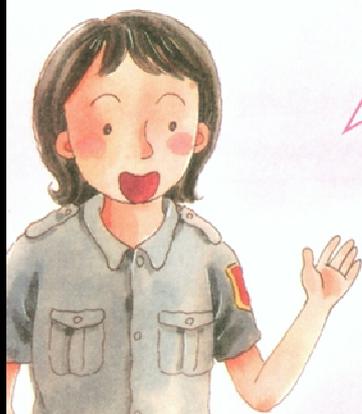
在爸媽不知情的情況下，爸爸的朋友要帶妳出去玩，妳會怎麼做？



和同學在公園玩，遇到暴露狂時，你會怎麼辦？



當有陌生人說他是警察，要你聽他的話，你會怎麼辦？



小朋友，他人的侵犯不是你的錯，要冷靜，不要慌！將壞人的長相、特徵記下來，告訴值得信賴的人或可以提供協助的機構，如：警察局、學校及家輔中心。

# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元三 寶貝我的家

### 壹、性別平等教育議題融入國小健康與體育學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利

2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響

#### 二、預期達成能力

希望學生藉由課文閱讀、繪本閱讀、討論、海報欣賞與角色扮演，讓學生認識何為家庭暴力以及多元的家庭型態，了解家庭暴力及父母的婚姻關係對於身心的影響，以及應該如何求助社會資源。

#### 三、主要學習內涵

情感的表達與溝通、家庭暴力

#### 四、主要概念性知識

##### (一)情感的表達與溝通

不同性別者於互動時宜先釐清自我的性別角色，應本著性別間互相尊重，和諧共處的態度，不受傳統性別偏見的影響，展現自我的價值，努力發展自我的專長及特色，並在與群體相處的過程中，以最適合自己的方式呈現自我。

##### (二)家庭暴力

「家庭暴力防治法」中第二條第一項定義，家庭暴力意指「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。身體上的侵害行為，舉凡指肢體虐待、遺棄、押賣、強迫、引誘從事不正當之職業傷害或行為、濫用親權、利用或對兒童少年犯罪、傷害妨害自由、性侵害、違反性自主權等行為皆是。虐待的動作包括有鞭、毆、踢、捶、推、拉、甩、扯、摑、抓、咬、燒、扭曲肢體、揪頭髮、扼喉或使用器械攻擊等方式。這些侵害所造成的傷害，有時候可以看得見的（如淤傷或割傷），有時候是內傷，未必能夠以肉眼察覺（如腦震盪或脫臼）。精神上的侵害也是常見的家庭暴力行為，其種類包括：1. 言詞攻擊：用言詞、語調予以脅迫、恐嚇，以企圖控制被害人。像謾罵、吼叫、侮辱、諷刺、恫嚇、威脅傷害被害人或其親人、揚言使用暴力等。例如辱罵三字經、謾罵對方的無能愚蠢、恐嚇殺死全家、威脅再也見不到小孩等語言。2. 心理或情緒虐待：如竊聽、跟蹤、監視、冷漠、鄙視、羞辱、不實指控、破壞物品、試圖操縱被害人等，足以使對方畏懼或心生痛苦的各種舉動；另外，不當的過度關愛，給對方的生活帶來嚴重的困擾，也可能造成心理的虐待。3. 性騷擾：強迫性幻想或特別的性活動、逼迫觀看性活動、展示色情影片或圖片等。4. 經濟控制：不給生活費、過度控制家庭財務、強迫擔任保證人、強迫借貸等惡性傷害自尊的行為。（資料來源：台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會 <http://tatdvso.blogspot.com/>）

#### 五、融入健康與體育學習領域之解析

性別平等教育議題融入健康與體育學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

(一)擷取健康與體育學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：

6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性

6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響

2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利

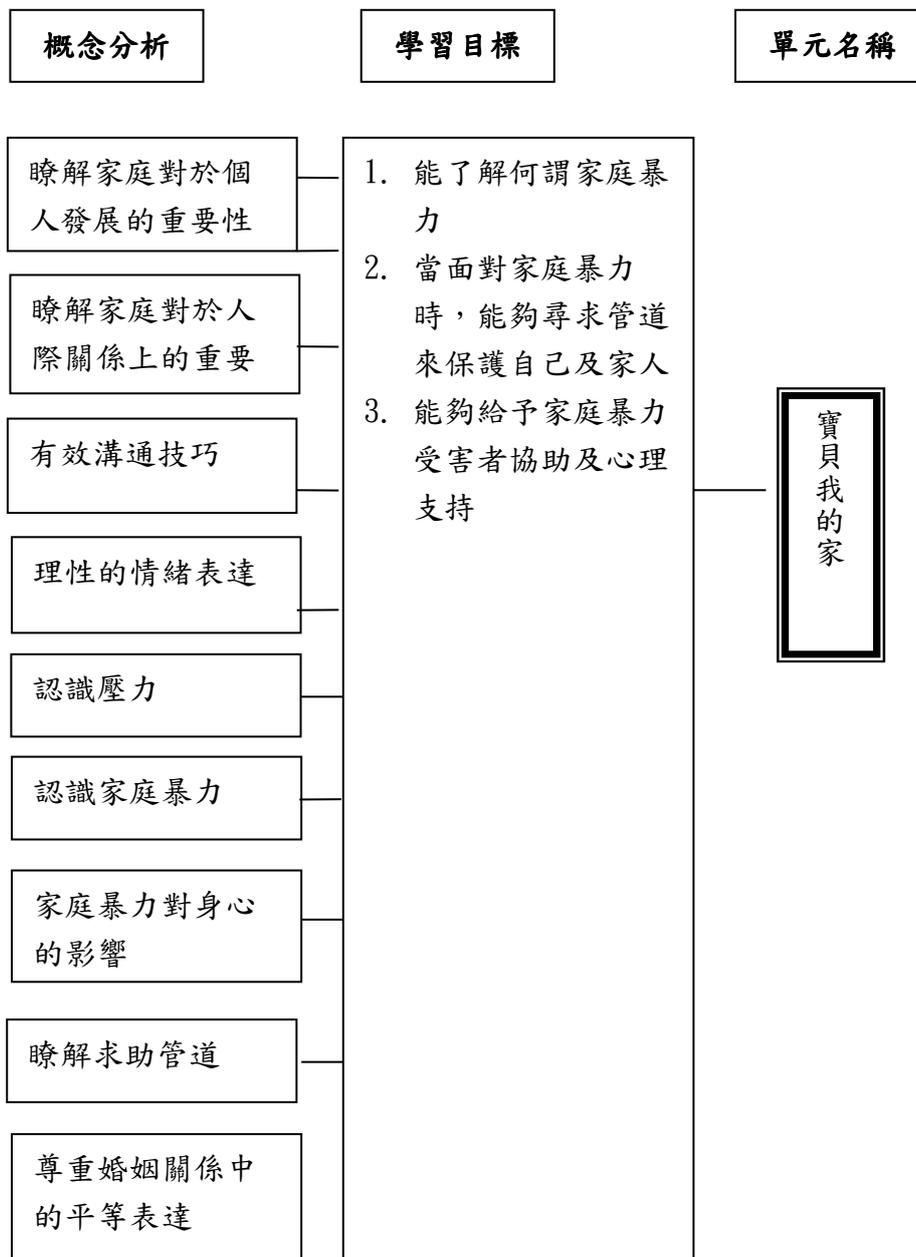
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與健康與體育領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

健康與體育學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力	能力指標	2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利
概念分析	1. 瞭解家庭對於個人發展的重要性 2. 瞭解家庭對於人際關係上的重要性 3. 有效溝通技巧 4. 理性的情緒表達 5. 認識壓力	概念分析	1. 認識家庭暴力 2. 家庭暴力對身心的影響 3. 瞭解求助管道 4. 尊重婚姻關係中的平等表達

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健康與體育活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 9 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入健康與體育學習領域教學活動設計

單元名稱	寶貝我的家(家庭暴力)	節數	80 分鐘/2 節課
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編
適用對象	國小五年級		
九年一貫學習領域主要概念	家庭與婚姻	性別平等教育議題	性別的人我關係—性別與情感—情感的表達與溝通 性別的人我關係—家庭與婚姻—家庭暴力
九年一貫學習領域能力指標	6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性 6-2-4 學習有效的溝通技巧與理性的情緒表達，並認識壓力	性別平等教育議題能力指標	2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利
學習目標	1. 能了解何謂家庭暴力 2. 當面對家庭暴力時，能夠尋求管道來保護自己及家人 3. 能夠給予家庭暴力受害者協助及心理支持		
設計構想	<p>家庭是每個人最初開始學習的地方，在這學期的過程中，人將學會如何與家人或其他人交流互動，並建立適當的人際關係。因此，良好的家庭關係對人的一生有很深遠的影響。現代的社會裡，緊湊忙碌的生活，讓人們忽略了維持良好親子互動與關係，因而產生了親子間的疏離與陌生感。</p> <p>所以本單元提供面對家庭問題時的解決辦法，遇到家庭暴力時的因應之道及調適方法，而語障生在溝通表達方面有所限制，更應了解家暴並防範。本單元在教學過程中融入適合語言障礙學生的教學方法及學習策略如下：</p> <p>1.共同活動教學法： 亦稱為心理腳本治療，主要利用互動、系統化重複事件或活動，將語言介入目標含括在其中，且相關的溝通行為或語言皆可以先建構，進而在互動過程中較能夠預期教師與學生的語言應用與行為表現。因此，對於語言障礙學生可以運用角色扮演方式利用互動、系統化及重複的事件或活動，讓學生對於問題可以身歷境，繼而融入角色，將教學目標融入在其中。</p> <p>2.提問法： 提出不同類型的問題促使學生主動探尋，用問答方式陳述概念，由學生思考與異性互動的正確禮儀。</p> <p>3.分組討論： 在語言障礙學生在口語表達的教學上，小組討論也是一種可以讓學生使用口語的適當情境，教師可以先示範如何針對主題內容，表達個人的看法，並引導其他學生加入討論，等待學生熟悉小組討論的互動方式後，再由小組學生自行討論，另外教師也可以預先準備好討論主題的大綱，讓學生可以有所依據而更容易進行討論。</p>		
教學資源	1. 康軒健康與體育課本(五下) 2. 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會。取自 <a href="http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=1">http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=1</a> 3. 台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會。取自 <a href="http://tatdvso.blogspot.com/">http://tatdvso.blogspot.com/</a>		
參考資料	1.林寶貴、錡寶香(2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育小組。		

	<p>2. 康軒文教事業 (2011)。健康教學指引(五下)。台北：康軒文教事業。</p> <p>3. 林真美譯 (1999) 媽媽爸爸不住一起了。(譯自 Kathy Stinson(無日期)原著, “Mom and Dad Don’ t Live Together Any More”)。台北：遠流出版社。</p> <p>4. 影片「36 巷 5 號 4 樓」。資料來源：性別平等教育全球資訊網。取自 <a href="https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp">https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp</a></p>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
1. 能了解何謂家庭暴力。	<p style="text-align: center;">~第一節課開始~</p> <p>一、準備活動 (一)引起動機 老師呈現與家暴有關的圖片(性平融入國小五年級健康與體育領域參考資料-1-簡報)藉由說一則簡單故事帶入：我們看看這張簡報，有個婦女傷痕累累，可能被他的先生毆打，看起來很傷心的樣子，這張簡報主要講的是「家庭暴力」。(圖片來源 <a href="http://p4.zbjimg.com/task/2011-04/12/pub/4da44ed416c83.jpg">http://p4.zbjimg.com/task/2011-04/12/pub/4da44ed416c83.jpg</a>) 教師呈現「爸，我回來了」(周杰倫)MV。 老師提點本次教學重點為家庭暴力。</p>	<p>家暴圖片</p> <p>MV</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>能說出對於簡報的重點為家庭暴力</p>
2. 能夠尋求管道來保護自己及家人。	<p>二、發展活動 【活動一】 教師請學生先閱讀課本內容，再由老師講述並歸納重點，利用簡報，請學生分五組討論下列題目： 1. 發生家暴時該怎麼辦？ 2. 暴力發生後該怎辦？ 教師歸納說明：暴力發生時可以依序採取下列行動： (1) 勿再以言語刺激對方火上加油。 (2) 保護自己的頭、臉、頸、胸和腹部。 (3) 大叫救命，使鄰居、親人能及時趕到。 (4) 盡快逃脫到親友、臨居家裡或庇護中心。 (5) 110 報警，使警察阻止施虐者施暴，並護送你到醫院或庇護中心。 (6) 驗傷拿甲種驗傷單，並以照片為證。 (7) 到警察局備案、作筆錄。 (8) 保留證物，如驗傷單、凶器、遭破壞之衣物。 (9) 在司法人員到達前，必須維持暴力現場原狀以留存更多的證據。 (10) 求助有關機構。  暴力發生後可以： (1) 撥打 113 保護專線。 (2) 向各縣市政府家庭暴力及性侵害防治中心</p>	<p>課本</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>能說出發生家暴時應該怎辦</p>

<p>2. 能夠尋求管道來保護自己及家人。</p>	<p>求助。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>針對家庭暴力發生時該怎麼辦，教師以「口語提示」(A. 保護自己, B. 打 110 報警, C. 保留證物), 「動作提示」(表現雙手交叉, 躲在桌子底下的動作。), 討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現題目, 並把每個項目的重點字標示出來), 。針對家庭暴力發生後該怎麼辦, 教師以「口語提示」(A. 打 113), 「動作提示」(表現打電話的動作。), 討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現題目, 並把重點字標示出來)。藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>針對家庭暴力發生時該怎麼辦, 採用分組討論以及提問法, 讓語障生在本節課可以使用口語練習「不要傷害我」等保護自己的語句, 並教導學生結合臉部表情或動作表達, 期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句, 藉此增進語障生語言表達能力。並強調打電話報警的重點言語為「我被傷害了, 我家的住址是……」。針對家庭暴力發生後該怎麼辦, 教導打家暴電話 113 的重點言語是「我被傷害了, 因為……」。</p> <p>該生若為選擇性緘默症, 則不強迫其發言, 可以請該生以書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p> <p>教師歸納說明: 暴力不只是肢體上的衝突, 也包含精神上的傷害, 而且暴力並不能真正解決問題, 甚至會使問題變得更為複雜。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>討論並填寫學習單(性平融入國小五年級健康與體育領域學習單-1-我愛我的家。教師引導學生思考當家人發生問題時, 要謹記『彼此尊重, 不傷害對方』的原則; 保持冷靜, 勿因一時的情緒在無意間傷害對方; 若發生家庭暴力事件, 知道如何保護自己。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 老師總結今天的活動, 讓學生了解家庭暴力的定義及其對家庭關係與家人的傷害; 能選擇適當的溝通方式解決爭執, 了解暴力不是解決問題的方法。</p> <p>~第一節課結束~</p>	<p>學習單</p> <p>課本</p>	<p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>能正確寫出答案</p>
---------------------------	---	----------------------	--------------------------	----------------

<p>2. 能夠尋求管道來保護自己及家人。</p> <p>3. 能夠給予家庭暴力受害者協助及心理支持。</p>	<p style="text-align: center;">~第二節課開始~</p> <p>一、準備活動 (一)引起動機 老師說明：我們常常會在電視新聞當中，看到一些家庭暴力的新聞，我們很幸運這樣的事情沒有發生在我們身上，然而如果有一天發生在我們生活周遭的時候，我們知道該怎麼辦嗎？請同學仔細想想看。</p> <p>二、發展活動 【活動一】 教師播放影片，請同學專心觀看。 影片名稱：「36巷5號4樓」。資料來源：性別平等教育全球資訊網。<a href="https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp">https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp</a> 【影片簡介】 爸爸工作壓力大，回家後又對家中髒亂、小孩爭吵玩具而責備媽媽，憤而出手打傷媽媽，也波及小兄妹倆。正當哥哥應媽媽交代準備偷偷打電話要向外婆求助時，卻被父親發現…</p> <p>【活動二】 教師將學生分組進行討論。 問題一：假如你是影片中的小弟弟，你該如何幫助自己或是家人？ 問題二：假如你是影片中的小妹妹，你該如何幫助自己或是家人？ 問題三：假如你是影片中的媽媽，你該如何幫助自己或是家人？ 問題四：假如你是影片中的爸爸，你該如何幫助自己或是家人？ 延伸思考題：我們應該如何預防家庭暴力？</p> <p>※語障生教學調整策略 一、語言表達 針對該如何幫助自己或是家人，語障生在本節課可以鼓勵語障生使用口語練習「我們一起來想想辦法，我們可以…」等語句，並教導學生結合臉部表情或動作等方式，期間並透過發問與示範引導或給予大字報提示句子（由其他同學先表示喜歡的相處方式，再由語障生從同學的方法當中選擇答案），藉此增進語障生語言表達能力。 該生若為選擇性緘默症，則不強迫其發言，可以請該生以書寫回答為主或是請他對要好的同學說出。</p>		<p>3 分鐘</p> <p>7 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能專心觀賞影片</p> <p>能說出該如何幫助受害者</p>
---	---	--	--	-----------------------------------

	<p>老師總結：當我們遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110，此兩支電話是真正有狀況才可以打，如果亂撥打是會被找到的。</li> <li>2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</li> <li>3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。</li> <li>4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p><b>【活動一】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先展示家暴宣導海報(性平融入國小五年級健康與體育領域參考資料-3-家暴防治宣導海報)，並強調宣導海報的重點為：A. 用同理心關懷受害人，B. 家暴防治中心電話 113，C. 尊重拒絕的真正意思。</li> <li>2. 請學生依照作業單內容(性平融入國小五年級健康與體育領域作業單-2-我要大聲說)，創作一張家暴防治宣導海報，並寫出宣導重點（方式可以為剪貼或是畫圖呈現）。</li> </ol> <p><b>【活動二】「可以怎麼做」</b></p> <p>老師總結今天的活動，並做重點歸納：與家人發生爭執時，要能適時運用社會資源，尋求協助，才能杜絕類似事件一再發生，並且預防家人陷入家庭暴力的恐懼之中。</p> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p>	<p>海報、作業單</p> <p>課本</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>能創作宣導海報</p>
--	---	-------------------------	--------------	----------------

## 性平融入國小五年級健康與體育領域學習單-1-我愛我的家

我是厲害的：

下列的問題，請你想一想，說出或寫出你的答案。

※家庭暴力發生的時候，我該怎麼辦？我會怎麼做？

※我要用怎麼樣的態度來面對家庭暴力？

※我要怎麼做，才能夠預防家庭暴力的發生？

## 性平融入國小五年級健康與體育領域作業單-2-我要大聲說

我是厲害的：

我的宣導重點為：



## 性平融入國小五年級健康與體育領域參考資料-1-簡報



WHAT DOES IT TAKE TO GET PEOPLE TALKING ABOUT DOMESTIC ABUSE?

A picture of a celebrity with fake bruises may seem like a cheap trick but at least you noticed her. It's the 500,000 plus British women that are abused by their partners every year who go unnoticed. The thing is, real victims rarely show their bruises, or indeed their emotional scars. All too often they don't even admit that there is a problem. But domestic abuse is not something that should be kept quiet. Which is why we want you to act now: admit it's a problem, call it by its name and then talk to someone. Contact [womensaid.org.uk](http://womensaid.org.uk)

women's aid **act** 

資料來源：<http://p4.zbjing.com/task/2011-04/12/pub/4da44ed416c83>. jpg

## 性平融入國小五年級健康與體育領域參考資料-2-影片

影片名稱：「36巷5號4樓」。

資料來源：性別平等教育全球資訊網。

[https://www.gender.edu.tw/academy/index\\_videos\\_home.asp](https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp)

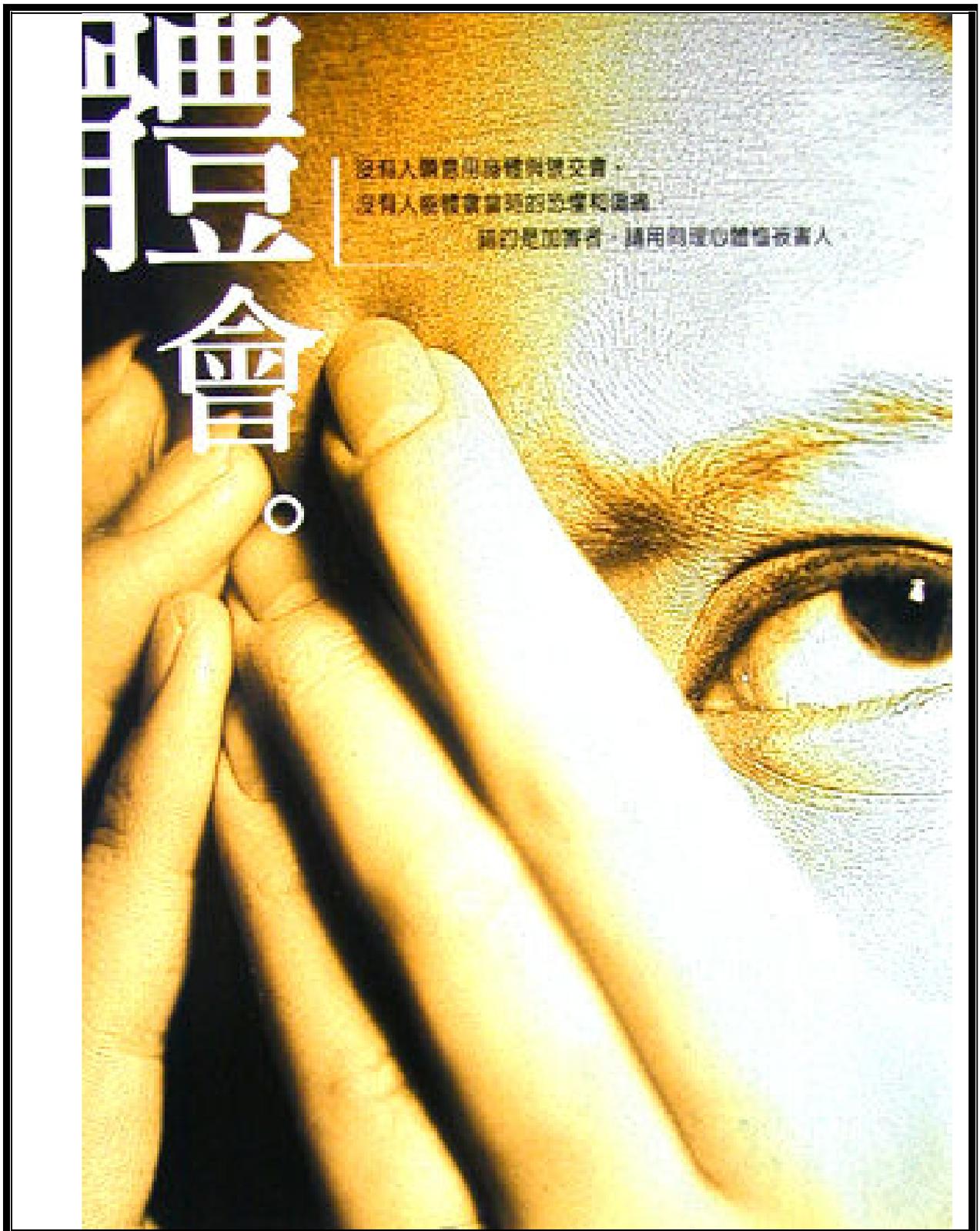


### 【影片簡介】

爸爸工作壓力大，回家後又對家中髒亂、小孩爭吵玩具而責備媽媽，憤而出手打傷媽媽，也波及小兄妹倆。正當哥哥應媽媽交代準備偷偷打電話要向外婆求助時，卻被父親發現…

# 性平融入國小五年級健康與體育領域參考資料-3-家暴防治宣導海報

海報宣傳重點 1.：用同理心關懷受害人



資料來源：<http://p4.zbjimg.com/task/2011-04/12/pub/4da44ed416c83.jpg>

海報宣傳重點 2.：家暴防治中心電話 113

台灣有愛 關懷無礙

113

按下 113 婦幼都心安

113保護專線，每天24小時提供家庭暴力、性侵害及兒童少年保護事件通報及諮詢，還有英語、越南語、印尼語、泰語及柬埔寨語等通譯服務。家用電話、手機或公共電話都可免費直撥！

Should you or your friends face domestic violence or sexual assault in Taiwan, please dial 113 Hotline. 113 Hotline serves and safeguards you 24 hours, toll-free, in five different languages: English, Vietnamese, Indonesian, Thai and Cambodian. Call us when you are in need.

內政部 關心您 <http://dspc.moi.gov.tw>

資料來源：內政部。http://dspc.moi.gov.tw

海報宣傳重點 3.：尊重拒絕的真正意思



**不** ウケズ

**例** **明**  
表否定拒絕的詞。  
不可、不要、不能。

「不」就是「不」，沒有其他解釋，請尊重拒絕的真義。

資料來源：內政部。http://dspc.moi.gov.tw



# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元四—「男生女生的秘密」

### 壹、性別平等教育議題融入國小健康與體育學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。

#### 二、預期達成能力

(一)了解男女在生理上雖有第一性徵和第二性徵的差異，但是男女性之間仍需要學習互相尊重。

(二)學習面對青春期的正確態度與處理身體轉變的方法。

#### 三、主要學習內涵

認識青春期不同性別者身體的發展與保健

#### 四、主要概念性知識

##### (一)身心發展

認識不同性別者生理構造和身心發展歷程是性別平等教育中的首要課題，因為具備這些基本的認知能力，才能由瞭解進而相互尊重。尤其國小高年級的孩子已經漸漸進入青春期，對於身體的發展與保健更需要有正確的認識，才可以避免不必要的困惑和焦慮。

##### (二)身心發展的差異

不同性別者由於先天身體機能的差異，而有了生理性別的不同；然而一般我們談到性別，除了生理特徵的區別外，更容易包括社會、文化所建構出來的社會性別概念，假如建構了所謂男性化與女性化特質的一些主觀感受，就會形成性別刻板化的印象，因此認識不同性別者身心的差異，除了認識不同性別者身體構造和發展的差異外，更重要的是必須要尊重不同性別者所表現出來的特質。

#### 五、融入健體學習領域之解析

(一)擷取健體學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。

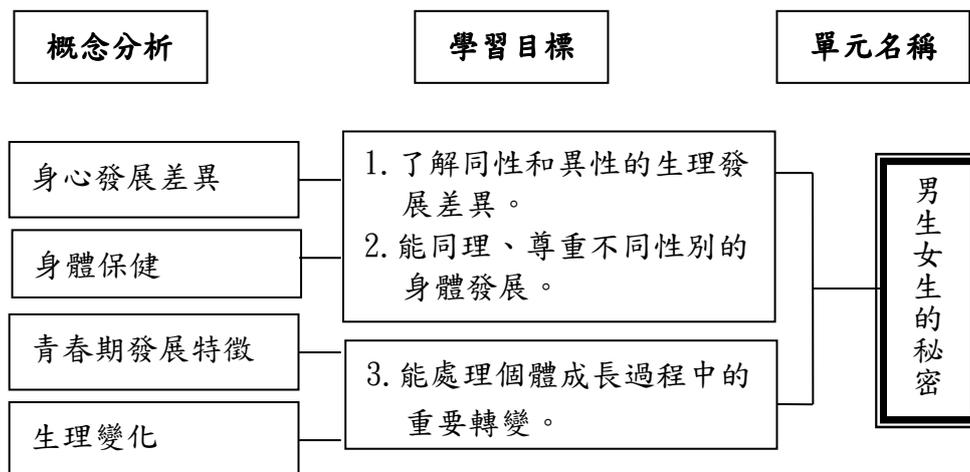
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與健體學習領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

健體學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。	能力指標	1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。
概念分析	1. 青春期發展特徵 2. 生理變化	概念分析	1. 身心發展差異 2. 身體保健

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與健體學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 4 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入健康與體育學習領域教學活動設計				
單元名稱	男生女生的秘密	節數	40 分鐘/共 1 節	
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編	
適用對象	國小六年級			
九年一貫學習領域主要概念	生長、發展	性別平等教育議題	性別的自我瞭解—身心發展—身心發展差異	
九年一貫學習領域能力指標	1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變	性別平等教育議題能力指標	1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。	
學習目標	1. 了解同性和異性的生理發展差異。 2. 能同理、尊重不同性別的生理發展。 3. 能處理個體成長過程中的重要轉變。			
設計構想	本設計希望以哈利波特和妙麗這兩位電影主角的成長引發興趣，讓學生看他們由青澀的兒童長成落落大方的青年男女，發覺到成長是件自然而值得高興的事。此外，用提問和回答來陳述概念，用圖片和文字挑戰學生原來想法，符合語障生的學習特質。			
教學資源	投影片、嬰兒圖片、哈利波特和妙麗圖片、人體正面圖像、紙張、六角圖學習單			
參考資料	1. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)。台北:國教司。 2. 牟仁慈譯(2012)。小男生身體的秘密。(譯自 HSPN(無日期)原著“小男生身體的秘密”)高雄，東雨文化事業有限公司。 3. 康軒文教事業(2012)。國小健康與體育第十一冊。台北：康軒文教事業。			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
1. 能了解同性和異性的生理發展差異。	~第一節課開始~ 一、準備活動 1. 老師呈現男娃和女娃合照的投影片一張，請學生分辨哪些是男生，哪些是女生。教師秀出「性平融入國小六年級健體領域參考資料-1-男生?女生?」及「性平融入國小六年級健體領域參考資料-2-男生?女生?」 2. 老師分別呈現 <u>哈利波特</u> 和 <u>妙麗</u> 小時候和長大時的圖片，請學生討論他們的不同。教師秀出「性平融入國小六年級健體領域參考資料-3-第二性徵」  ※小提醒 教學活動內容重點：男女生第一、二性徵之不同處，並列舉。	投影片，嬰兒圖片，哈利波特、妙麗圖片	10 分鐘	能說出生理發展差異(口語評量)

<p>2. 能同理尊重不同性別的生理發展</p>	<p>二、發展活動</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下紙張，請同學寫下畫或畫下(不記名)自己面臨青春期所遇到的問題，或最怕異性同學取笑的地方。</li> <li>2. 老師收齊紙條，將學生遇到的困擾呈現在黑板上(不記名)，請同學想一想自己有沒有和其他同學相同的困擾？</li> <li>3. 教師請學生分組討論，一起為班上同學解決青春期的困擾。</li> <li>4. 教師請各組輪流發表，針對不同困擾的解決方式。</li> <li>5. 教師引導學生尊重別人，悅納自己，不再嘲笑他人的正面態度。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <p>針對學生所寫的困擾，老師能搭配圖解說明讓語障生輕易察覺困擾類型(例如：青春痘)。</p> <p>二、語言表達</p> <p>本節課可以先鼓勵語障生使用口語練習表達「我們要(例如：(把臉洗乾淨)，才能(預防青春痘)。」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p>	<p>紙張</p>	<p>20分鐘</p>	<p>能寫出自己的困，能討論如何解決同學的困擾。(口語評量、紙筆評量)</p>
<p>3. 能處理個體成長過程中的重要轉變</p>	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發下「性平融入國小健體領域學習單-1-青春期的困擾學習單」，請學生將剛剛全班的討論與發表記錄下來。 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)我認為青春期最困擾的問題可能是？</li> <li>(2)針對這個困擾，我的解決方式是？</li> <li>(3)針對這個困擾，全班同學討論後的最佳解決方式是？</li> </ol> </li> <li>2. 老師總結：「青春期」是身體和心理成長為大人的時期，也是要懂得為自己的身體負責任的時期。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第一節課結束~</p>	<p>學習單</p>	<p>10分鐘</p>	<p>能檢視自己面對青春期的態度。(紙筆評量)</p>



「性平融入國小六年級健體領域參考資料-2-解答我是男生！我是女生！」

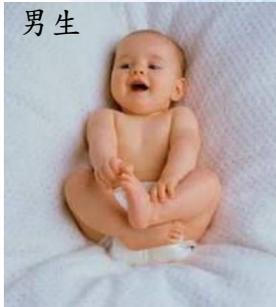
男生? 女生?



女生



男生



女生



男生



男生



女生



男生 男生



女生



女生



男生



女生



女生



男生



「性平融入國小六年級健體領域參考資料-3-青春期出現第二性徵」



哈利波特---童年



哈利波特---青少年



妙麗---童年



妙麗---青少年

(1)我認為青春期最困擾的問題可能是？

.....

(2)針對這個困擾，我的解決方式是？

.....

.....

.....

(3)針對這個困擾，全班同學討論後的最佳解決方式是？

.....

.....

.....



# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元五 一起動手做家事

### 壹、性別平等教育議題融入國小綜合活動學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標：

2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。

#### 二、預期達成能力

- (一) 期望學生透過討論、情境思考與實作之後，對於家裡負責家事的人員表示感謝。
- (二) 期望學生透過討論、情境思考與實作之後，瞭解人人都有協助家事的義務。

#### 三、主要學習內涵

性別角色的刻板化

#### 四、主要概念性知識

傳統的社會對於性別角色的要求，大致上為男生被要求的性別特質是強壯、勇敢、獨立、追求成就、富競爭性，表現比較陽剛的行為；女生的特質則是要嬌弱、順從、依賴、溫柔、整潔，表現比較陰柔的行為，這種對於不同性別角色所該具備性別特質的刻板印象，不僅會抑制個人潛能的發展，並造成心理的壓力和束縛之外，對於人際之間的溝通和尊重也會有很大的影響。

其實每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同，這種特質的差異和性別更不是有必然的相關性。因此我們必須建立多元的性別特質概念，讓學生瞭解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定、僵化的認定，才可以去除性別刻板化印象的限制，尊重性別特質的多元面貌。

#### 五、融入綜合學習領域之解析

性別平等教育議題融入社會學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

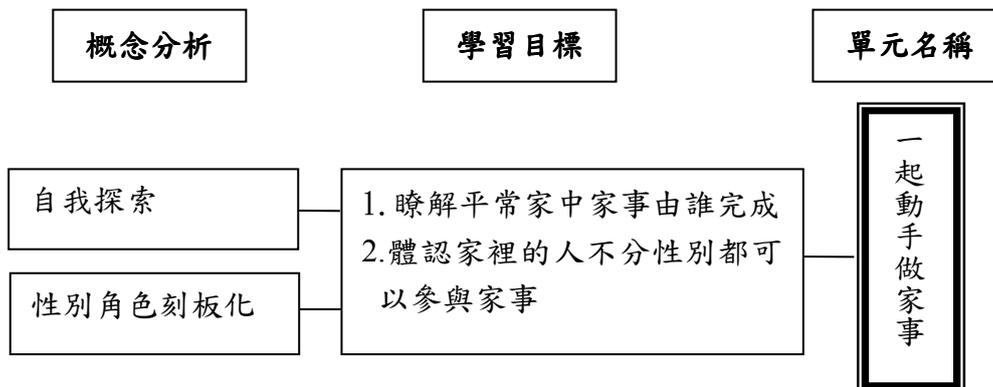
- (一) 擷取綜合學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，  
1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現，並解釋其內涵。
- (二) 再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：  
2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。
- (三) 概念分析與對應

分析上述性別平等教育與社會領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

社會學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	能力指標	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。
概念分析	自我探索	概念分析	性別角色刻板化

(四) 發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 2 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入綜合活動學習領域教學活動設				
單元名稱	一起動手做家事	節數	80 分鐘/2 節數	
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編	
適用對象	國小二年級			
九年一貫學習領域主要概念	自我探索	性別平等教育議題	性別的人我關係—性別角色—性別角色的刻板化	
九年一貫學習領域能力指標	1-1-1 探索並分享對自己以及與自己相關人事物的感受。 1-1-2 區辨自己在班級與家庭中的行為表現。	性別平等教育議題能力指標	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。	
學習目標	1. 瞭解平常家中家事由誰完成 2. 體認家裡的人不分性別都可以參與家事			
設計構想	1. 本節課重點在體會家中家事分工情形，並對完成家事的人抱持感謝，且體認家事的完成應不分性別，因此活動中設計了討論、統計、實作等活動，期望讓孩子透過多元的活動對於參與家事有積極正向的看法。 2. 然而對於語言障礙學生來說，針對觀念歸納、現象察覺以及感覺敘寫有一定程度的困難，因此在活動中融入概念構圖、情緒小辭典實際統計等方式幫助學生進行理解，結合教師適當的引導以及語詞延伸，進一步協助孩子語言表達。			
教學資源	1. 學習單、2. 作業單			
參考資料	1. 林寶貴、錡寶香 (2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育小組。 2. 王澤玲(主編)(2011)。國民小學綜合活動(二上)。台北：康軒文教事業。 3. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)。台北：國教司。 二、圖片 1. 微軟線上藝廊 ( <a href="http://office.microsoft.com/zh-tw/images/">http://office.microsoft.com/zh-tw/images/</a> )			
教學目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
1. 瞭解平	<p style="text-align: center;">～第一節課開始～</p> <p>一、準備活動 (一)引起動機 老師出示平時作家事照片，請小朋友口述自己曾經做過的家事。</p> <p>二、發展活動 【活動一】：我的家事清單 1. 請同學思考平時需要做的家事有哪一些？</p>	照片         學習單	5 分鐘         10 分鐘	能說出自己曾經參與的家事         能寫下自

<p>常家中家事由誰完成。</p>	<p>2. 在學習單上進行記錄(一般學生學習單「性平融入國小二年級綜合領域學習單1」語障學生使用學習單「性平融入國小二年級綜合領域學習單2」)</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>對於語言理解有問題的學生來說,進行擴散性的思考並不容易,可以概念圖方式進行逐步引導孩子回答。例如:</p> <p>家事—維護家裡必須完成的工作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先思考一般家裡包含哪些地方。</li> <li>2. 這些地方平時需要清理的工作有哪些。</li> <li>3. 整合這一些事情,完成家事的概念。</li> </ol> <p>備註:概念構圖通常包含某一知識結構的「概念」群,若干概念形成「叢集」,不同叢集間也可聯結,稱為「橫向聯結」或「交叉聯結」引發新觀念產生。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>引導孩子回答家事內容包哪些時,語言表達困難的孩子常常遭遇的困難就是無法使用正確的動詞表達。首先在鼓勵使用口語後,可以教導孩子結合臉部表情或動作表達,期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的動詞,並再進行語詞意義的延伸,以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式,練習表達。</p> <p>例如:</p> <p>當老師問客廳有哪些家事要完成?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當學生回答:桌子。</li> <li>2. 老師接著引導:桌子要怎樣整理?若學生沒有反應老師可以鼓勵他以允許方式表達(如:比比看)。</li> <li>3. 當學生做出正確動作,老師立即回答:喔!是擦桌子。</li> <li>4. 後續可以鼓勵孩子思考,除了擦桌子,還可以擦什麼地方,進行語詞類化。</li> </ol> <p><b>【活動二】:誰最辛苦</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師發放「性平融入國小二年級綜合領域學習單3」請同學各自統計家中成員負責家事的比例,並完成統計圖。</li> <li>2. 請同學算出平時協助家事項目最多的人。</li> <li>3. 「感恩大聲說」:在學習單最後寫下對於家人協助家事的感謝小語。</li> </ol> <p>※小提示:</p> <p>要學生思考誰是家中進行家事比例最高的人並不容易。因此,以量化統計方式協助學生聚焦,</p>	<p>學習單</p> <p>作業單</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>已知道的家事項目</p> <p>能寫下平常家中協助家事份量較多的人</p> <p>能說出家</p>
-------------------	--	-----------------------	---------------------------	--

<p>2. 體認家裡的人不分性別都可以參與家事。</p>	<p>唯要提醒學生，不能完全以量化方式概估家事的辛苦度（有協助家事的人都值得鼓勵）。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)發放「性平融入國小一年級社會領域作業單 1」，請同學思考有哪一些家事是自己可以幫忙的。並與家人選擇一項可以交換的家事回家嘗試作作看。</p> <p>(二)老師總結這一節課的內容，並且宣導「這個家是大家的，因此家事是全家人的工作」的概念。</p> <p>(三)老師總結：分擔家事不分性別，在能力允許之下，每個人都應該協助家務。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p> <p style="text-align: center;">～第二節課開始～</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p style="padding-left: 2em;">老師請同學分享上一堂課回家後的作業，彼此討論交換家事的心得。</p> <p>二、發展活動</p> <p style="padding-left: 2em;">老師請學生分成四組，進行討論。</p> <p>【活動一】：家事想一想</p> <p>1. 老師統計在交換做家事活動中，有沒有交換者和自己的性別不同的？請大家分組討論，老師引導孩子表達交換做家事時的感受。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言表達</b></p> <p style="padding-left: 2em;">對於語言障礙學生要進行感覺的發表並不容易，因此建議做簡單的「我的心情辭典」，老師在辭典中填寫這個階段孩子平常容易有的感受，並鼓勵孩子在辭典中進行語詞擴充，當孩子在發表（首先鼓勵孩子使用口語，並教導孩子結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。）感受遇見困難的時候鼓勵孩子從辭典中找貼近的詞彙。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>2. 老師分別呈現「性平融入國小一年級社會領域學習單 4.5」「換我做做看」的情境題，請同學集思廣益，當你遇到這些情形時，可以怎麼解決。</p> <p>三、綜合活動</p>	<p>作業單 附件 3</p> <p>作業單 附件 3</p> <p>學習單 附件 4-1.4-2</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>事是全家人的工作</p> <p>能說出交換家事的感受</p> <p>能說出交換家事的感受</p> <p>能寫下至少一項完成家事的方法</p> <p>能說出家事的完成</p>
------------------------------	---	---	---	---

	<p>(一)總結本節重點：家事的完成並不限於特定家庭成員，也不限性別，只要在合理的能力範圍內大家願意其實都可以完成。</p> <p>(二)老師發放「性平融入國小一年級社會領域作業單 2」請同學家選則一項自己擅長的家事，並且記錄下完完成的步驟，並鼓勵孩子寫下自己的訣竅。</p> <p style="text-align: center;">～第二節課結束～</p>		5 分鐘	並不限定特定對象
--	--	--	------	----------

單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	我的家事清單 1	家事高手	

# 我的家事清單！

小朋友請想一想，平時在家裡需要完成的家事有哪些？

請寫下來！



需要完成的家事？

1. 洗地板
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

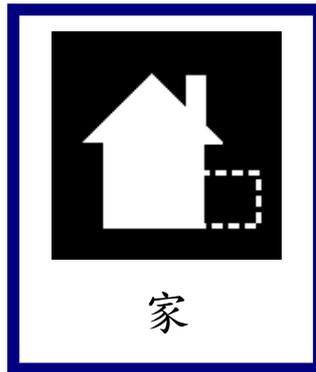
A decorative border with a scalloped edge. On the left side, there are four icons: a purple flower, a yellow duck, a blue water bottle, and a brown teddy bear. The border is colored in shades of blue, purple, and orange.

單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	我的家事清單 2	家事高手	

# 我的家事清單！

小朋友請想一想，平時在家裡需要完成的家事有哪些？

請寫下來！



需要做的家事？

1. 擦桌子
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

需要做的家事？

1. 洗地板
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

需要做的家事？

1. 煮飯
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

需要做的家事？

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### 性平融入國小二年級綜合領域學習單 3

單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	誰最辛苦？	家事高手	

# 誰最辛苦？

這些家事平時是誰完成的？請把下頁的家事項目剪下來貼在格子內！

照 片	照 片	照 片	照 片	照 片
稱謂 ( )	稱謂 ( )	稱謂 ( )	我	還有…

結果統計：

\_\_\_\_\_ 做的家事項目最多？

感恩大聲說：

我要說 \_\_\_\_\_

請將這一些家事項目剪下來，  
貼在平時負責的人格子內，  
一項工作可以由很多人一起完成！

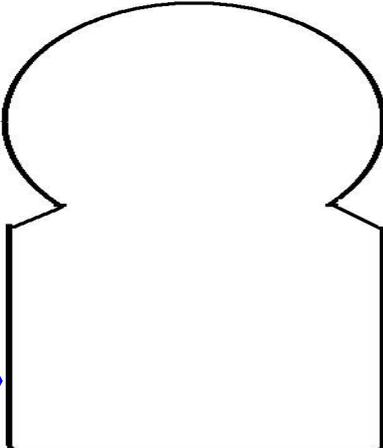
洗衣服	倒垃圾	煮飯	拖地	澆花
曬衣服	擦桌子	洗碗	掃地	除草
折衣服	折棉被	切水果	擦窗戶	買菜
其他..	其他..	其他..	其他..	其他..



單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	交換作作看	家事高手	

# 交換作作看

有哪一些家事是你常作的？請和其他家人交換作作看！

 <p>這是我</p> <p>平時做的家事是：</p> <hr/>	 <p>這是_____</p> <p>他(她)平時做的家事是：</p> <hr/>
---	--

做別人做的家事我覺得\_\_\_\_\_

## 性平融入國小二年級綜合領域學習單 4

單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	誰比較適合	家事高手	

# 換我做做看

晚餐時間到了，想一想，我們可以怎麼做？



和爸爸一起上網路找煮麵的方法，一起煮。



單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	誰比較適合	家事高手	

# 換我做做看！

廚房的水管漏水了。想一想，我們可以怎麼做？



幫媽媽拿工具，一起修理。



性平融入國小二年級綜合領域作業單 2

單元名稱	一起動手做家事	學習日期	
活動	誰比較適合	家事高手	

# 家事達人



我會做的家事是\_\_\_\_\_

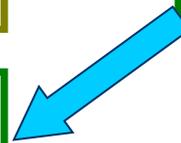
步驟：

步驟：



步驟：

步驟：



# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元六 興趣萬花筒

### 壹、性別平等教育議題融入國小綜合活動學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。

#### 二、預期達成能力

- (一)從自己或他人的興趣中察覺性別特質的刻板化印象。
- (二)瞭解在各種專業領域不同性別者均扮演著重要角色。
- (三)瞭解每個人都能不受性別影響發展自己的興趣和專長。

#### 三、主要學習內涵

性別特質、刻板化

#### 四、主要概念性知識

傳統的社會對於性別角色的要求，大致上為男生被要求的性別特質是強壯、勇敢、獨立、追求成就、富競爭性，表現比較陽剛的行為；女生的特質則是要嬌弱、順從、依賴、溫柔、整潔，表現比較陰柔的行為，這種對於不同性別角色所該具備性別特質的刻板印象，不僅會抑制個人潛能的發展，並造成心理的壓力和束縛之外，對於人際之間的溝通和尊重也會有很大的影響。

其實每個人都可以同時擁有陽剛和陰柔的特質，只是程度有所不同，這種特質的差異和性別更不是有必然的相關性。因此我們必須建立多元的性別特質概念，讓學生瞭解性別角色發展的多樣化，去除對性別角色單一、固定、僵化的認定，才可以去除性別刻板化印象的限制，尊重性別特質的多元面貌。

#### 五、融入綜合學習領域之解析

(一)擷取綜合學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象

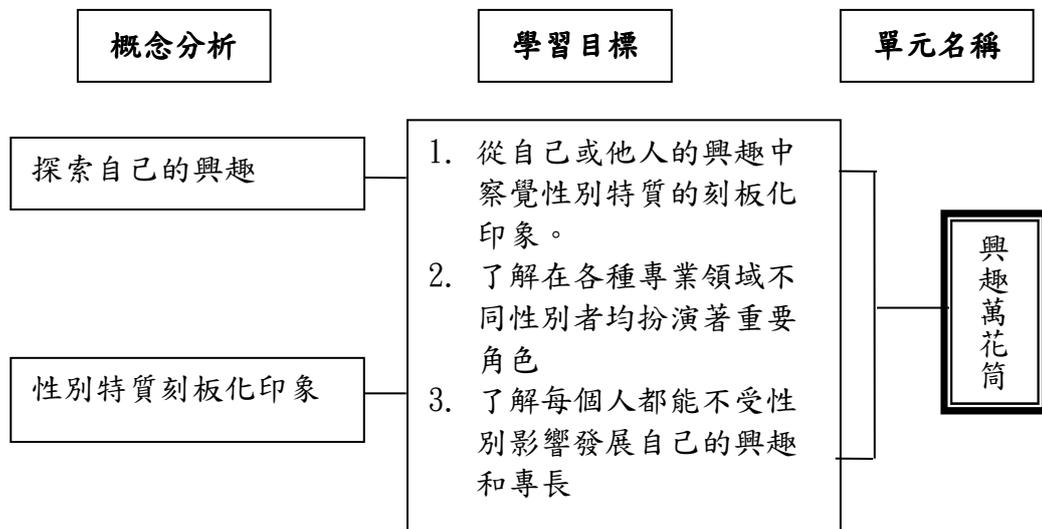
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與綜合領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

綜合學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	能力指標	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。
概念分析	探索自己的興趣	概念分析	性別特質刻板化印象

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 2 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入綜合活動學習領域教學活動設計			
單元名稱	興趣萬花筒	節數	80 分鐘/共 2 節
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編
適用對象	國小三年級		
九年一貫學習領域主要概念	自我發展—自我探索	性別平等教育議題	性別的自我瞭解—性別認同—多元的性別特質
九年一貫學習領域能力指標	1-2-2 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。	性別平等教育議題能力指標	1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。
學習目標	1. 從自己或他人的興趣中察覺性別特質的刻板化印象 2. 瞭解在各種專業領域不同性別者均扮演著重要角色 3. 瞭解每個人都能不受性別影響發展自己的興趣和專長		
設計構想	<p>本課程設計一開始讓學生觀察他人與自己興趣的異同，經過引導後使其能從中察覺性別特質的刻板化印象。接著介紹在各種專業領域有傑出表現的不同性別者，瞭解不同性別者只要能夠努力和持續不放棄，都有機會在自己的興趣當中開創一片天地，不分男女都可以扮演重要角色，最後以繪本故事引導學生，每個人都能不受性別影響發展自己的興趣和專長。語障學生礙於溝通與表達能力，可能較缺乏自信，在本課程中，活動設計融入適合語障學生的教學方法如：</p> <p>一、視覺線索的輔助</p> <p>善用手勢動作、具體事物、圖畫、文字描述，更能幫助語言障礙學生習得目標語言結構。例如：教學時提到這裡、那裡、給我、不見了等，除聽覺刺激的呈現，再配合手勢動作，才能讓學生更易理解。</p> <p>二、分組討論</p> <p>教師可先示範如何針對故事內容，表達個人的看法，並引導其他學生加入討論。等學生熟悉此種互動方式後，再任由小組學生自行討論。</p> <p>三、用圖或作文將故事內容表達出來</p> <p>為讓介入活動有趣、生動、多樣，教師可在學生已熟悉故事後，以圖或文字，描繪故事內容。可針對小部份或整體故事內容進行此活動，端視學生發展的水平而定。另外，畫完或寫完後，再請學生以口語說明或解釋。在互動過程中，學生除可練習口語表達外，也可使用語言組織自己的思緒。</p>		
教學資源	1. 余治瑩譯 (2001)。奧力佛是個娘娘腔。(譯自湯米·狄咆勒 (無日期) 原著，“奧力佛是個娘娘腔”)。台北：三之三文化事業。 2. 袁瑜譯 (1999)。莎麗要去演馬戲。(譯自梅布絲 (1993) 原著，“莎麗要去演馬戲”)。台北：格林文化。 3. 學生個人興趣照片、作品、蒐藏、繪本、學習單		

<p>參考資料</p>	<p>一、書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 林寶貴、錡寶香(2006)。語言障礙學生輔導手冊。花蓮：國立花蓮教育大學。</li> <li>2. 柯淑敏(2001)。兩性關係學。台北：揚智。</li> <li>3. 康軒文教事業 (2011)。綜合活動三下教師手冊。台北：康軒文教事業。</li> <li>4. 林寶貴(2006)。語言障礙與矯治。台北：五南。</li> </ol> <p>二、網路資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部學生輔導電子報：http://guidepaper.edu.tw/</li> <li>2. 三立新聞 (2011)。曾雅妮傳奇。2012年5月10日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=0in_n9Nna5w&amp;feature=related</li> <li>3. 中天新聞 (2009年)。他玩芭比他是我兒子！吳季剛母驕傲談子。2012年5月18日。取自：http://www.youtube.com/watch?v=wXp-9S3nvIM&amp;feature=results_video&amp;playnext=1&amp;list=PLA80B734218DB030A</li> <li>4. 曾雅妮的世界。取自：http://blog.yam.com/user/yani1234</li> <li>5. 曾雅妮化叛逆為世界球后 (2011年，8月10日)。新新聞。2012年5月18日，取自：http://www.new7.com.tw/coverStory/CoverView.aspx?NUM=1275&amp;i=TXT20110811145918K9L</li> </ol>			
<p>學習目標</p>	<p>教學活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學時間</p>	<p>評量重點</p>
<p>1. 從自己或他人的興趣中察覺性別特</p>	<p style="text-align: center;">~第一節課開始~</p> <p>一、準備活動</p> <p>老師課前請學生在海報上貼上屬於自己興趣的照片或是作品。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①採取分組討論方式，採異質性分組，讓語障學生不會因為表達能力不好而感到挫折，可以用書寫或用畫出來等替代方式表達。</li> <li>②教學過程中，首先在鼓勵語障學生使用口語，並教導孩子結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，藉此增進語障生語言表達能力。若課程為圖片或作品分享，教師可在學生以圖或文字，描繪自己的內容，畫完或寫完後，再請其以口語說明或解釋。在互動過程中，學生除可練習口語表達外，也可使用語言組織自己的思緒。</li> </ol> <p>【引起動機】</p> <p>老師先將各組海報展示於黑板上，請學生到各組欣賞其他人的興趣。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】興趣大觀園</p> <p>(一)老師請全班學生分組討論各自的特質與興趣，可秀出照片或是蒐藏品與其他同學分享。</p>	<p>海報、照片</p> <p>討論單</p>	<p>5分鐘</p> <p>25分鐘</p>	<p>學生能夠展示、表達自己的興趣</p> <p>學生能觀察他人的興趣</p>

<p>質的刻板化印象。</p>	<p>(二)老師請全班學生分組依照個人興趣活動、自由發表意見：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你為什麼對這件事情感到興趣？這和你自己的特質有關係嗎？</li> </ol> <p><b>【活動二】我是小小觀察家</b></p> <p>(一)請你觀察一下自己跟同學的興趣，並且試著將它們分類，說說看你發現了什麼？</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>①鼓勵學生多元的表達，在學生歸納或者分類過程中不設限，讓小組可以充分的表達意見。</li> <li>②必要時老師必須做出價值澄清，但是不加入個人主觀的批判，例如：有學生說自己的興趣是熬夜打電動時，需要針對話題內容做更深入的討論和省思。</li> </ol> <p>(二)想想看，你覺得男生女生的興趣會不一樣嗎？為什麼？老師播放「奧立佛是個娘娘腔」影片後向學生提出問題：</p> <p>問題一：興趣有分男女嗎？為什麼？</p> <p>問題二：奧立佛為何能贏得了同學心目中「大明星」的稱號？</p> <p>◎「奧立佛是個娘娘腔」故事內容：</p> <p><u>奧立佛</u>從小的興趣是看書、畫畫、玩紙偶娃娃，因為不善於球類運動，總是被其他男生排擠、嘲笑。有一天，<u>奧立佛</u>的媽媽送他一雙漂亮的踢踏舞鞋，讓他在舞蹈課時盡情的舞蹈，還幫他報名電影院所舉辦的才藝比賽，奧立佛表演自己拿手的踢踏舞，雖然沒有獲得優勝，由於他自信的表現，終於贏得了同學心目中「大明星」的稱號。</p> <p>※小提醒</p> <p>老師說明男生和女生都能按照自己的特質和興趣選擇自由發展，不分男女，應該尊重別人的興趣。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>針對興趣選擇的部分，教師以「口語提示」(仔細觀察那些同學有哪一些不同的興趣?)，「動作提示」(以動作表現出不同興趣和活動的進行。)，討論問題時以「視覺提示」(以照片或者討論單呈現學生不同興趣的圖片，與討論的題目)，藉此增進語障生語言理解能力。</p>	<p>Youtube 影片</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>學生能討論、分享自己或他人的興趣</p> <p>學生能將興趣做分類</p> <p>學生能觀賞影片並且回答提問</p> <p>學生能了解男女生都可以依照自己喜愛選擇興趣</p>
-----------------	--	-------------------	-------------	--

<p>2. 了解在各種專業領域不同性別者均扮演著重要角色。</p>	<p><b>二、語言表達</b></p> <p>本節課可以先鼓勵語障生使用口語進行回答「我認為不管男生或女生，都可以選擇……的興趣，因為……。」過程中並教導孩子結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的語句，並進行語詞意義的延伸，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>(三)當你做自己感興趣的事情時，你會提醒自己注意什麼事嗎？為什麼？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師總結本節課重點，並且讓學生能從生活中性別特質的刻板化印象，發下「性平融入國小三年級綜合領域學習單-1-奧利佛是個娘娘腔」，並說明細節。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p> <p style="text-align: center;">～第二節課開始～</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>老師準備很多芭比娃娃展示在小朋友面前，問學生知不知道有一位很有名的服裝設計師，他在成名前曾經設計芭比娃娃禮服得到大獎的故事？</p> <p><b>二、發展活動</b></p> <p><b>【活動一】我把興趣變黃金</b></p> <p>(一)老師介紹服裝設計師：<u>吳季剛</u>和<u>世界球后曾雅妮</u>的故事，此部分請參考「性平融入國小三年級綜合領域參考資料-1-歐巴馬夫人的選擇-服裝設計師<u>吳季剛</u>」及「性平融入國小三年級綜合領域參考資料-2-世界球后-<u>曾雅妮</u>的故事」</p> <p>(二)撥放影片並介紹內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>吳季剛</u>的故事：一位知名的服裝設計師，所設計的服裝常是美國總統<u>歐巴馬</u>夫人的最愛</li> <li><u>曾雅妮</u>的故事：世界高爾夫球球后</li> </ol> <p>(三)老師提問：</p> <p>問題一：男生可不可以當服裝設計師？女生可不可以打高爾夫球？為什麼？</p> <p>問題二：<u>吳季剛</u>和<u>曾雅妮</u>成功把興趣變成黃金，為什麼他們會成功？</p> <p>※語障生教學調整策略</p>	<p>學習單</p> <p>芭比</p> <p>Youtube影片</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>8 分鐘</p>	<p>學生能回答老師問題</p> <p>學生能回答問題</p> <p>學生能理解男生女生都可以擇其所愛，不受性別限制</p> <p>學生能瞭解不論男女在各行各業中都可以扮演重要角色</p>
-----------------------------------	--	---------------------------------------	---	--

<p>3. 了解每個人都能不受性別影響發展自己的興趣和專長。</p>	<p><b>一、語言理解</b></p> <p>語障學生若無法從影片中找到答案或者表達出來，可引導其從閱讀單中找出關鍵語句，視著把關鍵語句畫出來，老師再從旁講解一次。</p>	學習單		
	<p><b>二、語言表達</b></p> <p>本節課可以先鼓勵語障生練習口語表達「不管男女在各行各業中都可以扮演重要角色」、「<u>吳季剛</u>會成功的原因是……」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p><b>【活動二】各行各業傑出人士</b></p> <p>(一)老師介紹以下幾位傑出人士：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 呂秀蓮：台灣首位女性副總統。曾為女性主義先驅、美麗島事件政治犯，並著有《新女性主義》《重審美麗島》等書。</li> <li>2. 林媽利：馬偕醫院血庫及醫學研究室主任。研究血液證實台灣人非漢人，而為越人後裔，為台灣傑出女性醫學者。</li> </ol> <p>(二)老師請學生舉例（以書寫或口語方式），還有哪些傑出人士？他們是具備有什麼樣的特質？</p> <p>※小提醒</p> <p>老師可以根據各地區找出合適的傑出人士，但是要注意性別平衡。</p>		10 分鐘	學生能了解不論男女在各行各業中都可以扮演重要角色
	<p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師總結本節課學習內容：</p> <p>(一)每個人的興趣都有所不同，不應該取笑別人的興趣。現在的時代，各行各業都有不同性別投入職場，只要有興趣、有專長，又有什麼不可以呢？我們應該要尊重他們，或許有一天你也會跟他們一起共事，他們對社會都充滿貢獻喔！人人都能夠不受性別限制，自由發展自己的興趣，讓夢想起飛！</p> <p style="text-align: center;">～第二節課結束～</p>		5 分鐘	

# 歐巴馬夫人的選擇-服裝設計師吳季剛



服裝設計師吳季剛因為美國總統夫人蜜雪兒穿上他設計的禮服一夜成名。吳季剛有很多跟人家不一樣的想法跟動作，從小就喜歡玩洋娃娃、不玩小汽車，也不愛看卡通，喜歡看平劇、時尚展。後來媽媽才知道，他喜歡看平劇是因為那些衣服很美，那些線條、配飾他很喜歡。他很喜歡藝術，因為這些與眾不同的興趣，小時候的吳季剛曾因親友的嘲弄而傷心落淚，媽媽也為此感到壓力，儘管如此，母親並不禁止他繼續玩洋娃娃，還到處幫忙蒐集。

吳季剛不喜歡讀書和考試，媽媽雖然支持他繼續發展自己的興趣，卻也堅持他一定要完成該有的教育。媽媽說：「教育會讓人有新的知識、新的想法進來。如果都只在一件事，你的思想就會空掉，不夠寬廣。」

吳季剛有一個特質就是堅持到底，媽媽曾經為了他重新裝潢地下室，好讓他能夠專心發展自己的天賦。吳季剛的母親在受訪時說：「孩子所學的東西，如果不是他喜歡的，他永遠不會快樂，就沒有成就感，那我是不是要揸他一輩子？與其這樣，不如讓他學他自己想做的，他舒服，我也舒服。」。吳季剛感恩的說：「謝謝你，媽媽，讓我可以做我自己。」



## 世界球后—曾雅妮的故事

曾雅妮今年二月贏得澳洲女子高球名人賽冠軍後，排名登上世界第一，是史上第六位世界球后，也是台灣首位排名世界第一的運動員。曾雅妮從小就展現出對高爾夫球的興趣，五歲時跟著父母到球場，父母發現她對打小白球有興趣，就訂製了一支小球桿讓她練習，並教她基本動作。

六歲那一年，曾雅妮第一次參加高爾夫比賽打了一一八桿，雖然沒得到名次，但是已逐漸嶄露對於高爾夫球的天份。八歲那年，她的父親替她找教練指導球技。在教練高柏松的指導之下，短短四年的時間，天分加上努力，曾雅妮十二歲那年，第一次出國角逐亞青杯就得到冠軍，之後前往美國參加比賽，第一次得到第五名，第二年就拿到冠軍。

教練說，曾雅妮和一般小孩不同，她的個性勇於溝通和表達，且能立刻解決問題。

二十二歲就擁有五座大滿貫賽冠軍，打破前世界球王老虎伍茲二十四歲的紀錄，目前最大的心願，便是在二〇一六年巴西奧運為台灣拿到第一面高球金牌，並且登上她心目中最高榮譽的「世界高球名人榜」。



# 奧立佛是個娘娘腔

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班姓名：

一、故事中奧立佛是一個喜歡畫圖、看書、跳繩、玩紙娃娃、和跳舞的男生，你覺得男生可不可以玩洋娃娃、跳舞呢？為什麼？

---

---

---

二、興趣有分男生或女生嗎？為什麼？

---

---

---

三、為什麼故事中奧立佛雖然沒有獲得優勝，卻贏得了同學心目中「大明星」的稱號？

---

---

---

# 語言障礙類性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元七 飛揚的青春

### 壹、性別平等教育議題融入國小綜合活動學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。

#### 二、預期達成能力

(一)讓學生透過討論與省思，進而規畫與修正自己在人際互動方面正向而適當的方式，並繼續努力執行。

(二)讓學生透過討論正向而適當的互動方式後，能在日常生活中實踐，表現尊重與關懷、欣賞與接納他人，以發展自己的良好人際關係。

#### 三、主要學習內涵

性別與情感、情緒管理

#### 四、主要概念性知識

##### (一)性別與情感

情感的表達方式通常是因人而異，不是因性別而有所不同。性別和情感關係所涉及的層面有：情感關係的多元類型，例如異性戀、同性戀；情感關係的刻板模式，例如男主動，女被動；相處與溝通；拒絕與被拒絕；分手；情感衝突等。如能學習良好的情緒管理，適切的表達情感與溝通，合理的處理情感關係，不同性別間必然能造就更和諧的情感關係。

##### (二)情緒管理

性別刻板的情緒表達係指不同性別者的情緒表達有傳統既定的模式和形象。例如女性特質應該比較溫柔、細心、含蓄，而男性特質應該較理性、主動、堅強等。事實上，這種刻板的認知往往來自於錯誤的社會價值觀，它容易使個人特質受到壓抑也帶來壓力。如果價值觀和立場互異的雙方能在問題浮現時，以正向、善意且理性的情感態度來檢視問題發生的原因，學習彼此欣賞、傾聽，甚至以對方角度思考並做適度的妥協，必然能造就更和諧的情感關係。

#### 五、融入綜合活動學習領域之解析

性別平等教育議題融入綜合活動學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過能力指標的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

(一)擷取綜合活動學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。

3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。

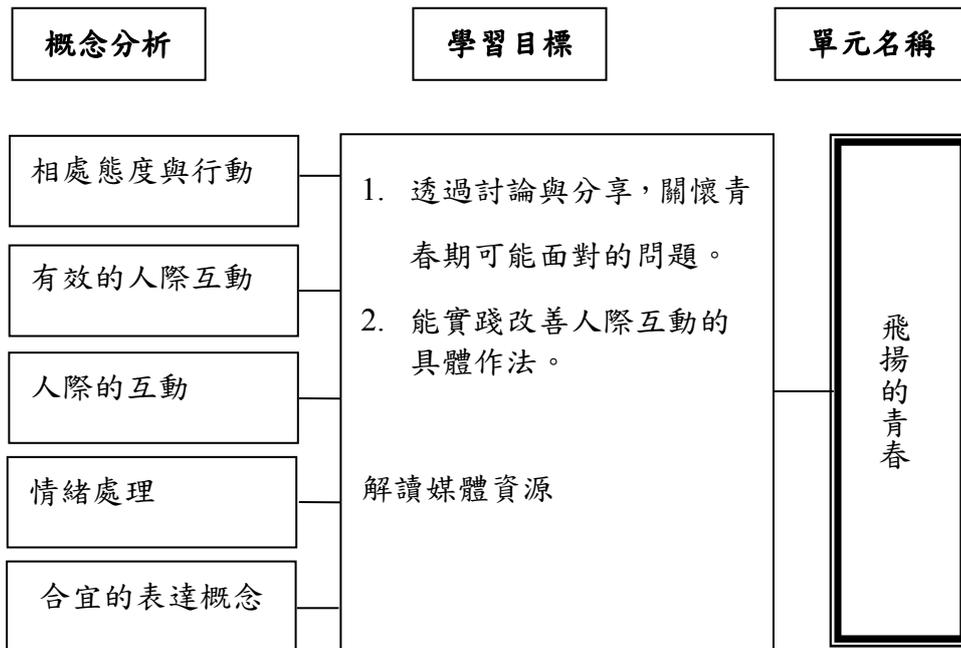
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與綜合活動學習領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

綜合活動學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	能力指標	2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。
概念分析	相處態度與行為 有效的人際互動 人際的互動	概念分析	情緒處理 合宜的表達

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 5 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式性別刻板化

六、性別平等教育議題融入綜合活動學習領域教學活動設計			
單元名稱	飛揚的青春	節數	120分/共3節
設計者	國小教師編輯群	教材來源	改編
適用對象	國小六年級		
九年一貫學習領域主要概念	自我發展 —自我探索	性別平等教育議題	性別的人我關係—性別與情感—情緒管理
九年一貫學習領域能力指標	3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 3-3-2 覺察不同性別者的互動方式，展現合宜的行為。	性別平等教育議題能力指標	2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。
學習目標	1. 透過討論與分享，關懷青春期可能面對的問題。 2. 能實踐改善兩性互動的具體作法。		
設計構想	<p>高年級學生正進入身心劇烈變化的青春期的，對異性開始好奇，進而探索，倘若不好好處理，往往影響日常生活、人際互動關係及課業學習。本單元透過安排溫暖的情境，讓學生分享青春期的喜悅與心事，並透過角色扮演、小組討論與分享，及全班的腦力激盪，集思廣益，共同探討適當合宜的情緒與情感表達及處理方式，讓學生有個精彩的青春歲月。</p> <p>本單元的為適用於班上有語言障礙的學生，在教學過程中必須加以調整，以適合語言障礙學生參與，因此本單元在教學過程中融入適合語言障礙學生的教學方法及學習策略如下：</p> <p>1. 共同活動教學法：</p> <p>亦稱為心理腳本治療，主要利用互動、系統化重複事件或活動，將語言介入目標含括在其中，且相關的溝通行為或語言皆可以大致先建構，進而在互動過程中較能夠預期教師與學生的語言應用與行為表現。因此，對於語言障礙學生可以以運用角色扮演方式利用互動、系統化及重複的事件或活動，讓學生對於問題可以身歷其境，繼而融入角色，將教學目標融入在其中。</p> <p>2. 分組討論：</p> <p>林寶貴、錡寶香(2000)指出在語言障礙學生在口語表達的教學上，小組討論也是一種可以讓學生使用口語的適當情境，教師可以先示範如何針對主題內容，表達個人的看法，並引導其他學生加入討論，等待學生熟悉小組討論的互動方式後，再由小組學生自行討論，另外教師也可以預先準備好討論主題的大綱，讓學生可以有所依據而更容易進行討論。</p>		
教學資源	國民小學綜合活動課本、詞語卡、附件及學習單。		

<p>參考資料</p>	<p>1. 林寶貴、錡寶香(2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育小組。  2. 教育部(2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題—性別平等教育。台北：國教司。  3. 陳麗莉(主編)(2012)。國民小學綜合活動(六下)。台南：南一書局。  4. 五月天(2009)。創造。台北：相信音樂。</p>			
<p>學習目標</p>	<p>教學活動</p>	<p>教學資源</p>	<p>教學時間</p>	<p>評量重點</p>
<p>1. 透過討論與分享，關懷青春期可能面對的問題。</p>	<p style="text-align: center;">～第一節課開始～</p> <p>一、準備活動  <b>【引起動機】</b>  (一)教師播放由歌手五月天所演唱的「笑忘歌」。  (二)教師引導全班學生討論這一首歌，並請學生舉手發表看法。討論問題如下：  問題一：這首歌的歌詞中出現了哪些情形？  問題二：我對歌詞有什麼樣子的看法？</p> <p>二、發展活動  <b>【活動一】</b>  (一)教師將全班依照性別比例分成六組，每一組四至五個同學，男女生各半。  (二)教師引導學生進行小組討論。討論問題如下：  問題一：在進入高年級的時候，有哪些事情是讓我感到喜悅、感到高興的？  問題二：在成長的過程當中，我曾經做過哪些事情，讓父母感到高興？我是怎麼做到的？  (三)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享  (四)教師請組員在經過討論分享後，各組將組內分享的結果向全班同學報告。  (五)教師引導學生統整全班報告的結果。</p> <p><b>【活動二】</b>  (一)教師發給學生「性平融入國小六年級綜合領域附件-1-心形卡」，每一位同學1張心形卡，請學生在心形卡上面，以不記名的方式，寫下自己即將進入青春期後，感到煩擾或困擾的事情，完成後投入紙箱子。  (二)教師請每一組抽取3張，引導學生進行小組討論。討論問題如下：  問題一：我有沒有感到煩擾或困擾的事情？  問題二：當我遇到這些煩擾或困擾的事情的時候，我會怎麼做？  (三)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享。  (四)教師請組員在經過討論分享後，各組將組內分享</p>	<p>電腦電子白板</p> <p>電腦電子白板附件</p>	<p>5分鐘</p> <p>15分鐘</p> <p>15分鐘</p>	<p>透過討論與發表，引導學生說出喜悅的事情。</p> <p>透過討論與發表，引導學生說出困擾的事情。</p>

	<p>的結果向全班同學報告。</p> <p>(五)教師引導學生統整全班報告的結果，一起選出最適合的解決方式。</p> <p>※小提醒</p> <p>小組討論法：教師要求每一位學生都必須發表自己的看法，以確定語障學生能有表達的機會，表達的方式可以多元（例如：打字、書寫或口語），並於學生討論時進行組間巡視，提供語障生適當的協助及觀念的導正。</p> <p>※語障生教學調整</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>針對〈忘笑歌〉歌曲的部分，教師以「口語提示」（歌詞中出現了那些情形。），「動作提示」（A. 以表情動作表示高興、喜悅、難過、困擾。B. 將心形卡舉高，提醒語障生注意），討論問題時以「視覺提示」（以電子白板呈現題目與心形卡），藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>本節課可以先鼓勵語障生練習口語表達「我感到喜悅(高興)的是……。我讓父母親感到高興的是……。我感到困擾的是……。」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>另外,也可以答案2(或3)選1的方式表達意見(由其他同學先表達感到喜悅/高興的事情,與感到困擾的事情,再由語障生從同學的意見當中選擇符合自己的答案),再根據句子重述一次,藉此增進語障生語言表達能力。</p> <p>選擇性緘默症：教師可以讓學生能夠選擇和好朋友同一組，並將自己的意見告訴好朋友，由好朋友向全班(或全組)報告。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【統整與歸納】</b></p> <p>教師針對課程內容進行統整與歸納，說明透過和同學、家人的討論與分享，能夠共同面對青春期的問題，並找出解決問題的方法。</p> <p><b>【心事怎麼說】</b></p> <p>(一)教師發下「性平融入國小六年級綜合領域學習單-1-心事怎麼說」(配合【活動二】)</p> <p>(二)教師請學生完成學習單，於本單元結束前和同學檢討分享。</p>	電腦 電子白 板 附件	5 分鐘	透過完成學習單，學生能對於解決青春期的心事有所省思。
--	---	----------------------	---------	----------------------------

<p>1. 透過討論與分享，關懷青春期可能面對的問題。</p>	<p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p> <p style="text-align: center;">～第二節課開始～</p> <p>一、準備活動</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>(一)教師說明：每個人都有心情好的時候，也有心情不好的時候，當你心情不好的時候，你會不會說出來讓別人知道嗎？為什麼？</p> <p>(二)教師請學生舉手發表自己的意見。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>(一)教師將全班依照性別比例分成六組，每一組四至五個同學，男女生各半。</p> <p>(二)教師請一組同學演出「我的心事」短劇。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">我的心事</p> <p>時間：星期三放學時間</p> <p>地點：校門口</p> <p>人物：甲生(女)、乙生、丙生(男)、丁生</p> <p>劇情：</p> <p>放學的時候，同學們邀甲生一起去游泳池游泳、玩水，乙生也說：「對啊！上次打水仗很刺激，今天一定要再玩一次。」</p> <p>甲生不高興的回答：「別吵！我今天不想去。」</p> <p>丙生聽了有點生氣的說：「不去就算了，那麼凶做什麼！有什麼了不起。」</p> <p>說完，丙生和乙生頭也不回地離開了。</p> <p>甲生站在校門口低著頭掉著眼淚，丁生走過來關心的問：「你今天怎麼啦？」</p> <p>甲生臉紅低著頭說：「我今天不方便……」</p> </div> <p>(三)教師引導學生進行小組討論。討論問題如下：</p> <p>問題一：<u>甲生</u>為什麼不想參與？<u>甲生</u>說的不方便可能是什麼？<u>甲生</u>為什麼哭了？</p> <p>問題二：<u>丙生</u>的處理方式好嗎？為什麼？丙生表達情緒的方式和他的性別有關嗎？丙生如果是女生，會不會有不同的處理方式？為什麼？</p> <p>問題三：甲、乙、丙等三個人表達情緒的方式，和他們的性別有關係嗎？為什麼？</p> <p>問題四：對於「我的心事」有沒有更好的處理方式？</p> <p>(四)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享。</p> <p>(五)各組以角色扮演的方式，演出小組討論後最理想的處理方式。</p>	<p>電腦 電子白 板 劇本</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>	<p>透過討論與發表，引導學生說出適當的處理方式。</p>
---------------------------------	--	--------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

	<p><b>【活動二】</b></p> <p>(一)教師引導學生進行小組討論。討論問題如下：</p> <p>    問題一：生活上我是不是也曾經遇到過類似的情況？我的感覺是怎樣的？</p> <p>    問題二：我希望得到哪些協助？我希望別人怎麼樣對待我？</p> <p>    問題三：我會用什麼樣子的態度或方法讓別人容易了解我，達成良好的溝通？</p> <p>(二)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享。</p> <p>(三)教師請組員在經過討論分享後，各組將組內分享的結果向全班同學報告。</p> <p>(四)教師引導學生統整全班報告的結果。</p> <p>※小提醒</p> <p>    小組討論法：教師要求每一位學生都必須發表自己的看法，以確定語障學生能有表達的機會，表達的方式可以多元（例如：打字、書寫或口語），並於學生討論時進行組間巡視，提供語障生適當的協助及觀念的導正。</p> <p>※語障生教學調整</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>    針對「我的心事」短劇的部分，教師以「口語提示」（A.短劇中學生發生了什麼情況。B.心情是如何的。），「動作提示」（以表情動作表現生氣、難過的情緒。），討論問題時以「視覺提示」（以電子白板呈現題目），藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>    本節課可以先鼓勵語障生使用口語練習表達「我遇到過難過的事情是……，我的感覺很……。我希望得到的幫助是……。我會用……的方法態度對待別人。」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>    或以答案2(或3)選1的方式表達意見(由其他同學先對短劇內容表達看法，再由語障生從同學提出的處理方式當中，選擇符合自己意見的答案)，再根據句子重述一次，藉此增進語障生語言表達能力。</p> <p>    選擇性緘默症：教師可以讓學生能夠選擇和好朋友同一組，並將自己的意見告訴好朋友，由好朋友向全班(或全組)報告。</p>	電腦 電子白 板	10 分鐘	透過討論與發表，引導學生說出如何達到良好的溝通。
--	---	----------------	----------	--------------------------

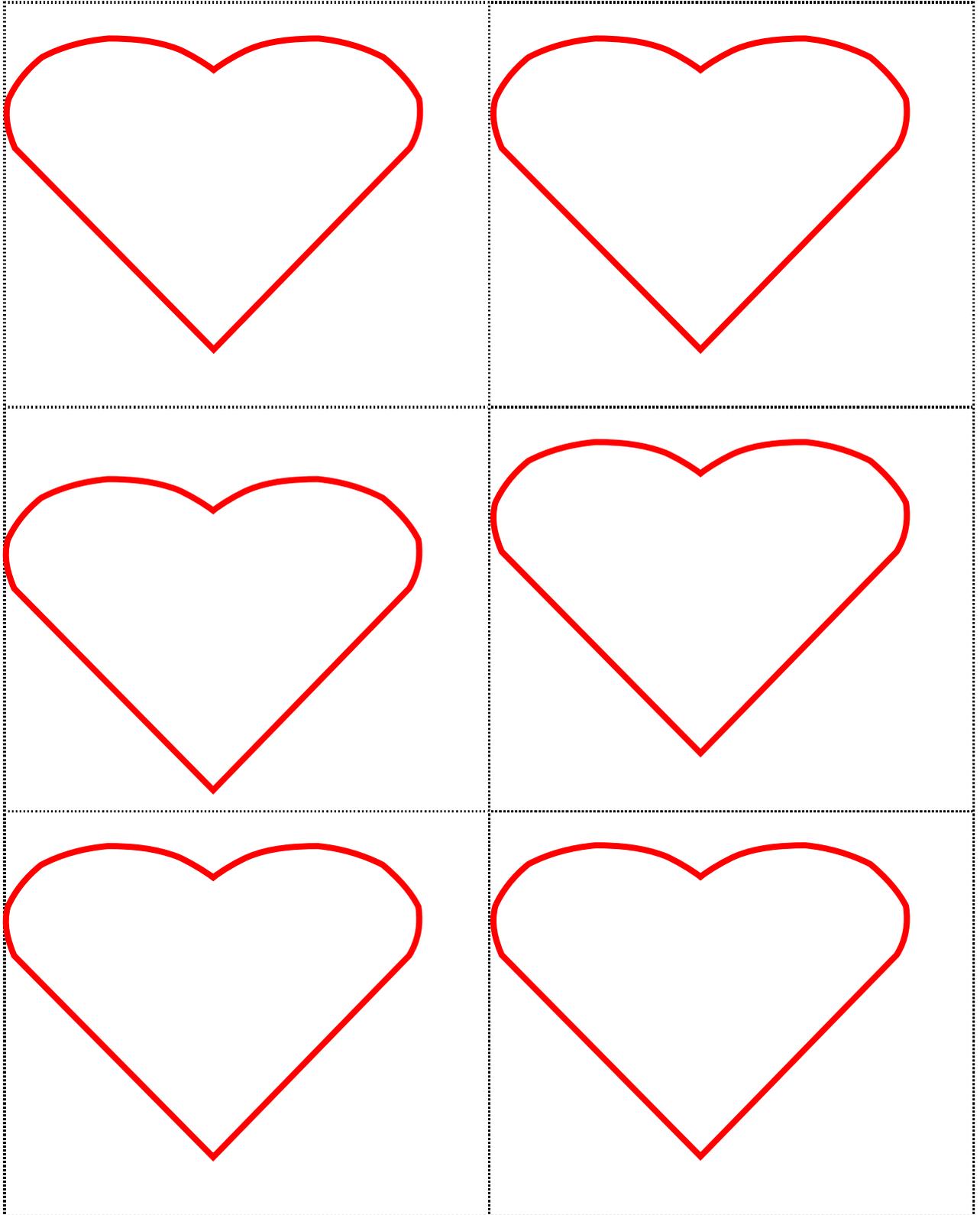
2. 能實踐改善兩性互動的具體作法。	<p>三、綜合活動</p> <p><b>【統整與歸納】</b> 教師針對課程內容進行統整與歸納，說明透過和同學、家人的討論與分享，能夠共同面對青春期的問題，並找出解決問題的方法。</p> <p><b>【我的心事】</b> 1. 教師發下「性平融入國小六年級綜合領域學習單-2-我的心事」(配合活動二) 2. 教師請學生完成學習單，於本單元結束前和同學檢討分享。</p> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p> <p style="text-align: center;">~第三節課開始~</p>	電腦 電子白 板 附件	5 分鐘	透過完成學習單，學生能對於解決青春期的心事有所省思。
	<p>一、準備活動</p> <p><b>【引起動機】</b> (一)教師引導同學思考問題，並發表看法。 問題一：我們在學校裡，都會交到很多好朋友？ 說說看你的好朋友的特質？ (二)教師請學生舉手發表，說說自己的好朋友的特質。 (三)教師引導同學思考問題，並在心裡回答問題。 問題一：你和哪些異性同學的交情特別好？ 問題二：你們是怎樣互動的？</p>		5 分鐘	
	<p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】</b> (一)教師將全班依照性別比例分成六組，每一組四至五個同學，男女生各半。 (二)教師請一組同學演出「我該怎麼辦」短劇。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">該怎麼辦</p> <p>時間：放學的時候 地點：校門口 人物：甲生(男)、乙生(男)、丙生(女)、丁生(女) 劇情： 甲乙丙丁在綜合活動課分組是同一組的成，在討論小組工作分配時… 甲生：「我覺得最好的分工是我們男生負責上台報告，女生準備書面資料」 丁生：「我想有機會可以嘗試上台報告…」 乙生：「但是，女生比較會整理資料，而且男生上台報告比較不會緊張啊！」 丙生：「為什麼呢？我覺得丁生的表達能力很好，很適合上台報告。」 甲乙丙丁：「我覺得……」 結果，大家就為了小組分工吵成一團…。</p> </div>	電腦 電子白 板 劇本	15 分鐘	透過討論與發表，引導學生說出適當的解決方式。

<p>(三)教師引導學生進行小組討論。討論問題如下：  問題一：你覺得為什麼大家會爭吵呢？  問題二：你不贊成成誰的意見？為什麼？  問題三：你覺得你比較在贊成誰的意見？為什麼？  問題四：你認為「該怎麼辦」的爭吵情境，最好的處理方式是甚麼呢？</p> <p>(四)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享。</p> <p>(五)各組以角色扮演的的方式，演出小組討論後最理想的處理方式。</p> <p>(六)教師請組員在經過討論分享後，各組將組內分享的結果向全班同學報告。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>(一)教師引導學生進行小組討論。討論問題如下：  問題一：在聽過各組幫忙甲生想出來的解決問題的方法中，你比較喜歡哪一種方法？為什麼？  問題二：如果我是甲生，我會直接表達我的想法嗎？  問題三：如果我是丙生，沒有人要和我一起，我會怎麼做？</p> <p>(二)分組討論：教師請各組依據上述問題，進行組內分享。</p> <p>(三)教師請組員在經過討論分享後，各組將組內分享的結果向全班同學報告。</p> <p>(四)教師引導學生統整全班報告的結果。</p> <p>※小提醒  小組討論法：教師要求每一位學生都必須發表自己的看法，以確定語障學生能有表達的機會，表達的方式可以多元（例如：打字、書寫或口語），並於學生討論時進行組間巡視，提供語障生適當的協助及觀念的導正。</p> <p>※語障生教學調整</p> <p><b>一、語言理解</b>  針對「我該怎麼辦」短劇的部分，教師以「口語提示」(A.短劇中學生發生了什麼問題。B.他們的心情是如何的。),「動作提示」(以表情動作表現想事情、不知道如何是好。),討論問題時以「視覺提示」(以電子白板呈現討論題目),藉此增進語障生語言理解能力。</p> <p><b>二、語言表達</b>  本節課可以先鼓勵語障生使用口語練習表達「我欣賞的特質是……。」並教導學生結合臉部表情或動</p>	電腦 電子白 板	15 分鐘	透過討論與發表，引導學生說出兩性的特質。
--	----------------	----------	----------------------

	<p>作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。或使用書寫(含繪畫方式)或打字方式，練習表達。</p> <p>或以答案 2(或 3)選 1 的方式表達意見(由其他同學先對短劇內容表達看法，再由語障生從同學針對幫忙甲生想出的方法當中，選擇符合自己意見的答案)，再根據句子重述一次，藉此增進語障生語言表達能力。</p> <p>選擇性緘默症：教師可以讓學生能夠選擇和好朋友同一組，並將自己的意見告訴好朋友，由好朋友向全班(或全組)報告。</p> <p>三、綜合活動</p> <p><b>【統整與歸納】</b></p> <p>教師針對課程內容進行統整與歸納，說明哪些具體做法可以改善兩性的互動關係，並要求學生在日常生活中能夠實踐。</p> <p><b>【我欣賞的特質】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下「性平融入國小六年級綜合領域學習單-3-我欣賞的特質」(配合活動二)</li> <li>2. 教師請學生完成學習單，於本單元結束前和同學檢討分享。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第三節課結束～</p>	<p>電腦 電子白 板 附件</p>	<p>5 分鐘</p>	<p>透過完成學習單，學生能實踐改善兩性的互動關係。</p>
--	---	--------------------------------	-----------------	--------------------------------

性平融入國小六年級綜合領域附件-1

心形卡



# 性平融入國小六年級綜合領域學習單-1



◎我有沒有遇到感到煩擾或困擾的事情?



---

---

◎當我遇到煩擾或困擾的事情的時候，我會怎麼做?



---

---

## 性平融入國小六年級綜合領域學習單-2



◎我在生活上是否也曾經遇到過類似的情況？那是什麼樣子的感覺？



---

---

◎我希望得到哪些協助？希望別人怎麼樣對待我？



---

---

◎我會用什麼樣子的態度或方法讓別人容易了解我，達成良好的溝通？



---

---

## 性平融入國小六年級綜合領域學習單-3



◎在各組幫甲生想出來的解決問題的方法中，我覺得哪一種方法最好？  
為什麼？



---

---

◎如果我有欣賞的異性，我被哪些特質所吸引？



---

---

◎我有哪些特質能夠吸引別人來欣賞我？



---

---

## 肆、國中教育階段



# 語言障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元一 家庭 Do Ra Me

### 壹、性別平等教育議題融入國中國語文學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態

#### 二、預期達成能力

透過案例的反思和討論，希望讓學生理解並尊重不同的家庭形態，並能夠積極面對及處理家庭中可能發生的衝突或問題。

#### 三、主要學習內涵

家庭與婚姻、多元家庭型態

#### 四、主要概念性知識

##### (一)家庭與婚姻：

我們很多對於婚姻、家庭的想法、期待、觀念，都是源自於我們的原生家庭、教育環境及社會的成規，但這期待、觀念並非不可撼搖或者質疑，而事實上，生活中的一切也不一定照著我們的期待走呢！透過了解家庭如何形塑個人、協助我們去觀察家中成員的互動、讓我們在面對問題時，能夠用更理性去分析、思考，並詢求到適當的解決之道。

##### (二)多元家庭型態：

1. 由於社會的多元化，使得家庭結構受到衝擊，產生不同的家庭型態，包括單親、繼親、同志、隔代教養、跨國婚姻家庭等。
2. 非傳統型態之家庭，主要在於家庭結構上與傳統型態家庭有差異或不全，但是可以從家人關係的彼此尊重來彌補結構性的問題。
3. 單親家庭所面臨的問題包括經濟問題、子女教養及心理調適的問題。
4. 繼親家庭的形成，容易遇到角色定位、認同繼親與親生父母角力拉扯的問題。
5. 隔代教養家庭中，階層關係較多樣與複雜，祖父母與父母教養觀念與方式的差異、祖父母的教育背景與體力等因素，以及容易造成孫子女的教養的問題。
6. 跨國婚姻家庭容易產生文化差異、溝通、子女教養等問題，需要從多元文化的角度來接納與包容外籍配偶，提供其融入本國文化與生活的協助。
7. 無論是哪一種型態的家庭都有其困境與優勢特質，只要善用優勢特質，都可以經營良好、和諧的家庭氣氛。

#### 五、融入國文學習領域之解析

(一)擷取國文學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，將本課所習得的概念透過知識類化的方式實踐於生活中：

5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。

5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。

5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。

6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。

6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標，取同一階段所要融入之能力指標做為教學活動設計之主軸：

2-4-14 能夠尊重不同文化中的家庭型態

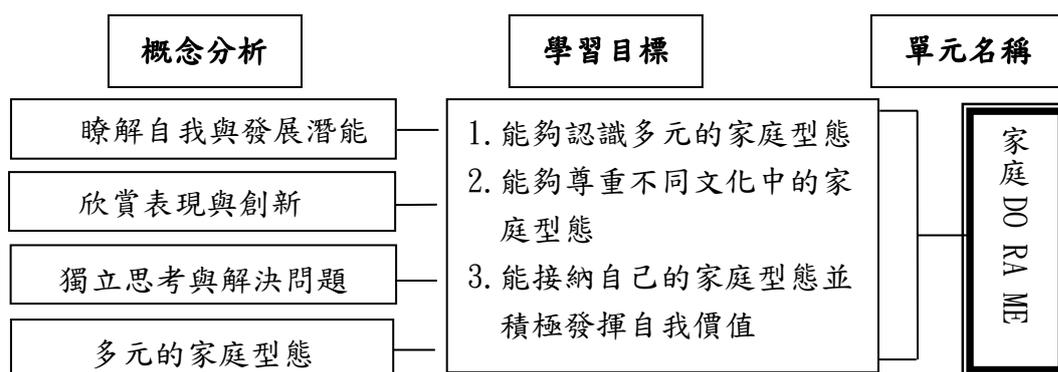
(三)概念分析與對應

分析與對應上述性別平等教育與國文領域能力指標的重要概念，結果列表如下：

國文學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	能力指標	2-4-14 能夠尊重不同文化中的家庭型態
概念分析	瞭解自我與發展潛能 欣賞表現與創新 獨立思考與解決問題	概念分析	多元的家庭型態

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與國語活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 4 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入國語文學習領域教學活動設計			
單元名稱	家庭 Do Ra Me	節數	45 分鐘/共 1 節
設計者	國中教師編輯群	教材來源	自編
適用對象	國中七年級		
九年一貫學習領域主要概念	瞭解自我與發展潛能 欣賞表現與創新 獨立思考與解決問題	性別平等教育議題	性別的人我關係—家庭與婚姻—多元家庭型態
九年一貫學習領域能力指標	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	性別平等教育議題能力指標	2-4-14 能夠尊重不同文化中的家庭型態
學習目標	1. 能夠認識多元的家庭型態 2. 能夠尊重不同文化中的家庭型態 3. 能接納自己的家庭型態並積極發揮自我價值		
設計構想	1. 現今社會中多元的家庭型態已是不爭的事實，但是偏頗的印象和自我價值的釐清，會對不同家庭型態出身孩子的心理及人際有所影響。因此，想藉由此課程的設計來讓孩子瞭解並尊重不同文化的家庭型態，並能在其中找到自己的長處予以發揮。 2. 因為此教案是融入國文課程「王冕的少年時代」實施，因此老師可使用兩種方式進行： (1) 第一種方式：配合課程內容，在適合的段落中進行個別的活動，第一段上完後可進行準備活動，第二段上完後可進行活動一，全課上完後可進行活動二。 (2) 第二種方式：整課進行完畢後再另外撥出一堂課的時間進行本教案的相關活動。		
教學資源	家庭成員字卡、性平融入國中國文領域附件 PPT、乒乓球、湯匙、性平融入國中國文領域學習單		
參考資料	一、書籍 1. 廖玉蕙 (2010)。文學盛筵—談閱讀，教寫作。台北市：天下雜誌。 二、網路資源 1. 開拓文教基金會 (無日期)。婚姻與家庭。取自：		

	<p><a href="http://singlemothers.yam.org.tw/conception.htm">http://singlemothers.yam.org.tw/conception.htm</a></p> <p>2. 王琤慧、黃仁璋（無日期）。家庭共和國—談多元家庭。取自： <a href="http://163.17.203.129/grey/TEXT/2-3">http://163.17.203.129/grey/TEXT/2-3</a></p> <p>3. 王儷靜、劉育豪、林慧文（2011）。一個家，一個故事：多元家庭物語。台北：女書文化。</p> <p>4. 蔡懷萱（主編）（2009）。花開喧然—性別平等教育課程、教材、評量與資源。新竹：新竹縣政府。</p> <p>5. 廖玉蕙（2008）。以『王冕的少年時代為例』談語文教學。2008年09月05日。取自：<a href="http://blog.xuite.net/shangfly/teach/19204663">http://blog.xuite.net/shangfly/teach/19204663</a></p> <p>6. 大紀元（無日期）。孝悌楷模。取自： <a href="http://www.epochtimes.com/b5/9/12/13/n2753204.htm">http://www.epochtimes.com/b5/9/12/13/n2753204.htm</a></p> <p>7. NOWnews【在地情報】（2011）。台南市／南台科大碩士生林威誠獲台北母娘文化季全國孝悌楷模。2011年05月03日。取自：<a href="http://www.nownews.com/2011/05/03/11468-2709629.htm#ixzz1sTHS9iJl">http://www.nownews.com/2011/05/03/11468-2709629.htm#ixzz1sTHS9iJl</a></p>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
<p>1. 能夠認識多元的家庭型態</p> <p>2. 能夠尊重不同文化中的家</p>	<p style="text-align: center;">～第一節課開始～</p> <p><b>【課前準備】</b> 因為此教案是融入國文課程「王冕的少年時代」實施，因此老師可使用兩種方式進行： 第一種方式：配合課程內容，在適合的段落中進行個別的活動，第一段上完後可進行準備活動，第二段上完後可進行活動一，全課上完後可進行活動二。 第二種方式：整課進行完畢後再另外撥出一堂課的時間進行本教案的相關活動。</p> <p>一、準備活動 <b>【腦力激盪】</b> 運用家庭成員圖卡，老師先行組合成各種家庭類型組合，老師引導孩子來看一看、想一想，這些不同家庭成員組成，會是屬於哪種型態的家庭？（包含單親家庭、繼親家庭、異國家庭、同志家庭、隔代家庭、大家庭、小家庭）</p> <p>※語障生教學調整策略 <b>二、語言表達</b> 本節課可以先鼓勵語障生練習口語表達「各種不同的圖卡各是屬於哪種家庭型態。」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。</p> <p>二、發展活動 <b>【活動一】集思廣益動動腦</b> 所謂家家有本難念的經，根據以上的家庭型態，由老師設計狀況題，請同學輪流上台演出解決的方</p>	<p>家庭成員圖卡 學習單</p> <p>將狀況題事先打好或</p>	<p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p>	<p>能說出不同的家庭型態</p> <p>能集思廣益想出適切</p>



	<p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <p>在活動說明的時候，可採示範的方式，幫助學生的理解。</p> <p>二、語言表達</p> <p>本節課可以先鼓勵語障生練習口語表達「分享自己的成長過程。」「我為我的家做過的貢獻有……。」並教導學生結合臉部表情或動作表達，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>在同學完成學習單之後，請同學說說看生活中可見的成功人士中有沒有是出身在多元的家庭中（如歐巴馬、NBA 球星詹姆士大帝）</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p>		5 分鐘	
--	--	--	---------	--

## 性平融入國中七年級國文領域學習單-1

### 家庭 Do Ra Me 學習單 『集思廣益動動腦』

正所謂家家有本難念的經，不管在哪一種家庭，都有它的問題存在，你能想一想，搭配3種情境下所發生的狀況，如果換作是你，你會怎麼解決呢？

情境1  
如果你是淑蓉，  
你會怎麼做？



我的想法是

情境2  
如果你是映竹，  
你會怎麼做？



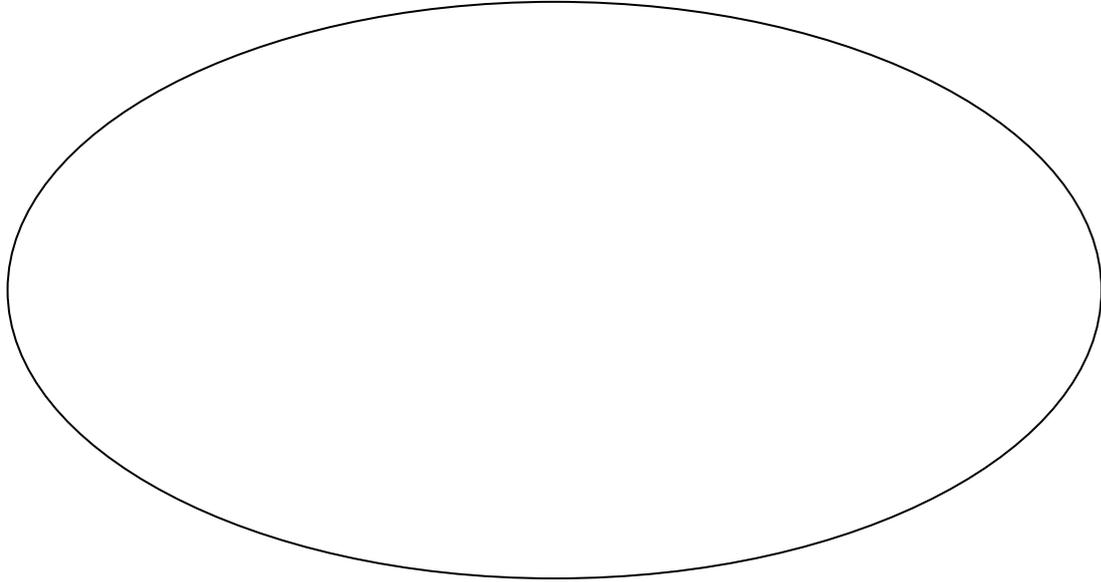
我的想法是

情境3  
如果你是威成，  
你會怎麼做？



我的想法是

家庭 Do Ra Me 學習單 『我和我的家』



這是我的家  
(把它畫下來)

我覺得很不錯的地方：

我覺得可以更進步的地方：

我可以這樣做，讓我的家或是我可以變得更棒：

-----

-----

-----

# 語言障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元二 花木蘭

### 壹、性別平等教育議題融入國中國語文學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。

#### 二、預期達成能力

打破性別刻板印象，了解自己的特質與能力，規畫生涯發展。

#### 三、主要學習內涵

不同性別者的成就與貢獻、職業的性別區隔

#### 四、主要概念性知識--生涯發展

一個人一生當中，從家庭、學校、社會等各方面所從事的活動、工作等，所累積的相關經驗及其所扮演的角色，會塑造出來個人獨特的行為態度，與特有的生活方式，這些總合即形成了一個人的生涯發展。

生涯發展的目的希望能透過生涯規劃，引領自己朝「自我實現」的方向前進。讓個人不但能夠在生涯不斷往前進展的當中，實踐自我，還可以對投入的領域或國家社會有所貢獻，而被別人所肯定與認同。

然而自我概念常會影響一個人的生涯規劃，尤其「性別」觀更會影響個人的發展。諸如社會對不同性別者升學或就業選擇，就產生不同機會或期待，因而造成對某些個人發展的限制。例如男生是文組的「少數民族」，女生不被鼓勵從事理工；高階職位多由男性擔任，女性常為了家庭犧牲個人發展等。

基於人在平等的概念下，每個人的生涯發展都不應因性別之差異，而有不平等的對待與不平等的發展機會，無論是學習、工作都應給予相同的資源，依據個人特質，規劃一生之發展藍圖。

#### 五、融入國語文學習領域之解析

(一)擷取國語文學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。

2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。

2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。

3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。

5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。

1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。

(三)概念分析與對應

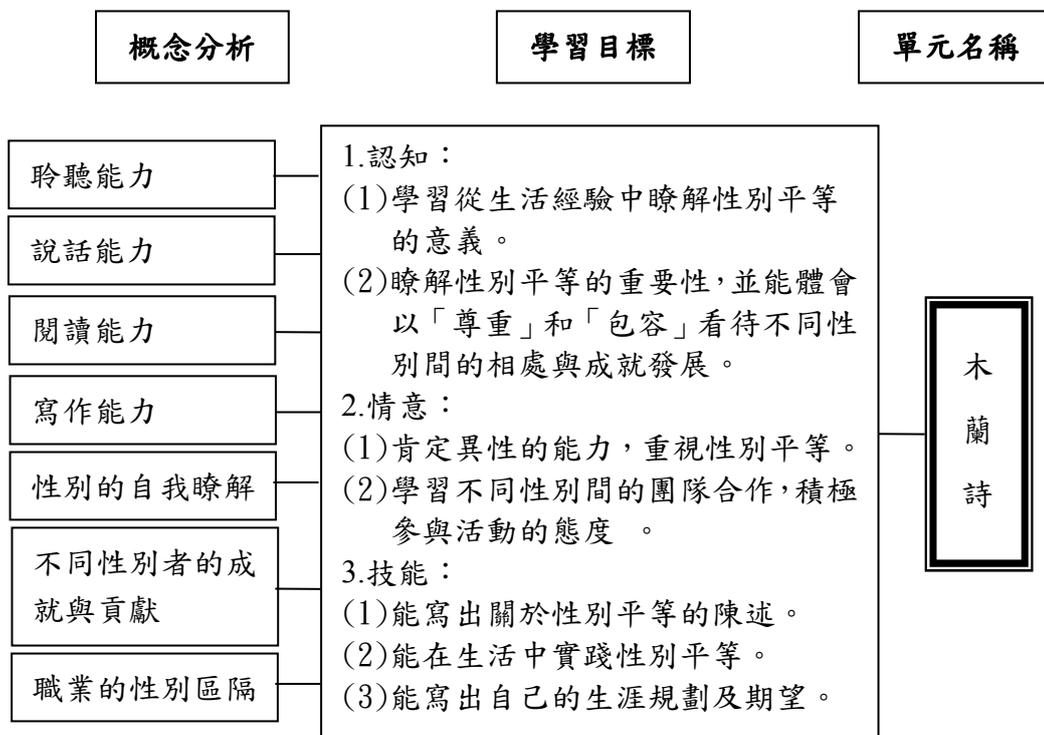
分析上述性別平等教育與國語文領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

國語文學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。	能力指標	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。
	2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。		1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。

	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。		
概念分析	聆聽能力 說話能力 閱讀能力 寫作能力	概念分析	性別的自我瞭解 不同性別者的成就與貢獻 職業的性別區隔

(四)發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與國語文活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 15 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入國語文學習領域教學活動設計			
單元名稱	木蘭詩	節數	225 分鐘/共 5 節
設計者	國中教師編輯群	教材來源	自編
適用對象	國中八年級		
九年一貫學習領域主要概念	聆聽能力 說話能力 閱讀能力 寫作能力	性別平等教育議題	性別的自我了解—生涯發展—不同性別者的成就與貢獻 性別的自我了解—生涯發展—職業的性別區隔
九年一貫學習領域能力指標	2-4-2-3 能理解對方說話的用意和觀點。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	性別平等教育議題能力指標	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。
學習目標	<p>1. 認知：</p> <p>1-1 學習從生活經驗中瞭解性別平等的意義。</p> <p>1-2 瞭解性別平等的重要性，並能體會以「尊重」和「包容」看待不同性別間的相處與成就發展。</p> <p>2. 情意：</p> <p>2-1 肯定不同性別的能力表現，重視性別平等。</p> <p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p> <p>3. 技能：</p> <p>3-1 能寫出關於性別平等的陳述。</p> <p>3-2 能在生活中實踐性別平等。</p> <p>3-3 規劃出自己的生涯規劃及期望。</p>		
設計構想	<p>性別平等教育的目的是期望經由教育促進不同性別在社會的機會均等，而在性別間和諧、尊重、平等互助的原則下，共同建立和諧的多元社會。本單元是想藉在國語文課程中，除了培養學生聽、說、讀、寫的技能外，更重要的是讓學生在潛移默化中，習得語文內容的知識涵養與所傳達的意識型態。</p> <p>教師透過木蘭詩呈現的內容，誘導學生對詩中性別議題的重視，進而討論男女間除了生理構造不相同外，其他在智慧、能力上，並無太大的差異，鼓勵學生打破刻板男女印象，尤其是目前性別平等工作法已通過，我們更應尊重不同性別間的工作能力，不應以性別來限制自己的生涯發展，例如：男護士、男美容師、女飛官、女總統等，任何人只要願意努力，都可以發展屬於自己的一片天空。但仍要考慮各種層面的問題，如：體力、能力、現實環境、家人期望等等。</p> <p>對於語障學生的指導部分，教導性別平等基本理念和課文當中的內涵是不變的，但需注意在指導時進行語言困難的調整，靈活運用圖片、戲劇、討論等</p>		

	<p>等不同形式進行指導，並積極鼓勵語障生用自己可以接受的形式表達自己的看法並展現自己的學習成果。</p> <p>本教案建議教師可以下列兩種方式進行使用：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據課程進度，將性別平等相關活動安插於教學當中，可參考本教案的安插位置進行使用。</li> <li>2. 將本教案中幾個與性別平等相關的小活動結合在一起，於全課進度結束後，進行深究教學。亦可配合其他領域相關的單元，與該科教師進行協同教學。</li> </ol>			
教學資源	<p>投影機、電腦、短片、學習單、圖片、幸福村海報、男女大頭、附上特質的男女大頭</p>			
參考資料	<p><b>一、書籍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 董金裕（主編）（2012）。國中國文第四冊。台北市：康軒文教事業。</li> <li>2. 宋裕、曾萍萍（主編）（2012）。國中國文第四冊。台南市：翰林出版事業。</li> <li>3. 村上龍（2006）。工作大未來。台北市：時報文化。</li> </ol> <p><b>二、網站：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教育部性別平等教育全球資訊網 <a href="https://www.gender.edu.tw/study/index_junior.asp">https://www.gender.edu.tw/study/index_junior.asp</a></li> <li>2. 教育性別平等資源網 <a href="http://163.21.111.100/EQUALITY/textbook.html">http://163.21.111.100/EQUALITY/textbook.html</a></li> <li>3. 特殊學生性教育網~李翠玲教授 <a href="http://www.nhcue.edu.tw/~spsex/">http://www.nhcue.edu.tw/~spsex/</a></li> <li>4. 台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材 <a href="http://210.240.78.68/asus/sex/taipei/index.htm">http://210.240.78.68/asus/sex/taipei/index.htm</a></li> <li>5. 婦女論壇【生涯與工作】：關於職場性騷擾 <a href="http://forum.yam.org.tw/women/backinfo/career/sxa_info.htm">http://forum.yam.org.tw/women/backinfo/career/sxa_info.htm</a></li> </ol> <p><b>三、影音：</b></p> <p>宋光成（製作人）、馬楚成（導演）（2009）。花木蘭【戲劇】。中國：星光國際傳媒集團。</p> <p>潘·寇特斯（製作人）、班·克洛夫特，貝瑞·庫克（導演）（1998）。花木蘭【卡通】。美國：華特迪斯尼動畫工作室。</p>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	<p style="text-align: center;">~第一節課開始~</p> <p>一、準備活動 (一)教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前：備課</li> <li>2. 上課： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)點名</li> <li>(2)確定分組、選組長</li> <li>(3)講述上課常規</li> <li>(4)引起動機： <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 老師拿出趙薇扮演的花木蘭和迪士尼〈花木蘭〉中木蘭穿軍服的圖片詢問學生是否知道他們是誰？</li> <li>B. 點同學起來講述自己所知道的花木蘭故事大綱。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	花木蘭圖片	15分鐘	

<p>3-3 能寫出自己的生涯規劃及期望。</p>	<p>C. 放迪士尼〈花木蘭〉卡通影片與趙薇主演的〈花木蘭〉片段。</p> <p>(二) 學生部分： 暫時不用排桌椅，但預告下一堂課前，請同學務必在老師進教室前排好，節省時間。</p> <p>二、發展活動 (一) 講解題解、作者 (二) 講解「樂府詩淺說」</p> <p>三、綜合活動 (一) 複習本節課重點 (二) 回家作業：發下「性平融入國中八年級國文領域學習單-1-我的未來式」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家詢問家人對自己的生涯規劃及期望。</li> <li>2. 寫下自己對家人期望的回應。</li> <li>3. 寫下自己的生涯規劃及期望。</li> <li>4. 學生可以選擇在學習單上以紙筆或圖畫方式呈現，亦可以兩者同時呈現。</li> </ol> <p>(三) 交代下節課的進度：進入課文的第一段。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>本部份的語言理解目標為「了解家人對自己的生涯規劃及期望」。假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們在解釋時可以簡化文字，加上口語提示(例如：回家問爸爸媽媽以後想要你做什麼工作)、視覺提示(例如：各種職業的圖卡)、或答案 2 選 1 的方式(例如爸爸媽媽想要你當老師還是醫師)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫表達目標為「寫下自己對家人期望的回應」、「寫下自己的生涯規劃及期望」。</li> <li>2. 鼓勵語障生練習口語表達「寫下自己對家人期望的回應」、「寫下自己的生涯規劃及期望」，並教學生結合臉部表情或肢體動作，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。</li> <li>3. 除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</li> <li>4. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</li> </ol> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p>	<p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
---------------------------	---	----------------------	----------------------------------	--

<p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p>	<p style="text-align: center;">~第二節課開始~</p> <p>一、準備活動  (一)教師部分：  1. 課前：備課  2. 上課：  (1)點名  (2)確定分組、選組長  (3)講述上課常規  (4)引起動機：  A. 請學生上台分享學習單「我的未來式」  B. 動動腦時間：發下學習單「當我活在古代」(性平融入國中八年級國文領域學習單-2-當我活在古代)  a. 請學生將自己想像為古代人，小組討論一同完成這份學習單。  b. 老師總結學生的答案，並詢問這樣的生涯規劃及期望是否有分男女。  c. 老師開始講解古代社會對男生(不孝有三、無後為大)與女生(三從四德)不同的期望，並以學生的學習單「我的未來式」為例，相互比較古代、現代之間性別刻板印象間的差異。  d. 以「老師的話」為小結，歸結出古代男子被期許能對國家盡忠、對父母盡孝，而女性多半被期許作為男子盡忠盡孝的輔助角色。而現在的社會中，男女性的發展被定位得更多元。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>本部份的語言理解目標為「理解古代與現今在男女的工作期望上有何不同」：1. 理解古代與現在 2. 理解生理性別：男生、女生(工作上的差別)。3. 理解一樣、不一樣。4. 理解工作期望。假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們可先將詞語簡化並逐一解釋，加上肢體動作提示(例如講解「婦言」表演不說話)、視覺提示(例如畫表格整理)、或答案 2 選 1 的方式(例如古代在家帶孩子的是男生還是女生)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>1. 書寫表達目標為「古代人的生涯規劃及期望」，可依據學生程度以打字、書寫方式，或口語提示方式。  2. 鼓勵語障生練習口語表達「古代人的生涯規劃及期望」，並教學生結合臉部表情或肢體動作，期間並透</p>	<p>學習單</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>透過分享與討論了解社會對性別的期望</p>
------------------------------------	--	------------	--------------	--------------------------

<p>2-1 肯定不同性別的能力表現，重視性別平等。</p>	<p>過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。</p> <p>3. 除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</p> <p>4. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</p> <p>(二)學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家複習</li> <li>2. 課前將桌椅排好</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)第一段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦課文</li> <li>2. 翻譯</li> <li>3. 講解注釋、生難字</li> <li>4. 課文深究</li> </ol> <p>(1) 詢問學生木蘭想要做什麼？木蘭想要代父從軍。</p> <p>(2) 既然決定要代父從軍，那又為何要嘆氣沉思？引導學生了解木蘭心中對是否要代父從軍的猶豫。(以心智圖分析)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 「去」的原因：父親年高、家中無可上戰場的男子、國家危難</li> <li>B. 「不去」的原因：女大當嫁、女人不能當兵、戰場危險、怕自己能力不及(體力、武藝、生理期不適等)</li> </ol> <p>(3) 以「老師的話」歸結：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 古代男子被期許能對國家盡忠、對父母盡孝，而女性多半被期許作為男子盡忠盡孝的輔助角色。木蘭從軍已經超越社會所賦予女性的期待，上戰場是男人的責任，女人不需要也不能上戰場，但是因為不忍父親在戰場受生死逼苦，促使木蘭披甲上陣。而木蘭從軍則是一種突破，表示身為女人也同樣可以「為國家盡忠，為家庭盡孝」。</li> <li>B. 同時，這也是木蘭在考慮過各種狀況後所下的決定，所以可以提醒學生，在考慮生涯規劃時，需要考慮各種層面的問題，如：特質、能力、現實環境、家人期望等等。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 段落摘要</li> <li>2. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「敘述木蘭從軍的原因及決心」。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)複習本節課重點：</p> <p>請學生以繪畫或文字方式描述木蘭代父從軍前的</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>透過問答與討論知道木蘭的心理，學習審慎思考生涯規劃的態度</p>
		<p>5 分鐘</p>	

<p>1-1 學習從生活經驗中瞭解性別平等的意義。</p>	<p>心理掙扎。</p> <p>(二)交代下堂課的進度：進入課文的第二段、第三段。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>本部份的語言理解目標為「了解木蘭心中對代父從軍的猶豫」。假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們可使用心智圖逐一解釋，加上肢體動作提示(例如講「父親年高」時表演老人走路的動作)、視覺提示(例如畫心智圖)、或答案 2 選 1 的方式(例如「戰場危險」是讓木蘭去還是不去的原因呢?)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫表達目標為「勾選在其印象中哪些職業比較多男生從事」。</li> <li>2. 鼓勵語障生練習口語表達自己所書寫的內容「勾選在其印象中哪些職業比較多男生從事」，並教學生結合臉部表情或肢體動作，並透過發問與示範引導孩子說出，以增益孩子的表達能力。</li> <li>3. 除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</li> <li>4. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第二節課結束~</p> <p style="text-align: center;">~第三節課開始~</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前：備課</li> <li>2. 上課：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)點名</li> <li>(2)確定分組、選組長</li> <li>(3)講述上課常規</li> <li>(4)引起動機：           <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 老師在黑板上統計每個職業學生選擇男生還是女生的票數多寡，並歸納學生選擇的原因。</li> <li>B. 老師拿出許多照片，讓學生猜猜看他們是誰？舉出男生常從事的職業中成功的女性例子與女生常從事的職業中成功的男性例子。如：<u>武則天</u>、<u>柴契爾夫人</u>、<u>台中市林新醫院護理部主任胡文鑫</u>、<u>nkevi 老師</u>、<u>小凱老師</u>、<u>牛爾老師</u>、<u>阿基師</u>等。</li> <li>C. 老師帶領學生延伸思考，雖然不管在哪個職業</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<p>人物圖片</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>透過問答與討論了解不同性</p>
-------------------------------	--	-------------	------------------	---------------------

<p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p>	<p>都有優秀的男女性成功代表，但在專業的領域上，往往還是男性的比例居多，如：家裡常煮飯的是媽媽，但廚師幾乎都是男性。請學生思索為什麼？</p> <p>D. 以「老師的話」歸結： 提醒學生在考慮生涯規劃時，需要考慮自己的專業能力，不會因為性別而受到限制。</p> <p>(二) 學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家複習</li> <li>2. 課前將桌椅排好</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 第二段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦課文</li> <li>2. 翻譯</li> <li>3. 講解注釋、生難字</li> <li>4. 課文深究</li> <li>5. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「敘述木蘭從軍前準備的經過及辭別父母的情景」。</li> </ol> <p>(二) 第三段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦課文</li> <li>2. 翻譯</li> <li>3. 講解注釋、生難字</li> <li>4. 課文深究</li> <li>5. 段落摘要</li> <li>6. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「敘述木蘭身經百戰，凱旋歸來」。</li> </ol> <p>(三) 介紹「繁筆」與「簡筆」</p> <p>(四) 木蘭從軍行---「職業甘苦談」(小組自由討論「性平融入國中八年級國文領域學習單-3-職業甘苦談」)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 帶學生思索木蘭在從軍時的優勢與困難，並想一想困難該如何克服。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 複習本節課重點</p> <p>(二) 教師歸納總結：男生女生都有自己的優勢，而困難是可以經過努力克服與調適的，職業並沒有分男女，生涯發展可以不受性別所限制的，但仍要考慮各種層面的問題，如：特質、能力、現實環境、家人期望等等。</p> <p>(三) 交代下節課的進度：進入課文的第四段、第五段。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p>	<p>學習單</p>	<p>20分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>別在面臨生涯規畫時會有的狀況</p> <p>透過討論與問答了解兩性各自在工作時具備的優勢與困境</p>
------------------------------------	--	------------	--	--

<p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p>	<p>本部份的語言理解目標為「了解男女生在工作時的優勢與困難」：1. 理解生理性別：男生、女生。2. 理解工作的種類 3. 理解優勢與困難。假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們可先將詞語簡化並逐一解釋，加上視覺提示(例如職業圖卡)、或答案 2 選 1 的方式(例如通常來說是男生體力好還是女生？所以這是木蘭的優勢還是困難？)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>書寫表達目標為「寫出職業甘苦談」。</li> <li>鼓勵語障生練習口語表達自己所書寫的內容「職業甘苦談」，並教導學生結合臉部表情或肢體動作，期間並透過發問與示範引導孩子說出正確的句子，以增益孩子的表達能力。</li> <li>除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</li> <li>老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第三節課結束~</p> <p style="text-align: center;">~第四節課開始~</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一)教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課前：備課</li> <li>上課：       <ol style="list-style-type: none"> <li>點名</li> <li>確定分組、選組長</li> <li>講述上課常規</li> <li>引起動機：           <ol style="list-style-type: none"> <li>詢問學生接下來的故事將會如何發展？</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p>(二)學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回家複習</li> <li>課前將桌椅排好</li> </ol> <p><b>二、發展活動</b></p> <p>(一)第四段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>朗誦課文</li> <li>翻譯</li> <li>講解注釋、生難字</li> <li>課文深究       <ol style="list-style-type: none"> <li>試想如果木蘭沒有代父從軍他的一生會是如何安排？(小組自由討論)</li> <li>木蘭決定回家孝敬父母，如果是你會如何決定？(小組自由討論)</li> </ol> </li> </ol>	<p>10 分鐘</p> <p>12 分鐘</p> <p>13 分鐘</p>	<p>透過討論了解學生對生涯規畫的看法</p>
------------------------------------	--	--	-------------------------

<p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p> <p>3-1 能寫出關於性別平等的陳述。</p>	<p>5. 段落摘要</p> <p>6. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「敘述木蘭歸心似箭，婉拒封賞」。</p> <p>(二) 第五段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦課文</li> <li>2. 翻譯</li> <li>3. 講解注釋、生難字</li> <li>4. 課文深究             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 當木蘭換裝後出現在同伴面前，同伴的表現是什麼？同伴皆表現出驚訝與錯愕。</li> <li>(2) 你覺得同伴皆表現出驚訝與錯愕代表著怎樣的意義？(小組自由討論)                 <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 人們對性別的判斷，多從外表，穿上男裝可以避免一些不方便的狀況，例如：性別歧視、性騷擾等。</li> <li>B. 木蘭可能是個比較陽剛的女子。</li> </ol> </li> <li>(3) 木蘭為何到最後決定以「換裝」的模樣出現在眾人面前？(小組自由討論)                 <p>木蘭從軍是除了愛國之外，最主要是為了展現她的孝心，所以演什麼就要像什麼。穿軍裝，代表軍人的威武和堅決的意志，無不具備；穿女裝，則代表從軍責任已了，自己仍是當時那個盡孝道的女兒。</p> </li> </ol> </li> <li>5. 摘要</li> <li>6. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「敘述木蘭返抵家門的喜悅，以及同袍的驚訝」。</li> </ol> <p>(三) 花木蘭的「孝忠智勇」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 複習本節課重點</p> <p>(二) 回家作業：發下學習單「如果我是花木蘭」，讓學生思索如果自己就是木蘭，會決定回家孝敬父母還是接受官位與封賞呢？又或是會有其他選擇呢？為什麼？(性平融入國中八年級國文領域學習單-4-如果我是木蘭)</p> <p>(三) 交代下堂課的進度：進入課文的第六段。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>本部份的語言理解以下列為目標：1. 試想如果木蘭沒有代父從軍他的一生會是如何安排？2. 木蘭決定回家孝敬父母，如果是你會如何決定？3. 你覺得同伴皆表現出驚訝與錯愕代表著怎樣的意義？4. 木蘭為何到最後決定以「換裝」的模樣出現在眾人面前？假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師</p>	<p>學習單</p> <p>5 分鐘 5 分鐘</p>	<p>透過討論與回饋了解性別角色對個人學習與發展的影響</p> <p>透過紙本了解學生對生涯規畫的看法</p>
---	---	---	---

<p>2-1 肯定不同性別的能力表現，重視性別平等。</p>	<p>們可先將詞語簡化並逐一解釋，加上肢體動作提示(例如哪些動作可能是性騷擾)、或答案 2 選 1 的方式(例如你會選擇回家還是當官)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 書寫表達目標為「寫出如果我是花木蘭的選擇」。</li> <li>2. 鼓勵語障生練習口語表達「如果我是花木蘭的選擇」，並教導學生結合臉部表情或肢體動作，並透過發問與示範引導孩子說出，以增益孩子的表達能力。</li> <li>3. 除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</li> <li>4. 教師在詢問語障生問題時，可使其延宕時間回應，減低學生回答問題時的焦慮感。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第四節課結束~</p> <p style="text-align: center;">~第五節課開始~</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前：備課</li> <li>2. 上課：       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)點名</li> <li>(2)確定分組、選組長</li> <li>(3)講述上課常規</li> <li>(4)引起動機：           <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 老師拿出幾組動物與人的圖片，讓學生猜猜看哪隻動物是公的，哪隻動物是母的？哪個人是女生，哪個人是男生？</li> <li>B. 歸結有些動物與人單從外表來看有別，有些則無別。</li> <li>C. 帶出課文最後一段「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p>(二)學生部分：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家複習</li> <li>2. 課前將桌椅排好</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一)第六段</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 朗誦課文</li> <li>2. 翻譯</li> <li>3. 講解注釋、生難字</li> <li>4. 課文深究       <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)請學生試著解釋這句話：           <p style="margin-left: 2em;">「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離」其實也就是「雄</p> </li> </ol> </li> </ol>	<p>圖卡</p>	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>透過問答與討論了解</p>
--------------------------------	--	-----------	----------------------------------	------------------

<p>2-2 學習不同性別間的團隊合作，積極參與活動的態度。</p> <p>1-2 瞭解性別平等的重要性，並能體會以「尊重」和「包容」看待兩性相處與成就發展。</p>	<p>兔腳撲朔眼迷離，雌兔腳撲朔眼迷離」的互文關係，不同性別的表現、外觀也可以相同，性別的差異僅存在於生理構造不同。歸結以外表斷定性別差異是種迷思。</p> <p>(2)請學生站在「性別平等」的角度看這句話木蘭從軍，說明不同性別也可表現出相同的生命歷程，尤其在兩性趨於平等的現代。歸結自我實現的過程中，男生女生都有自己的優勢，而困難是可以經過努力克服與調適的，甚至於在面對困境時男生女生都可以尋求管道試圖去解決，如：性騷擾可以打電話 113 諮詢，但不要因为想惡作劇就亂打。職業並沒有分男女，生涯發展可以不受性別所限制的，但仍要考慮各種層面的問題，如：特質、能力、現實環境、家人期望等等。</p> <p>5. 歸納段旨：詢問學生後，寫上「以免為喻，頌揚木蘭的智慧與英勇」。</p> <p>(二)建設「幸福村」</p> <p>1. 老師拿出幸福村地圖(每組兩張)、男女大頭、加上特質的男女大頭</p> <p>2. 第一部分：(第一張幸福村地圖)</p> <p>(1)教師告訴學生：「有一個村莊叫做幸福村，因為是剛成立，於是政府就派了一群人來，要幫忙建設這個村莊，但這一群人要去幫忙做什麼呢？大家都好煩惱喔！請各位同學，幫幫他們的忙，替幸福村建設大分工。」</p> <p>(2)職業：醫生、護士、管理員、美髮師、保母、里長</p> <p>(3)請各組學生討論過後，把代表男女的大頭貼在上述的職業上。</p> <p>(4)教師問學生某項職業適合由那個性別擔任，以小組為單位投票。</p> <p>(5)投票後，教師針對各行業詢問「為什麼 XXX(職業名)比較適合男生(或女生)?」學生發表各行業性別分工的意見。</p> <p>3. 第二部分：</p> <p>(1)教師告訴學生：「一年過去了，幸福村的建設一直沒有成功，在召開村民大會之後才發現原來大家都不是依照自己的特質和專長去分工，因此要進行第二階段的幸福村大建設。」</p> <p>(2)加上特質的男女大頭：細心、冷靜/細心、溫暖/勇敢、機警/創意、有美感、手靈巧/溫暖、關懷、喜歡小孩/仗義直言、熱心服務等等。</p> <p>(3)教師將附有特質的男女大頭展示出來，讓大頭看一分鐘後，詢問學生該如何分工。</p> <p>(4)對照第一次的分工和第二次的分工，小組討論並發表，他們發現了什麼？</p>	<p>幸福村地圖(每組兩張)、男女大頭、加上特質的男女大頭</p>	<p>20 分鐘</p>	<p>學生對性別平等與生涯規畫的看法</p> <p>透過活動與回饋學習兩性平等的概念</p>
---	---	-----------------------------------	--------------	--

<p>3-2 能寫出關於性別平等的陳述。</p> <p>3-3 能在生活中實踐性別平等。</p>	<p>4. 老師總結：在活動剛開始我們是用一些傳統的刻板印象進行分工，覺得某個性別適合做某項職業，而後我們針對的是每個人不同的特質進行分配，或許那個職業不是很符合社會對性別的期待，可是卻可以在哪個職業上發揮自我的特質與專長。再次歸結在自我實現的過程中，了解並培養自我的特質和努力不懈的態度才是成功的關鍵，但仍要考慮各種層面的問題，如：體力、能力、現實環境、家人期望等等。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>本部份的語言理解目標為「了解遊戲」。假如語障生有語言理解的困難，對輕度語障生，老師們可先將詞語簡化並逐一解釋，加上視覺提示(例如地圖與男女大頭等圖像化的呈現)、或肢體動作提示(例如「喜歡小孩」就是微笑摸小孩的頭)來協助學生理解；對重度語障生而言，假如重度語障生無法從提示的方式理解目標，老師們則需要適時加入示範及模仿，重度語障生可模仿老師的示範即可。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>1. 本部份的表達目標為「為什麼 XXX(職業名)比較適合男生(或女生)」與「發現第一次與第二次分工的不同」。</p> <p>2. 對於語障生，可以先鼓勵練習口語表達「為什麼 XXX(職業名)比較適合男生(或女生)」、「發現第一次與第二次分工的不同」，教導學生結合臉部表情或動作表達，並透過發問與示範引導孩子說出，以增益孩子的表達能力。</p> <p>3. 除用上述方式外，可以依據學生程度，以打字、書寫、圖畫方式表達。</p> <p>4. 老師們可在活動中適時的鼓勵或正增強，以增進語障生的表達意願。教師在詢問語障生問題時，可使其延宕時間回應，減低學生回答問題時的焦慮感。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)複習本節課重點</p> <p>(二)回家作業：閱讀「工作大未來」或其他相關書籍，下一堂課請同學發表。</p> <p>(三)交代作業：修辭補充、應用練習與習作檢討</p> <p style="text-align: center;">～第五節課結束～</p>	<p>5 分鐘</p>		
--	---	-------------	--	--

性平融入國中八年級國文領域學習單-1

# 我的未來式

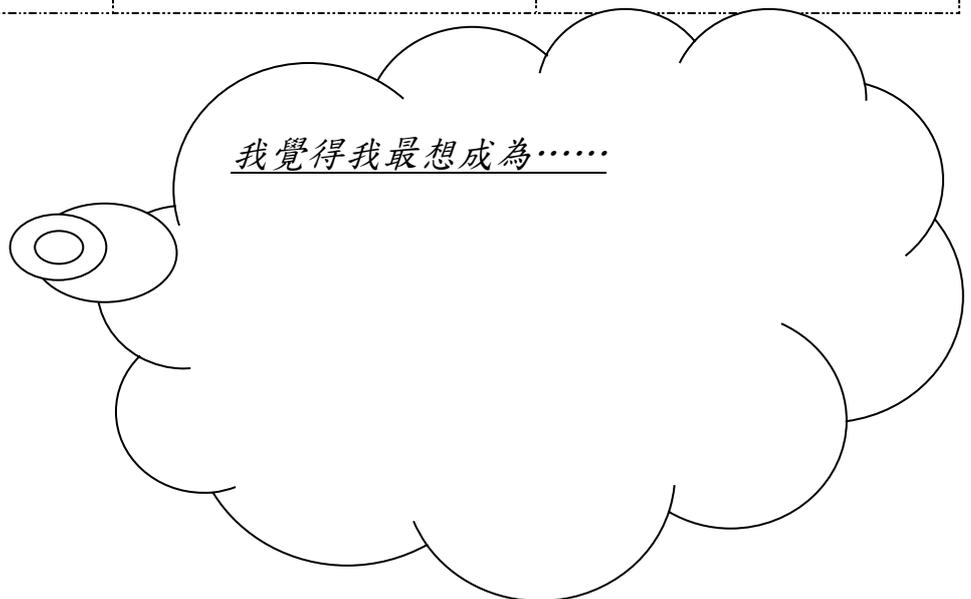
你對未來有什麼想像呢？你希望自己成為怎樣職業的人呢？在學習單上選擇以文字或圖畫方式呈現，亦可以兩者同時呈現。

1. 請回家詢問家人對自己的生涯規劃及期望。
2. 寫(畫)下家人對自己期望和自己對家人期望的回應。
3. 寫(畫)下自己的生涯規劃及期望。



我的家人希望我成為……

職業：	職業：	職業：
我覺得……	我覺得……	我覺得……



姓名：\_\_\_\_\_

## 性平融入國中八年級國文領域學習單-2

# 當我活在古代

1. 現在想像你坐著時光機回到了古代，你覺得古人可能最想做的職業是什麼？請跟你的小組員一起討論，並在學習單上選擇以文字或圖畫方式呈現，亦可以兩者同時呈現。

我想當( )



我想當( )

2. 你對以下古代性別刻板印象的看法。

不孝有三、無後為大



三從四德



◎老師的話：

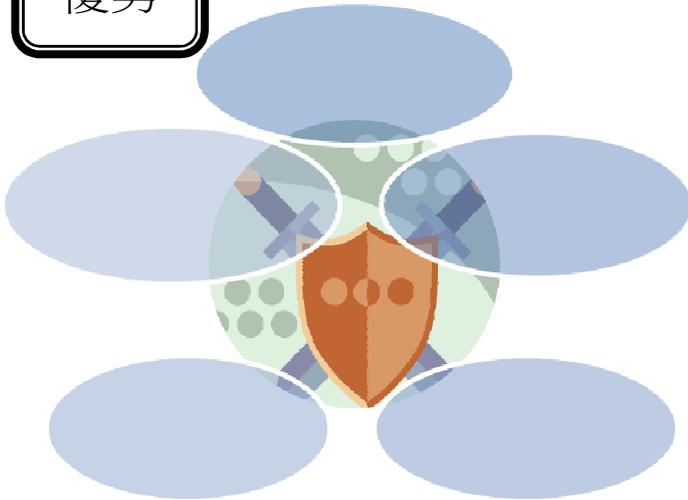
姓名：\_\_\_\_\_

### 性平融入國中八年級國文領域學習單-3

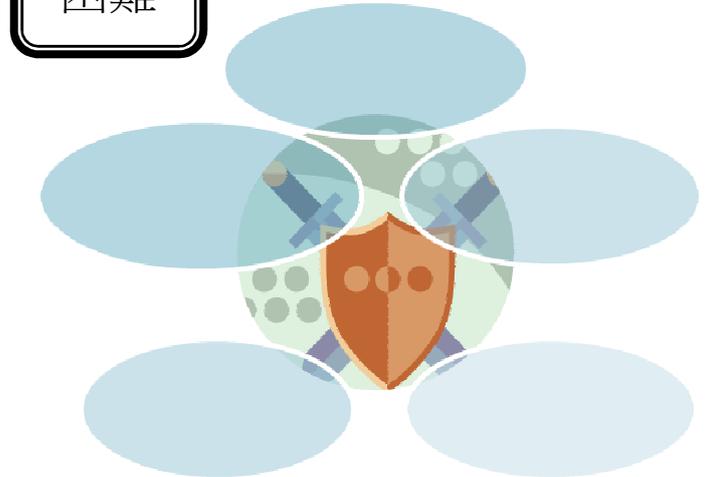
## 職業甘苦談

◎請思索木蘭在從軍時的優勢與困難，並想一想困難該如何克服。

優勢



困難



◎思索身為男護士的優勢與困難，並想一想困難該如何克服。

優勢



困難

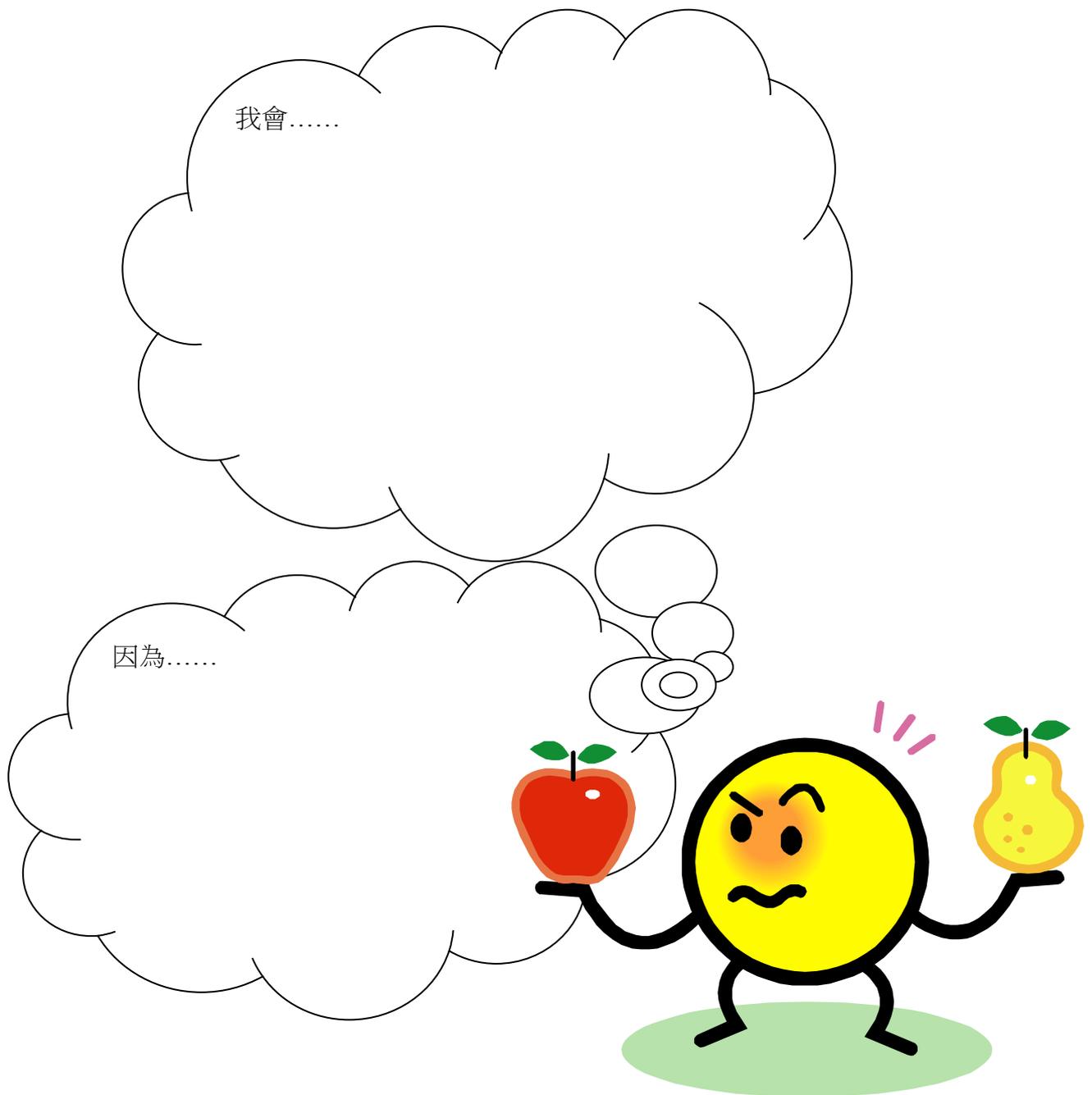


姓名：\_\_\_\_\_

## 性平融入國中八年級國文領域學習單-4

# 如果我是木蘭

木蘭最後決定回家孝敬父母，如果是你是木蘭你又會如何決定呢？為什麼？在學習單上選擇以文字或圖畫方式呈現，亦可以兩者同時呈現。



# 語言障礙類性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元三 性別議題挖挖哇

### 壹、性別平等教育議題融入國中綜合活動學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標—

2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。

#### 二、預期達成能力

讓學生了解針對性別不尊重和遇到性騷擾的現象時能提出自己的意見並做出適當的應對，採取保護自己的做法。又能清楚反映相關事項，知道如何表達自己的意見。

#### 三、主要學習內涵

學習防範與因應性騷擾，知道遇到狀況，能採取適當的因應方法，尋求相關人員團體機構及法律資源的協助。

#### 四、主要概念性知識

- (一) 何謂性騷擾：以言語、行為、圖畫或他人可以瞭解的意思，表現出來的和性或性別有關不受歡迎的暗示、挑逗、貶抑或不尊重的感覺，就可叫做性騷擾。
- (二) 受傷害如何尋求協助：學習如何尋求相關的人員或團體機構及法律資源協助，使社會更符合公平正義。
- (三) 學習尊重人際互動中的身體界限：能了解身體自主的權力，清楚表達自己身體的界限，當不想讓人碰觸時，有絕對權力說「不」，以保護自己免受騷擾；另一則是與人互動時，當對方表達其身體界限時，能及時察覺不越界，尊重對方身體自主權，不會造成對方的困擾或傷害。

#### 五、融入綜合學習領域之解析

- (一) 擷取綜合學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

4-4-1 覺察人與自然關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。

- (二) 再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。

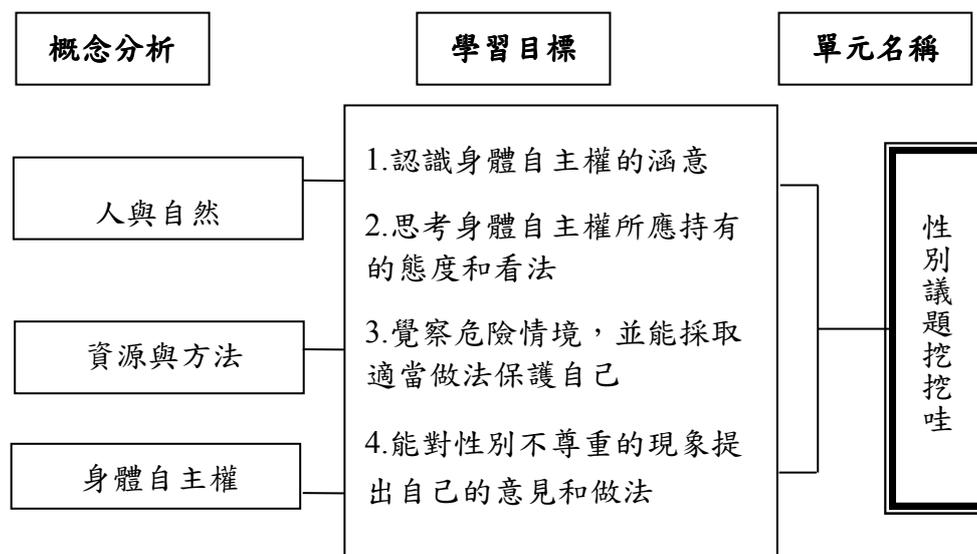
- (三) 概念分析與對應

分析上述性別平等教育與綜合領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

綜合學習領域		性別平等教育議題	
能力指標	4-4-1 覺察人與自然關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	能力指標	2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。
概念分析	人與自然 有系統的觀察與探究	概念分析	資源與方法 身體自主權

(四) 發展整合性學習目標

從性別平等教育議題與綜合活動學習領域課程能力指標所擷取出來之相關概念性知識共計 3 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入綜合活動學習領域教學活動設計			
單元名稱	性別議題挖挖哇	節數	135 分鐘/共 3 節
設計者	國中教師編輯群	教材來源	自編
適用對象	國中八年級		
九年一貫學習領域主要概念	保護自我	性別平等教育議題	性別的人我關係—性與權力—身體的界限
九年一貫學習領域能力指標	4-4-1 覺察人與自然關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。	性別平等教育議題能力指標	2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體自主權的涵意</li> <li>2. 思考身體自主權所應持有的態度和看法</li> <li>3. 覺察危險情境中能採取適當做法保護自我</li> <li>4. 對不尊重性別平等的現象能提出具體建議和做法</li> </ol>		
設計構想	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 語障生因為構音異常、聲音異常、語暢異常、語言發展遲緩的關係，對自己在語言溝通上較無信心，需要老師、同儕多給予包容及接納和鼓勵，在課堂上以戲劇及繪圖的方式要儘量讓語言障礙學生有參與及表達的機會，以免讓他感覺無法融入課堂學習的無助和孤獨感。</li> <li>2. 在教學及教材設計上以聽、說、讀、寫、看等各種語言行為能力訓練語障生增進語言溝通能力。</li> <li>3. 讓語障生感覺到「溝通是愉快的」，多製造其說話動機及說話的必要性，以培育其說話的意願。</li> <li>4. 能從影片、角色扮演、遊戲、戲劇表演、小組合作教學等方式，用簡短的語彙得到本單元所要傳達的意涵。</li> </ol>		
教學資源	You tube 影片、網路資訊多媒體圖片、康軒課本、獎勵品、單槍、電腦、非常好色圖片、學習單、造型紙版、危險情境圖片		
參考資料	<p>一、書籍</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鄭秀琴（主編）（2011）。國中綜合活動學習領域（八下）。台北市：康軒文教事業。</li> <li>2. 鄭秀琴（主編）（2011）。國中綜合活動學習領域教師手冊（八下）。台北市：康軒文教事業。</li> <li>3. 性平教育能力指標之建構與核心內涵之建構</li> <li>4. 報章雜誌</li> </ol> <p>二、網路</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 網路資訊</li> <li>2. 多媒體圖片</li> <li>3. 教育部性別平等教育全球資訊網，<a href="http://www.gender.cpshts.hcc.edu.tw">http://www.gender.cpshts.hcc.edu.tw</a></li> </ol> <p>三、音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組選擇適合的音樂搭配劇情作為背景配樂</li> </ol> <p>四、圖片</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多媒體圖片</li> </ol>		

	2. 非常好色圖片			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
<p>認識身體自主權的涵意</p>	<p style="text-align: center;">~第一節課開始~</p> <p style="text-align: center;">瞧！發生了什麼事？</p> <p>一、準備活動</p> <p>【活動一】 播放網上 you tube 有關「危險事件」事件的影片〈可選取符合本單元主題的相關影片播放〉。</p> <p>【活動二】 問學生是否有看過或聽過新聞報導，有關身體碰觸的不愉快經驗、或類似的事件，請同學發表。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>若語障生發表感言時，請用專注的眼神鼓勵其說完再幫他整理完整意思，不要急著幫他提醒每一句話的完整性，若有選擇性緘默症學生不敢上台發表感言，可給予「性平融入國中八年級綜合領域學習單-1 我曾經遇到過或聽過身體被碰觸的事件」學習單書寫，經其同意後請同學代為發表或圖畫展示，並給予獎勵品鼓勵〉。</li> <li>教師在有語障生的班級中，請盡量用板書與電子白板表達重要的訊息、鼓勵其多發言或請同學在旁協助其注意及參與活動。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p>一、語言理解</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用文字或圖片、影片視覺的刺激，使語障生除了聽覺之外，另有一種不同的感受接收的管道，增加其對文字語言的理解能力。</li> <li>老師可以手勢、臉部表情、身體語言來強調說話表達的內容，吸引學生的注意和興趣。</li> </ol> <p>二、語言表達</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>語障生在友善接納的環境及鼓勵氣氛下，較能自然放下自己的心防，勇於表達自己的看法和想法。</li> <li>詢問學生曾經看過或聽過那些性騷擾事件，鼓勵其發表，若是不敢用語言表達給予學習單，協助其用文字或圖畫表達。</li> </ol> <p>二、發展活動</p>	<p>電腦 單槍 白板 You tube 學習單 1</p>	<p>5分</p>	<p>獎勵勇於發言的同學</p>
<p>思考身體自主權所應持有的</p>	<p>【活動一】 學生分成每五人為一組〈準備討論五分鐘〉 教師說明：在日常生活中，有時會遇到別人對自己說</p>	<p>白板</p>	<p>30分</p>	<p>讚美各組能發</p>

<p>態度和看法</p>	<p>出傷害的語言暴力或做出令自己不舒服不愉快的舉止行為動作，需要我們在當下做出適當的判斷與行動來保護自己。請各組同學依照上節課抽籤到的表演內容表演出可能遇到的的劇情。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>第一組： 在擁擠的公車上遇到<u>狼</u>先生趁機以身體緊貼碰觸到<u>羊</u>小姐的身體，<u>羊</u>小姐大喊：「有色狼」，公車司機把門關緊直奔警察局報案。</p> <p>第二組： 在客運車上<u>獅子</u>先生睡著了，頭和身體不小心靠到鄰座<u>老虎</u>小姐身上，<u>老虎</u>小姐叫醒鄰座的<u>獅子</u>先生，提醒他已侵犯到她的範圍了。 <u>獅子</u>先生跟<u>老虎</u>小姐說：對不起！然後身體坐正。</p> <p>第三組： 在電影院裡，<u>蛇</u>先生不時以手、腳碰觸<u>羊</u>小姐身體，<u>羊</u>小姐就消極的換位置閃躲，<u>雞</u>婆婆發現後，就大聲責罵<u>蛇</u>先生：「色狼不要臉」，讓<u>蛇</u>先生羞愧得趕快離開現場。</p> <p>第四組： 在排隊時<u>熊</u>先生企圖伸手摸排在後面<u>兔子</u>小姐的胸部，<u>兔</u>小姐以書包擋住，用兇惡的眼神及口氣告訴<u>熊</u>先生「請你尊重點，不要隨便亂碰我，不然我會報警告你性騷擾。」</p> <p>第五組： 在教室中，<u>鸚鵡</u>同學常有意無意模仿男同學娘娘腔的語調、或女同學粗啞的聲音。使全班哄堂大笑致使較女性化的男同學、較男性化的女同學心理受到傷害。有正義感的<u>老鷹</u>同學出面勸阻<u>鸚鵡</u>不要說出或做出令同學難過的事。</p> <p>※小提醒 表演活動：各組3分鐘〈教師把各組要表演的劇情摘要顯現在白板上，以利語障生了解各組所要表達的劇情〉請各組安排每個人都有上台表演的機會，語障生表演的台詞要簡短，若不想說話也盡量使其參與不說話的角色〈劇中角色可以用玩偶或布偶代替〉</p> <p>※語障生教學調整策略 一、語言理解</p>	<p>音樂</p> <p>羊、狼 面具 公車造 型紙版</p> <p>獅子老 虎面具 客運車 造型紙 版</p> <p>蛇羊雞 面具</p> <p>熊、兔 面具</p> <p>鸚鵡老 鷹面具</p>	<p>揮團隊合作的精神完成角色扮演</p>
--------------	---	---	-----------------------

	<p>1. 用戲劇表演方式，讓學生更能理解上課中所要表達的主旨大意。</p> <p>2. 從身體語言、表演動作更能加深印象。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>1. 語障生在團隊合作之下，較容易融入團體中，放鬆表達自己的看法和想法。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>針對各組表演的情況討論還有哪些性騷擾的狀況發生及處理方式。</p> <p><b>※小提醒</b></p> <p>當組的學生可以協助語障生了解老師要各組討論的問題。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>各組推派一代表發言</p> <p><b>【活動三】</b></p> <p>教師總結：當你在學校或在外面公共場所中遇到類似以不當言語或身體碰觸的事件時要懂得如何保護自己維護自己的權益，需要有足夠的勇氣說出來或做出來，這有待各位同學不斷的學習和充實這方面的常識和知識。下一節課我們要上如何「勇敢面對性騷擾」請同學回家想想在家裡、學校或在公共場所所有遇到的性騷擾事件。</p> <p style="text-align: center;">～第一節課結束～</p> <p style="text-align: center;">～第二節課開始～</p> <p style="text-align: center;">勇敢面對性騷擾</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p><b>【活動一】</b></p> <p>上網查詢教育部性別平等教育資訊網，播放性騷擾宣導影片</p> <p>影片一：「向性騷擾說"不"」</p> <p>影片二：「兩性間交往過程的適應與瞭解」</p> <p>教育部性別平等教育資訊網—社會推展—宣導資料專區—校園篇—中學篇</p> <p><a href="https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_senior.asp#">https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_senior.asp#</a></p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1. 教師詢問學生：影片中的行為算不算構成性騷擾？請學生自由發言。</p>	<p>白板 課本</p> <p>電腦 單槍 網路 資訊 白板</p> <p>學習單 2</p>	<p>10 分</p> <p>10 分</p>	<p>獎勵踴躍發表的同學</p>
--	---	---	-------------------------	------------------

<p>覺察危險情境中能採取適當做法保護自我</p>	<p>◎有學生說：是性騷擾，沒經過允許，就碰觸或追求別人讓對方感覺到不舒服，就算是性騷擾。或有學生說：只是個遊戲純粹開玩笑，有這麼嚴重嗎？</p> <p>※小提醒 請語障生用簡短的話表達感想，語障生無法發表意見，可給予「性平融入國中八年級綜合領域學習單-2 影片觀後感」讓其書寫記錄下來，經其同意另請同學代為發表感言或圖片展示，同樣給予獎勵。</p> <p>2. 教師回饋：任何行為舉動或言語上只要會造成別人感覺有不舒服、難過的情緒時，就有可能已經構成性騷擾的行為了。</p> <p>二、發展活動</p> <p>※小提醒 教師在有語障生的班級中，請盡量鼓勵其用簡短的話表達感想</p> <p>【活動一】 性騷擾行為的辨識教師：說明在日常生活中或在學校，不論男生或女生都有可能遇到性騷擾的狀況，我們現在來檢驗一下你們是否對性騷擾的行為有足夠的認識，請針對下列各項行為描述，判斷行為是否合宜，若行為合宜請在〈 〉打 0，若行為不合宜請在〈 〉打 X。發下「性平融入國中八年級綜合領域學習單-3 性別行不行」，讓學生填寫。</p> <p>※小提醒 若有語障生被抽到，應以鼓勵的態度使其在愉快的氣氛中發表，不要急於糾正其發音或詞語，讓他自然融入活動的氣氛中，發表完再幫他整理其所要表達的含意，若不願上臺經其同意可請其他同學代為唸讀其寫的內容或圖畫展示，同樣給予獎勵。</p> <p>【活動二】 教師詢問學生：想想看，你如果在學校遇到性騷擾時，可以採取哪些措施保護自己呢？ 學生：可以大叫、大聲說「不」、快跑、找老師或找人幫忙等。</p> <p>教師：都是很好的做法。遇到事情都會心情慌亂，但還是要盡量控制情緒，套句現代語言凡事要「淡定」冷靜沉穩的採取適當的做法處理，保護自己不受傷害的做法。</p>	<p>課本</p> <p>學習單 3</p> <p>白板</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p>	
---------------------------	---	----------------------------------	-------------------------	--

	<p>三、綜合活動</p> <p><b>【活動一】</b> 分組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 如何避免被性騷擾？</li> <li>2. 如何避免對他人做出性騷擾的行為？</li> </ol> <p>教師發下「性平融入國中八年級綜合領域學習單-4 如何避免被性騷擾及如何避免對他人做出性騷擾行為」的學習單，請各組書寫記錄下來。</p> <p><b>【活動二】</b> 各組用抽籤方式派一位同學發表討論的內容感言。</p> <p><b>【活動三】</b> 教師總結：要保護自己的身心，也要尊重別人的權益，己所不欲，勿施於人，對每一個人都要尊重，對人要跨越性別，在言行舉止上都要有同等的尊重與了解，才不會造成性騷擾行為。</p> <p><b>【下節活動】</b> 請各組回家上網查詢或尋找報章雜誌上有關在校園發生性騷擾事件，除了要學會思考及面對外，還能採取哪些行動及善用哪些資源，來促進校園對性別的尊重。下次分組報告。</p> <p style="text-align: center;">～第二節課結束～</p> <p style="text-align: center;">～第三節課開始～</p> <p style="text-align: center;">我要大聲說</p> <p>一、準備活動</p> <p><b>【活動一】</b> 教師：讚美前面兩節課大部分同學都能表現良好且參與度高，和表現良好的組別，希望在這單元的最後一節課也能表現不錯。最後我們要選出表現最優，踴躍發言參與度高的同學五位及各組表現團結又能提出最好的解決方法的組別二組，請同學繼續努力，加油喔！。</p> <p><b>【活動二】</b> 教師：上一節課請各組回家上網查詢或尋找報章雜誌上有關在校園發生性騷擾事件後，要學會思考及面對外，還能採取哪些行動及善用哪些資源，來促進校園對性別的尊重。</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】</b> 教師：學校內處理性騷擾的流程：申請人〈檢舉</p>	<p>學習單 4</p>	<p>10分</p>	<p>讚美表現優異的組別及學生</p>
			<p>5分</p>	
			<p>25分</p>	

<p>對不尊重性別平等的現象能提出具體建議和做法</p>	<p>人)→申訴窗口〈學務處〉→性別平等委員會→成立調查小組→處置與救濟</p> <p><b>【活動二】</b>  學生分組—五人為一組，發給各組「性平融入國中八年級綜合領域學習單-5 校園意見反映單」按照題項寫下討論內容。</p> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b>  老師可以在學生填寫學習單時，可以從旁協助，或請坐在旁邊的小老師協助其了解意思完成作答。</p> <p><b>二、語言表達</b>  一般語障生除非選擇性緘默症的學生，大都在友善接納的環境下，還是會說話表達，所以鼓勵其多上臺說話，內容要簡潔，尤其在有語暢或構音較困難的學生，不要使用發音較難的字或一長串的字，使其對說話產生退縮，更害怕說話。</p> <p><b>【活動三】</b>  請各組發表「校園意見反映單」的內容  第一組：一人提問，全組其他組員一起回答。  第二組：拿二個布偶做對答  第三組：用相聲方式做對答  第四組：用空椅法方式做對答  *小提醒：  空椅法是利用角色與對話方式，一人扮演兩個角色，問話者與回答者引用當事人自己的想法，在空著椅子上來回對那些「重要他人」說話，也揣摩對方的回答。  第五組；由同學推派代表發表內容心得</p> <p>※小提醒  語障生不願開口說話，給予「性平融入國中八年級綜合領域學習單-6 校園意見反映單」使其以書面或四格漫畫、簡單插圖文句來表達。</p> <p><b>三、綜合活動</b>  <b>【活動一】</b>  教師：綜合各組表演報告給予總結回饋，不管在校園或任何公共場所還是家裡、其他較隱密的地方，當你有遇到被騷擾感到不舒服時，都需要勇敢得大聲說出來或找校內校外資源管道，以保護自己。</p> <p><b>【活動二】</b></p>	<p>學習單 5</p> <p>校園意見反映單 布偶 扇子 椅子</p> <p>學習單 6</p>	<p>15分</p>	
------------------------------	---	---	------------	--

	<p>發下「性平融入國中八年級綜合領域學習單-7 優秀的你〈組別〉」讓學生寫出最具有團隊合作精神及能提出適當解決方法的二個組別和五位最能提出自己的看法及較適當解決方法的同學</p> <p><b>【活動三】</b> 教師總結三節課所要表達的主題意涵及如何大聲表達和維護自己的權益，需要足夠的知識和勇氣，這需要不斷的學習，一個能保護自己合理權力的人，才能享受到被尊重，免於受到騷擾的機會。</p> <p><b>【活動四】</b> 公布提出解決方法最好的組別：二組及五位最能提出自己看法及較適當解決方法的同學五位</p> <p style="text-align: center;">～第三節課結束～</p>	學習單 7		發給表現最好及能提出方法最好的組別及學生
--	---	----------	--	----------------------

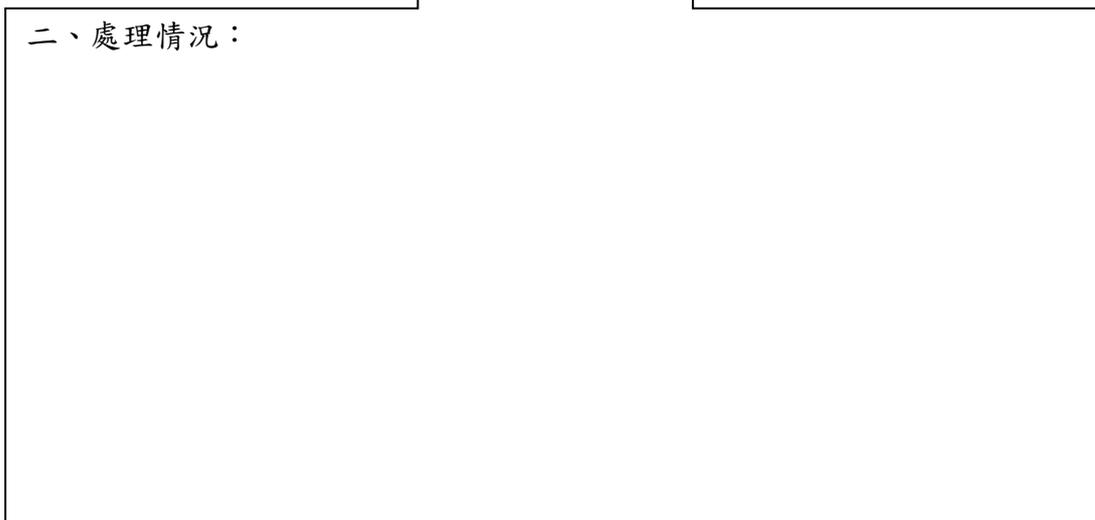
性平融入國中八年級綜合領域學習單-1 我曾經看過或聽過性騷擾的事件

我曾經看到過或聽過性騷擾的事件〈可以文字或圖畫式表達〉

一、事情發生經過：



二、處理情況：



## 性平融入國中八年級綜合領域學習單-2 影片觀後感

影片觀後感〈可以文字或圖畫式表達〉

※我認為是性騷擾，為什麼？

※我認為不是性騷擾，為什麼？



## 性平融入國中八年級綜合領域學習單-3 性別行不行

請針對下列各項行為描述，判斷是否合宜。若合宜，請在〈 〉打 O；若不合宜，請在〈 〉打 X。

情境一:平時和同學相處時，我可以...

- ( ) 取笑女同學是「男人婆」；男同學是「娘娘腔、娘炮」。
- ( ) 禁止同學在教室裡公開說黃色笑話。
- ( ) 相互比較同學的身材與外貌(例如女生的胸部、男生的身高等)。
- ( ) 玩遊戲故意觸摸同學的胸部，甚致其他敏感部位。
- ( ) 未經允許，不隨意碰觸同學的身體。
- ( ) 以性別為理由，歧視同學的能力。如：認為女生不會打球運動，嘲笑會做家事的男生等。

情境二:對於心儀的同學，我可以...

- ( ) 跟著心儀的同學回家。
- ( ) 送禮物給心儀的同學。
- ( ) 將心儀同學的照片放在書包裡。
- ( ) 在公開場合讚美心儀同學的優點。
- ( ) 在臉書或者是網路平台上告訴別人自己心儀同學的姓名。
- ( ) 如果心儀的同學沒有交往的意願，就隨即中斷追求行為。

情境三:使用手機、網路時，我可以...

- ( ) 利用手機傳達不雅或色情的圖文簡訊給好朋友分享。
- ( ) 刪除網路色情的郵件，不會轉寄給其他人。
- ( ) 自己拍攝露出隱私部位的照片，放在自己臉書或部落格，供別人瀏覽。
- ( ) 偷拍別人的隱私部位照片，PO上網分享。
- ( ) 看到網路上有色情訊息時，要告訴父母或師長。

性平融入國中八年級綜合領域學習單-4 如何避免被性騷擾及如何避免  
對他人做出性騷擾行為

一、如何避免被性騷擾：

---

---

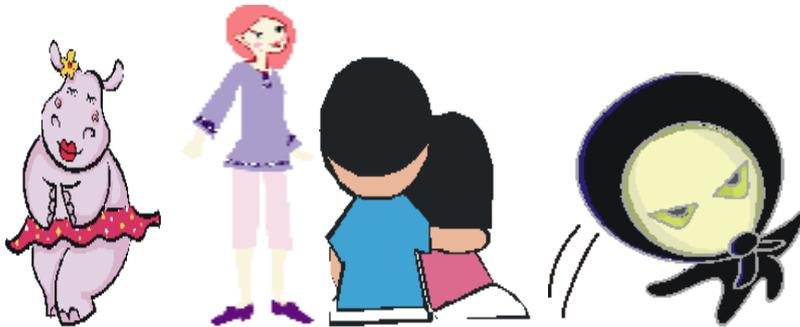
---

二、如何避免對他人做出性騷擾行為：

---

---

---



# 性平融入國中八年級綜合領域學習單-5 校園意見反映單

## 校園意見反映單



一、在班上或學校內發生性騷擾〈性別不平等〉事件，我可以告訴誰，幫我解決問題：

二、在學校內發生性騷擾〈性別不平等〉事件，我要到哪一個處室報告，幫我解決問題：

三、我還可以做什麼？

## 性平融入國中八年級綜合領域學習單-6 校園意見反映單



一、在班上或學校內發生性騷擾〈性別不平等〉事件，我可以告訴誰，幫我解決問題：

二、在學校內發生性騷擾〈性別不平等〉事件，我要到哪一個處室報告，幫我解決問題：

三、我還可以做什麼？

## 性平融入國中八年級綜合領域學習單-7 優秀的你〈組別〉

◎選出有團隊合作精神及能提出最適當解決方法的組別〈二組〉

1.

2.



◎選出五位最能提出自己的看法及較適當解決方法的同學

1.

2.

3.

4.

5.





## 伍、高中職教育階段



# 語言障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

## 單元一 愛情性不性

### 壹、性別平等教育議題融入高中職生命教育教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標：

2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。

2-4-2 解構性行為的迷思。

#### 二、預期達成能力：

高中職學生無論在生理或心理的發育已漸成熟，學生對於兩性交往及性行為亦顯得好奇；透過本課程的設計，希望增進學生兩性交往價值觀的成長，並且學習尊重不同個體對於愛情與性行為的不同需求及解讀。對於語言障礙學生而言，除了與普通生相同的學習目標之外，更希望藉由課程活動的進行，提供他們表達想法的機會，同時給予與同儕進行想法交流的平台。

#### 三、主要學習內涵：

愛情的價值觀、適當的「性」觀念。

#### 四、主要概念性知識：

(一)愛情的價值觀：指不同個體對於「愛情」的不同概念，也包含在面對「愛情」時的不同想法、表達方式與實際作法。

(二)適當的「性」觀念：包含性行為在愛情中的角色、「性」的道德與責任以及澄清「性」的迷思與偏見。

#### 五、融入「生命教育」領域之解析

(一)擷取生命教育領域之主題與能力指標，可用與性別平等教育議題結合者：

二-1-1-1 瞭解性的本質，並且尊重不同性別對於性的看法。

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之核心能力主題作為教學活動設計之主軸：

2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。

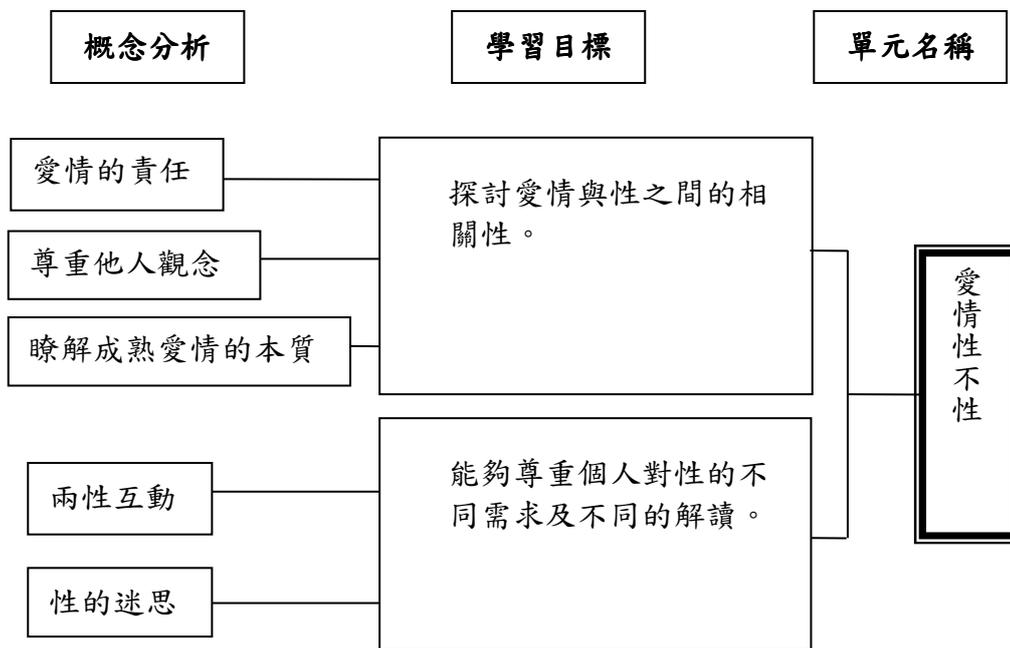
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與生命教育領域核心能力主題的重要概念，加以對應，列表如下：

核心能力（六） （瞭解與反省有關性與 婚姻的基本倫理議題）		性別平等教育議題	
能力指標	二-1-1-1 瞭解性的本質，並且尊重不同性別對於性的看法。 二-1-1-4 瞭解成熟的愛情中不應只包含性，更應包含盡全力讓對方幸福。	能力指標	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-4-2 解構性行為的迷思。
概念分析	愛情的責任、尊重他人觀念、瞭解成熟愛情的本質	概念分析	兩性互動、性的迷思

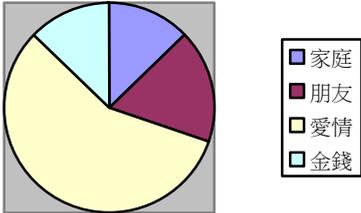
(四)發展整合性學習目標：

從性別平等教育議題與生命教育領域課程核心概念主題所擷取出來之相關概念性知識共計 2 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的教學目標：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入生命教育議題教學活動設計				
單元名稱	愛情「性不性」	節數	100 分鐘/共 2 節	
設計者	高中職教師編輯群	教材來源	自編	
適用對象	高中職二、三年級			
學習領域 類別主題	愛情的價值觀 適當的「性」觀念	性別平等 教育議題	性別的人我關係—性別與情感—情感關係的處理 性別的人我關係—性與權力—性行為的權力關係	
能力指標	二-1-1-1 瞭解性的本質，並且尊重不同性別對於性的看法。 二-1-1-4 瞭解成熟的愛情中不應只包含性，更應包含盡全力讓對方幸福。	性別平等 教育議題 能力指標	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-4-2 解構性行為的迷思。	
學習目標	1. 探討愛情與性之間的相關性。 2. 能夠尊重不同性別對性的不同需求與解讀。			
設計構想	到了青春階段，不分男女對於「性」總是充滿好奇，剛萌芽的愛情意識卻往往跟不上身體的發育；越來越多的年輕小情侶在兩性交往的道路上迷迷糊糊地走著，希望藉由這個課程的教學讓學生提出對性的不同觀感，進一步體認在性的議題上，男女生心理和生理層面的差異。			
教學資源	社會事件相關新聞（未婚生子、婚前性行為、分手情殺）、相關愛情歌曲、空白紙張、籤筒			
參考資料	一、書籍 1. 張明敏（主編）（2012）。生命教育。台中市：智業文化。 二、音樂 1. 施人誠、鍾興民（2001），戀人未滿。女生宿舍【CD】。台灣：華研唱片。 2. 小冷、姜憶萱、顏璽軒（2005），曖昧。曖昧【CD】。台灣：新力博德曼。 三、網路資料 王志中（2008年3月14日）。愛了再做還是做了再愛。【新浪閱讀】。取自 <a href="http://books.sina.com/blogbook/women/2008-03-14/020012740.html">http://books.sina.com/blogbook/women/2008-03-14/020012740.html</a>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量 重點
1. 探討愛情與性之間的相關性。	<p style="text-align: center;">～第一、二節課開始～</p> <p>一、準備活動</p> <p>【活動一】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放流行歌曲「戀人未滿」(SHE) 或「曖昧」(楊丞琳) 等描述兩性感情的歌曲。</li> <li>2. 與學生討論所謂的「喜歡」與「愛」的不同？</li> <li>3. 接續前一個議題，與學生討論何謂「真愛」？</li> </ol> <p>【活動二】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將同學約五人分為一組，請各組同學在紙</li> </ol>	音樂 音響 紙張	15 分鐘  15 分鐘	課程進行期間 留意學生議題 討論的參與度

<p>2. 能夠尊重個人對性的不同需求及不同的解讀。</p>	<p>張上用圓餅圖 (pie chart) 的方式畫下「如果愛情可以分解出它的組合元素，你認為會有哪些部分？」並將結果張貼在黑板上，歸納出班上同學最有共識的部份。例</p>  <p>2. 試著讓同學們從答案中，找出哪些組合元素屬於「責任」？哪些屬於「道德」？又有哪些是屬於「社會觀點」、「他人意見」或「個人慾望」。</p> <p>*小提醒 以上議題討論時，教師需把握「尊重不同的想法，沒有所謂正確答案」的觀點，並適當地給予學生思考「行為結果」及「責任承擔」的概念。</p> <p>二、發展活動 ※語障生教學調整策略 一、語言表達</p> <p>發展活動部分有許多需要學生彼此對話、分享的內容，針對語障學生表達能力困擾的部份，教師可適度介入分組模式、或利用文字呈現機會讓語障學生有表達的機會。</p> <p>【活動一】 請同學閱讀「未婚生子」或其他相關社會新聞，並思考「性行為」在愛情中所扮演的角色為何？</p> <p>【活動二】 1. 請每位同學在紙上寫下「你認為這個社會或大眾對於性行為的看法是什麼？」(引導語) 2. 請同學討論上述活動的結果，並思考其中是否含有性別的「偏見」或「迷思」？為避免學生對於分辨「偏見」與「迷思」有困難，教師可事先解釋或說明何謂「偏見」、何謂「迷思」。 例如：</p>	<p>剪報 或 ppt  紙張</p>	<p>5 分鐘   15 分鐘</p>	<p>留意學生的思考邏輯及表達方式</p>
--------------------------------	---	-------------------------------------	---------------------------------	-----------------------

	<p>◎所謂「偏見」：對某種事物具有不公平或固執的見解。如男生一定比女生好色。</p> <p>◎所謂「迷思」：指人類無法以科學方法驗證的領域或現象。如漂亮的女生個性一定也很好。</p> <p>3. 請同學思考過去學習過的課程（學校）或生活經驗中（社會），是否有類似的「偏見」或「迷思」，試著提出來討論，並比較對於「性行為」議題的不同想法與觀念。藉此引導學生了解不同個體對於「性」的不同需求及解讀。</p> <p><b>*小提醒</b> 課程進行中不要刻意區分不同性別的想法，而該去強調「不同個體的不同想法」，避免陷於偏見或迷失，更可加強學生尊重他人想法的能力。</p> <p><b>【活動三】</b> 閱讀文章「愛了再做還是做了再愛」，請同學思考自己是否同意「男人為性而愛，女人為愛而性」這句話，為什麼？</p> <p>三、綜合活動 ※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言表達</b></p> <p>綜合活動的進行因其中「愛了再性」、「性了再愛」涉及流暢的表達技巧，建議可技巧性的安排語障學生於「觀眾組」，並提供文字呈現的機會讓學生表達想法與意見。（例如：針對全體學生給予「不具名填寫紙條、由教師協助發問」的機會。）</p> <p><b>【活動一】兩性問很大</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用抽籤的方式讓同學分三組，分別代表「愛了再性」、「性了再愛」及「觀眾組」，模擬談話性節目的方式（爸媽問很大）的方式，共同討論此一議題。</li> <li>2. 教師擔任主持人，引導此一議題的進行，讓不同的立場進行對話，並可由「觀眾組」表達意見及提問。 （教師主持時需注意帶領的方式、技巧，適度地去營造、炒熱討論的氣氛，並鼓勵同學發言及提問，亦可由教師提出議題讓同學們討論並分享，更須明確表達「尊重不同的想法，沒有所謂正確答案」的觀點。）</li> </ol>	<p>籤筒</p>	<p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	<p>請學生在表達時注意用字遣詞、避免不恰當的言語</p> <p>適度提醒學生尊重他人不同的想法</p> <p>學生的參與度及表達的機會</p>
--	---	-----------	--------------------------------------	--

	<p>*小提醒</p> <p>引導大綱：</p> <p>①教師可利用以下言語帶領學生進入主題： 「接下來我們要進行『兩性問很大』的活動！首先，同學們要透過抽籤的方式分作三組，分別代表『愛了再性』、『性了再愛』以及『觀眾組』。」</p> <p>②「當然老師知道，每位同學其實都各自有自己的想法，如果被排到與自己原先想法不同的同學，沒關係，我們可以試著轉換一下立場來思考事情」</p> <p>③「待會兒老師會先讓『愛了再性組』與『性了再愛組』先各自表達立場跟想法，『觀眾組』則透過中立的立場分別對兩組提問、也可以指定由哪一組回答。」</p> <p>④「舉例來說，『觀眾組』可以提問：未婚生子是現在社會上的一個問題，請問性了再愛組，若對方懷孕了之後，你才發現自己並不愛她，那該怎麼辦？」</p> <p>3. 最後以「性道德」的觀念，引導學生除了要看見不同個體間生理及心理的差異外，還要去了解如何尊重對方，以及面對後續衍生的「責任」問題，同時避免激情後所造成的傷害，更重要的是去察覺「太早的性關係，反而阻礙了愛情的發展」。</p> <p><b>【活動二】</b></p> <p>1. 發下「性平融入高中職生命教育學習單-1」，請同學閱讀完文章後，試著思考並回答相關問題，同時強調這些題目並沒有標準答案，請同學試著依自己的想法回答這些問題。</p> <p>2. 最後教師再帶著同學檢視故事一與故事二的回答有沒有什麼不同？對於類似故事、有沒有不一樣的立場？為什麼？</p> <p style="text-align: center;">～第一、二節課結束～</p>	學習單	15 分鐘	
--	--	-----	-------	--

## 【兩性問很大引導大綱】

閱讀過「愛了再做還是做了再愛」一文後，相信各位同學都有各自不同的想法與立場；但一件事的產生，並不一定有絕對的「對」與「錯」；也許你有你的想法，不一定別人就得跟你有一樣的想法。

民主社會的可貴，就是我可以不同意你的說法、但是我尊重你有表達你想法的權力！一個班級的組成，同學們來自不同的家庭成長背景，對於這個議題的想法或許也有不同，你是否會好奇自己的同學，對於這樣的議題，有什麼樣不同的想法呢？

接下來，我們就要透過「兩性問很大」的活動，來讓全班同學討論一下，對於這樣一個牽涉到愛情與道德的議題，不同的人是否有不同的想法？請跟著老師的引導，進行以下的活動。

### 【愛了再做還是做了再愛】

男人總希望自己是女人的第一個男人，女人總希望自己是男人的最後一個女人。

男人做完愛，總擔心女人糾纏他；女人做完愛，總擔心男人不要她。女人那麼敏感，你愛不愛她，她都能從男人的一言一行中看出，更何況有肌膚之親呢？「到女人心裡的路通過陰道」，不是說男人生猛有力了就能獲得女人的芳心。和一個男人上床，是一種儀式，是一個女人表達愛的儀式。身體和身體的交合中，女人以一種犧牲精神而滿足男人的需求。愛是互動的，性也是互動的，男人在性裡滿足生理需求，女人在性裡滿足心理需求。做愛，無論如何，都是一種神聖的事情，要做也只和愛的人做。

據說男人把女人分成兩種，可以上床的和不可以上床的。其實，女人對於這件事也有自己的態度—即使是可以與之上床的男人，也需要有個時間表。感情是需要培養的，有「愛」做前提才不會讓對方看輕了自己。

資料來源：節錄自王志中。新浪閱讀-《愛了再做還是做了再愛》

<http://books.sina.com/blogbook/women/2008-03-14/020012740.html>

## 「性平融入高中職生命教育學習單-1」

### 一、她該怎麼做？

貝貝是一位高中二年級的女生，平常除了喜歡跟同學逛逛街、研究時下流行的少女服飾之外，假日最常與社團活動認識的男友去麥當勞讀書、順便偷時間約個小會；在苦悶的課業壓力下，這已經成為貝貝平常最開心、最放鬆的時刻了。

這天是情人節，本來約好放學要跟男朋友去看場電影、交換情人節禮物，中午男朋友突然打電話給她，提到今晚爸媽不在家，他想把看電影跟吃飯的錢省下來，改成租 DVD 跟買一些餐點回家吃，所以希望能把行程改成一起到他家過節。

不希望男朋友失望的貝貝，心裡又隱隱覺得有些不妥....

想想看：

- 1、試著跟同學討論一下，貝貝在擔心什麼？
- 2、貝貝該不該答應這新的行程呢？
  - 2-1 如果貝貝不想同意男朋友的提議，可以怎麼拒絕呢？後續她可能要面對什麼樣的狀況？她該怎麼辦？
  - 2-2 如果貝貝同意了男朋友的提議，故事可能會有什麼樣的發展？
  - 2-3 無論貝貝怎麼做決定，故事都會有不一樣的延續，試著與同學討論一下，這樣一個單純的事情，貝貝可能要思考哪些面向？她需要擔心哪些事？
- 3、如果你是貝貝的死黨，貝貝在猶豫要不要赴約前跑來找你商量，你會怎麼給貝貝建議呢？

## 二、他該怎麼做？

阿同是一位高中三年級的學生，下個月就要滿 18 歲了，他跟一般的高中生一樣，每天過著上學、放學、讀書、考試的生活，沒有兄弟姊妹的他，除了幾個死黨之外，平常最親近的人就屬目前就讀鄰近學校，現在高二的女朋友了。

今天是情人節，原本說好兩人放學要一起看場電影、交換一下情人節禮物，但阿同的爸媽昨晚跟他提到爺爺身體不舒服，夫妻倆得回老家去探病，今晚不會回家，要他自己在家小心安全。

下課時間，幾個死黨知道這件事開始慫恿阿同，「難得家裡沒大人，怎麼能不趁機把女朋友約回家？！」這是他們做的最後結論。

阿同跟女朋友已經交往一年多了，彼此父母也都知道對方的存在，也認為正常交往很 ok，但畢竟兩個人都是高中生，雖然平常牽手逛街、在隱蔽處摟摟抱抱的都做過，在家裡沒人的時候帶女朋友回家這件事，還是讓阿同感到十分緊張，當然也少不了血氣方剛的想像...

想想看：試著跟同學討論，當故事主角換成了阿同，答案會有什麼樣的改變？

### 1、阿同該不該約女朋友回家？後續又各會有什麼樣的發展？

1-1 阿同的女朋友會不會答應他？答應他的話，故事可能會有怎樣的發展？

1-2 阿同的女朋友會不會拒絕他？拒絕他的原因可能是什麼？

1-3 面臨感性（浪漫的兩人夜晚）與理性（不應該踰矩）對峙的阿同，該怎麼面對這個夜晚？（分別討論女朋友答應或拒絕後的情形），是否有些什麼事情必須事先預防？

### 2、同樣身為阿同的朋友，若面對以下不同情境，想想看你給阿同的建議會不會不同？

	你是男生	你是女生
你認識阿同的女朋友	A	B
你不認識阿同的女朋友	C	D



# 語言障礙類性別平等教育教材-高中職教育階段

## 單元二 約會三部曲

### 壹、性別平等教育議題融入高中職家政學習領域教材示例

#### 一、可融入性別平等教育能力指標

2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。

2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。

2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。

#### 二、預期達成能力

透過情境模擬、小組討論並輔以短片的運用，讓學生了解約會三部曲。在約會前可以如何邀約、拒絕邀約，了解約會進行中不應做及應做的事，培養約會後兩人的相處藝術或是分手該有的態度。藉由課程期望能提升學生情感表達、性別間相處的能力。

#### 三、主要學習內涵

性別間的相處方式、情感選擇的自主性、情感挫折的容忍度。

#### 四、主要概念性知識

(一)性別間的相處方式。

(二)情感選擇的自主性。

(三)情感挫折的容忍度。

#### 五、融入「家政」學習領域之解析

性別平等教育議題融入家政學習領域，採「融入—轉化」的方式，亦即將性別平等教育的概念透過主要內容與說明的整合，促使兩者的概念性知識緊密連結，不必再增加教師課程設計及教學的負擔及困擾。其實施之程序如下：

(一)擷取家政學習領域之能力指標，可用與性別平等教育議題結合者，如：

三-2-1 約會的原則與技巧

三-2-2 約會暴力

(二)再從性別平等教育議題的分段基本能力指標中，取同一階段所要融入之能力指標作為教學活動設計之主軸：

2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。

2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。

2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。

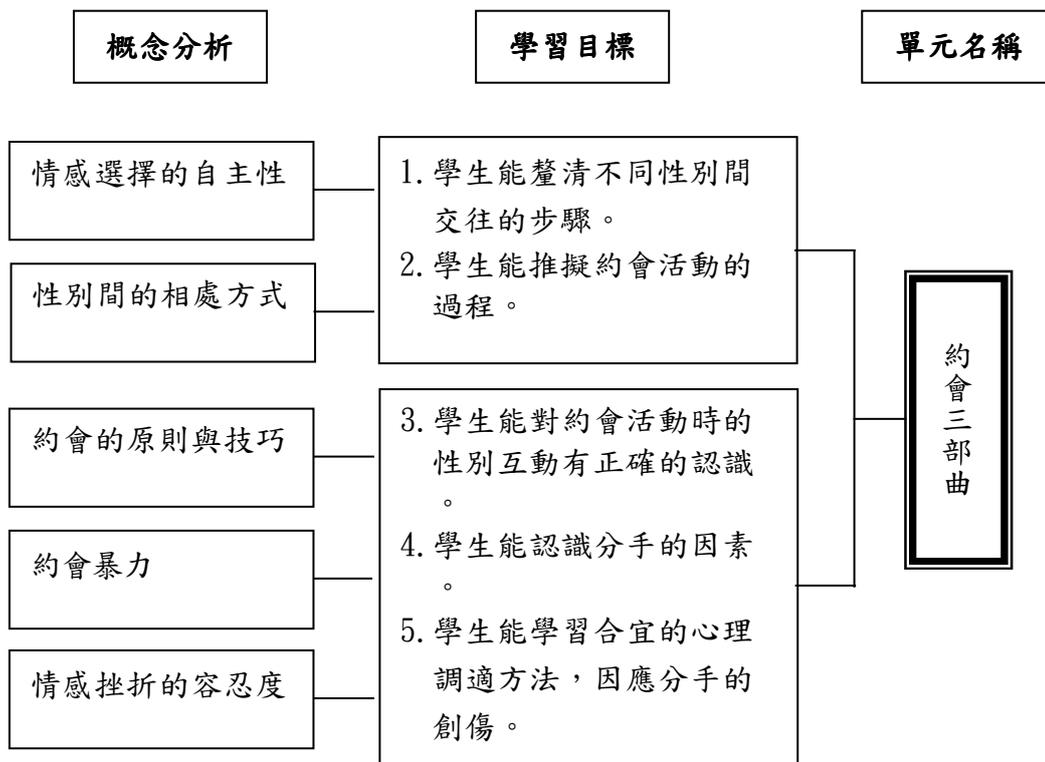
(三)概念分析與對應

分析上述性別平等教育與家政學習領域能力指標的重要概念，加以對應，列表如下：

家政學習領域 (類別：關係與愛)		性別平等教育議題	
主題 能力指標	主題三、性別間的交往 三-2-1 約會的原則與技巧 三-2-2 約會暴力	能力指標	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。
概念分析	約會的原則與技巧 約會暴力	概念分析	性別間的相處方式 情感選擇的自主性 情感挫折的容忍度

(四)發展整合性學習目標：

從性別平等教育議題與家政領域課程核心概念主題所擷取出來之相關概念性知識共計 5 個，再結合主要概念性知識，發展成整合性的學習目標，如：



概念結合→學習目標之模式

六、性別平等教育議題融入家政學習領域教學活動設計			
單元名稱	約會三部曲	節數	150 分鐘/3 節
設計者	高中職教師編輯群	教材來源	自編
適用對象	高中職一年級		
學習領域 類別主題	類別—關係與愛 主題—性別間的交往	性別平等 教育議題	性別的人我關係—性別與情感 —情感關係的處理
主要內容 及說明	三-2-1 約會的原則與技巧 三-2-2 約會暴力	性別平等 教育議題 能力指標	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的 相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主 性。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容 忍度。
學習目標	1.學生能釐清性別間交往的步驟。 2.學生能推擬約會活動的過程。 3.學生能對約會活動時的性別間互動有正確的認識。 4.學生能認識分手的因素。 5.學生能學習合宜的心理調適方法，因應分手的創傷。		
設計構想	<p>約會，讓人既期待又怕受傷害。不過，透過約會我們才能與欣賞的對象進一步互動，對他/她有更深入的認識，然後依此決定彼此關係的進展。</p> <p>本課程透過【愛情選擇權】引導學生思考約會的意涵與功能，透過【模擬邀約】學習如何提出邀約與拒絕邀約。透過【約會不 NG】、【STOP&amp;SAFE】學習約會中不應做及應做的事，透過【相處好自在、包容多溝通】來討論性別間的相處及溝通方式。當一段感情最後必須面臨結束時，透過【分手快樂】小組討論的方式學習如何調整情緒、重新找回自我及快樂。</p> <p>本教案在活動進行時提供了小提醒及語障生教學調整策略，讓老師在教導語言障礙學生時能更得心應手。</p> <p>小組討論：採用菲立普六六討論法，每組學生 6 人，討論時先推選其中 1 位學生擔任組長，另 5 位學生各講 1 分鐘，組長最後總結 1 分鐘，接著帶領組員寫下討論的意見。</p>		
教學資源	1. 電腦、投影機。2. 音樂專輯。3. 網路動畫。4. 空桶 5 個。5. 課程重點 PPT。 6. 學習單：學習單-1、學習單-2、學習單-3、學習單-4、學習單-5、學習單-6 7. 參考資料：參考資料-1、參考資料-2、參考資料-3、參考資料-4		
參考資料	<p>一、書籍</p> <p>1. 吳櫻，謝政芳，翁儷綺，李麗凰（2010）。普通高級中學家政課本。台中市：智業文化。</p> <p>2. 吳櫻，謝政芳，翁儷綺，李麗凰（2010）。普通高級中學家政教師手冊。台中市：智業文化。</p> <p>3. 鄭美治、李玉琴、莊昀義（2011）。普通高級中學健康與護理(乙版)。台中市：育達文化。</p> <p>4. 林寶貴，綺寶香（2000）。語言障礙學生輔導手冊。台北市：教育部特殊教育小組。</p> <p>5. 王金國（2000）。簡介小組討論教學法。教育研究，8，137-147。</p>		

	<p>二、音樂</p> <p>1. 孫燕姿 (2003)。The Moment 【CD】。台灣：華納唱片。</p> <p>2. 梁靜茹 (2002) Sunrise 我喜歡 【CD】。台灣：滾石唱片。</p> <p>三、網路資源</p> <p>1. 新聞【台美女楊雅晴向巴黎百男索吻！】。取自 <a href="http://www.nownews.com/n/2009/09/13/804574">http://www.nownews.com/n/2009/09/13/804574</a></p> <p>2. 謝曉雲(2004)。第一次約會不能做的 10 件事。康健雜誌第 63 期。取自 <a href="http://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?oid=2857">http://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?oid=2857</a></p> <p>3. 女王(2011)。他愛妳的美，也愛妳的醜。Brand 名牌誌雜誌 11 月號。取自 <a href="http://www.wretch.cc/blog/illyqueen/13313864">http://www.wretch.cc/blog/illyqueen/13313864</a></p> <p>4. 動畫【由 3C 商品來看危險情人】。教育部資訊科技融入教學教材發展計畫/高中健康與護理科/促進性健康。取自 <a href="http://hsmaterial.moe.edu.tw/file/han/unit03/a.htm">http://hsmaterial.moe.edu.tw/file/han/unit03/a.htm</a></p> <p>5. 錡寶香(2010)。兒童語言問題與教學。新竹教育大學特殊教育中心/研習資料。取自 <a href="http://www.nhcue.edu.tw/~spec/4/99/990529.pdf">http://www.nhcue.edu.tw/~spec/4/99/990529.pdf</a></p> <p>四、圖片</p> <p>1. Office 線上多媒體藝廊。<a href="http://office.microsoft.com/zh-tw/images/">http://office.microsoft.com/zh-tw/images/</a></p>			
學習目標	教學活動	教學資源	教學時間	評量重點
	~ 第一節課開始 ~			
	<p>一、準備活動</p> <p>【活動一】遇見愛情</p> <p>(一)教師說明：「老師準備了一首歌，希望這首歌能讓大家的心靜下來、暖起來。注意囉！聽前奏猜歌手與歌名，答對者有神秘小禮物。」</p> <p>(二)播放音樂：遇見。</p> <p>(三)學生搶答，恭喜學生答題正確獲獎。教師請學生把歌曲聽完。</p> <p>(四)教師說明：「同學們，身處青春期的你，不僅看重你的朋友、重視友情，同時也對愛情有著憧憬。感情的發展大約會經歷四個階段，那就是 (1) 認識初期，因為欣賞對方的特質而與對方展開互動。(2) 隨著互動，彼此的好感度增加，而更喜歡相處在一起。(3) 雙方有更多生活上的分享，期望確定彼此的想法。(4) 雙方都表明自己的心意，感情開始發展。當我們對對方不僅僅只是喜歡，想要依附對方的程度增加，更想了解對方、關懷對方，以確定兩個人的關係，那約會就是通往愛情之路的重要媒介了。」</p> <p>二、發展活動</p>	電腦音樂專輯	5 分鐘	能踴躍回答問題
3. 學生能對約會活動時的性	<p>【活動一】愛情選擇權</p> <p>(一)教師說明：「每個人可以選擇要喜歡誰，可以選擇要不要表達讓對方知道，同樣的，對</p>		20 分鐘	能踴躍參與

<p>別間互動有正確的認識。</p> <p>1. 學生能釐清性別</p>	<p>方也可以選擇要不要接受。」</p> <p>(二)以投影機呈現學習單，有5題討論題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我認為，在…時機用…方式提出約會的邀請最適當？</li> <li>2. 我期待收到…內容的約會邀請？</li> <li>3. 當我心儀的對象對我提出邀約，我會…？</li> <li>4. 當我覺得不適合的對象對我提出邀約，我會…？</li> <li>5. 當我心儀的對象拒絕我的約會邀請時，我會…？</li> </ol> <p>(三)【愛情選擇權】活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生進行分組，每組約5~6人，男女比例大約各半。</li> <li>2. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-1-愛情選擇權」，各組派一名組員到台前領取學習單1張。</li> <li>3. 小組進行討論，將討論結果重點式的記錄於學習單上。</li> <li>4. 將學習單撕開，投入每一題對應的空桶中。</li> <li>5. 從第一題開始，公布各組的答案。再公佈第二題的各組答案，接下來以此類推。</li> </ol> <p>(四)從各組答案中，學生了解每個人的想法不同，約會是需要多觀察思惟才有機會展開的。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵語障生發表，適時給予獎勵。</li> <li>2. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目，技巧性的請語障生發言。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>在以投影機呈現學習單時，可針對討論題逐一解釋並舉例，讓語障生有語言目標可以模仿。針對討論題1，教師可舉例：「我認為，在放學回家的路上用卡片提出約會的邀請最適當。」針對討論題1至討論題5，教師可自行發揮舉出實例以增進語障生對題意的理解。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>請學生討論時可用小組討論教學法的菲立普66，每組學生6人，討論時先推選其中1位學生擔任組長，另5位學生各講1分鐘，組長最後總結1分鐘，接著帶領組員寫下討論的意見。如此可確保語障生也有發言。在有語障生的小組中需安排願意伸出雙手的小組成員，讓語障生能遵循菲立普66的討論方式以增進其語言表達及交談技巧能力。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>【活動一】模擬邀約</p>	<p>電腦 投影機</p> <p>學習 單-1</p> <p>空桶 5個</p> <p>課程</p>	<p>25 分鐘</p>	<p>討論</p> <p>能踴躍</p>
--------------------------------------	---	--	--------------	----------------------

<p>間交往的 步驟。</p>	<p>(一)教師使用課程重點 PPT 為學生整理本單元的重要概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 約會的目的與功能。</li> <li>2. 循序漸進不急躁~交往四部曲。</li> <li>3. 邀約技巧：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)平常心。</li> <li>(2)有效溝通。</li> <li>(3)傾聽技巧。</li> <li>(4)邀約方式。</li> <li>(5)約會內容。</li> </ol> </li> <li>4. 拒絕邀約技巧：             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)清楚陳述自己的立場及想法。</li> <li>(2)給予合理解釋。</li> <li>(3)了解他人感受，以正向言語提出建議。</li> <li>(4)對方如果不接受時的作法。</li> </ol> </li> </ol> <p>(二)邀約實務演練：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生進行分組，每組約 5~6 人，男女比例大約各半。</li> <li>2. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-2-模擬邀約」，各組派一名組員到台前領取學習單 1 張。</li> <li>3. 說明情境：宜萱暗戀同一社團的學長一段時間了，她覺得由女生告白很不好，她該怎麼做呢？</li> <li>4. 投影機呈現「性平融入高中職家政領域參考資料-1-台美女楊雅晴向巴黎百男索吻！」並發給每人 1 張資料，告訴學生女生也可以主動。</li> <li>5. 請學生根據前面教導的約會的邀約技巧分組討論，幫宜萱擬定一個邀約計畫並將重點記錄於學習單上。</li> <li>6. 請每一組派一名組員上台發表。</li> </ol> <p>(三)拒絕邀約實務演練：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生依原來分組方式進行討論。</li> <li>2. 說明情境：小柔某日等公車時，一位同學靠了過來，邀約放學後一同看電影，她並不想去，她可以如何拒絕？</li> <li>3. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-2-模擬邀約」，請學生根據前面教導的拒絕邀約技巧分組討論，幫小柔想想可以如何拒絕並將重點記錄於學習單上。</li> <li>4. 請每一組派一名組員上台發表。</li> </ol> <p>(四)教師總結：「今天大家對約會的邀約有了認識，知道要多替對方想才可能邀約成功。之後的課程我們要來了解邀約成功後，在約會中要注意什麼，約會結束又哪有些事情需要留意的。」</p>	<p>重點 PPT</p> <p>學習 單-2</p> <p>電腦 投影機 參考 資料-1</p> <p>學習 單-2</p>		<p>參與 討論</p>
---------------------	--	---	--	------------------

<p>2. 學生能推擬約會活動的過程。</p> <p>3. 學生能對約會活動時的性別互動有正確的認識。</p>	<p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目，技巧性的請語障生發言。</li> <li>2. 不管是請學生舉手發言、討論時間或發表，請老師多留意語障生的表現狀況，適時給予引導。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>在進行邀約實務演練、拒絕邀約實務演練時，配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-2-模擬邀約」，在學習單中每一個邀約技巧、拒絕邀約技巧後皆有以括號呈現的文字，請小組組長在進行討論時，可用括號內的文字再說明一次以利語障生思考、回答。假設語障生不了解「平常心」的意義，則可請小組組長再說明一次情境、請語障生假想自己是情境主角，並把邀約技巧「平常心」改說明為「我可以怎麼想」，用淺白的話語讓語障生能了解討論重點。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>請學生討論時可用小組討論教學法的菲立普六六討論法，每組學生6人，討論時先推選其中1位學生擔任組長，另5位學生各講1分鐘，組長最後總結1分鐘，接著帶領組員寫下討論的意見。如此可確保語障生也有發言。在有語障生的小組中需安排願意伸出雙手的小組成員，讓語障生能遵循菲立普66的討論方式以增進其語言表達及交談技巧能力。</p> <p>～第一節課結束～ ～第二節課開始～</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師說明：「上週課程中，我們討論過該如何跟喜歡的人提出約會邀請。今天假設你已經邀約成功，赴約有哪些事情是需要注意的。」</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】約會不 NG</b></p> <p>(一)學生使用課本，進行概念的學習。</p> <p>(二)隨機請學生念課文，帶出「赴約注意事項」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度應真誠。</li> <li>2. 穿著打扮有學問。</li> <li>3. 沙盤推演很重要。</li> <li>4. 自信說話放輕鬆。</li> <li>5. 支付費用有一套。</li> </ol> <p>(三)<b>【約會不 NG】</b>活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以投影機呈現學習單內容。</li> <li>2. 讓學生進行分組，每組約5~6人，男女比例大約各半。</li> </ol>	<p>電腦 投影機</p>	<p>2 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>能踴躍參與討論</p>
---	---	-------------------	--------------------------	----------------

<p>3. 學生能對約會活動時的性別間互動有正確的認識。</p>	<p>3. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-3-約會不NG」,各組派一名組員到台前領取學習單1張。</p> <p>4. 小組進行討論,將討論結果重點式的記錄於學習單上。</p> <p>5. 請每一組派一名組員上台發表。</p> <p>(四)從各組答案中,了解學生對約會該注意的事情知道多少,配合使用「性平融入高中職家政領域參考資料-2-第一次約會不能做的10件事」,視情況加以補充。</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵語障生發表,適時給予獎勵。</li> <li>2. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目,技巧性的請語障生發言。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>在以投影機呈現學習單時,可針對學習單中【第一次約會不能做的10件事】作簡單說明。為增進語障生對學習單內容的了解,在小組討論前帶入閱讀理解策略的指導,請學生先將學習單瀏覽一遍,瀏覽時可在螢幕上將重點處劃線,接下來讓學生提問或請學生在小組討論時提出疑問。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>請學生討論時可用小組討論教學法的菲立普六六討論法(參見設計構想),如此可確保語障生也有發言。在有語障生的小組中需安排小組成員協助,讓語障生能遵循菲立普六六討論方式,以增進其語言表達及交談技巧能力。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p><b>【活動一】STOP&amp;SAFE</b></p> <p>(一)教師說明:「沙盤推演確實很重要,對邀約者而言有計畫周詳的約會才能顯現出你的用心。對被邀約者而言,應該要瞭解所有的約會內容,如果覺得不適合,才能事先提出想法或者在約會現場直接拒絕。」</p> <p>(二)<b>【STOP&amp;SAFE】</b>活動方式:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以課程重點PPT呈現STOP的約會原則: <ul style="list-style-type: none"> <li>◎S:是安全(Security)</li> <li>◎T:是時間(Time)</li> <li>◎O:是地點場合(Occation)</li> <li>◎P:是對象(Person)</li> </ul> </li> <li>2. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-4-STOP&amp;SAFE」,各組派一名組員到台前領取學習單1張。</li> <li>3. 小組進行討論,將討論結果重點式的記錄於學習單上。</li> </ol>	<p>學習單-3</p> <p>參考資料-2</p> <p>課程重點PPT</p> <p>學習單-4</p>	<p>23分鐘</p>	<p>能踴躍參與討論</p>
----------------------------------	--	--	-------------	----------------

<p>3. 學生能對約會活動時的性別間互動有正確的認識。</p>	<p>4. 將學習單撕開，投入每一題對應的空桶中。</p> <p>5. 小組討論時間。</p> <p>6. 從第一題開始，公布各組的答案。再公佈第二題的各組答案，接下來以此類推。</p> <p>(三)從各組答案中，了解學生對約會該注意的事情知道多少，視情況加以補充。</p> <p>(四)教師說明若真的遇到狀況，要依循 SAFE 安全原則來讓自己脫離危險。配合使用「性平融入高中職家政領域參考資料-3-SAFE 安全原則」，以投影機呈現並舉例說明： Secure：尋求安全。 Avoid：躲避危險。 Flee：逃避災難。 Engage：欺敵延遲。</p> <p>(五)教師總結：「今天大家對約會的進行有了初步了解，希望大家可以運用今天的學習讓自己可以和喜歡的人好好相處。下次的課程我們要來了解在一次次的約會中怎樣的相處模式才能讓關係維持長久，若真的發現彼此不適合又該怎麼做。」</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目，技巧性的請語障生發言。</li> <li>2. 不管是請學生舉手發言、討論時間或發表，請老師多留意語障生的表現狀況，適時給予引導。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言表達</b></p> <p>於課堂中指導小組討論技巧，請學生在小組討論時可放慢說話速度、針對題目重點式的回答。而當其中一位小組成員在發表時，其餘組員可安靜傾聽。待該組員結束發表時，組長可再重複一次以確認組員的想法。如此在小組討論中可增進語障生在交談時回應他人的能力並發展出具體的交談策略。</p> <p style="text-align: center;">～第二節課結束～ ～第三節課開始～</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師說明：「上週課程中，我們討論過赴約有哪些事情是需要注意的。今天我們來討論熱戀中的兩人該如何來相處。」</p> <p>二、發展活動</p> <p><b>【活動一】相處好自在、包容多溝通</b></p> <p>(一)以投影機呈現「性平融入高中職家政領域參考資料-4-他愛妳的美，也愛妳的醜」，並發給每人 1 張資料。讓學生了解人與人的相處之道在於尊重自在、互相包容。</p>	<p>空桶 5 個</p> <p>電腦 投影機 參考 資料-3</p> <p>電腦 投影機 參考 資料-4</p>	<p>2 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>能踴躍參與討論</p>
----------------------------------	--	---	--------------------------	----------------

<p>4. 學生能認識分手的因素。</p> <p>5. 學生能學習合宜的心理調適方法，因應分手的創傷。</p>	<p>(二)【相處好自在、包容多溝通】活動方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以投影機呈現學習單內容。</li> <li>2. 讓學生進行分組，每組約 5~6 人，男女比例大約各半。</li> <li>3. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-5-相處好自在、包容多溝通」，各組派一名組員到台前領取討論單 1 張。</li> <li>4. 小組進行討論，將討論結果重點式的記錄於學習單上。</li> <li>5. 請每一組派一名組員上台發表。</li> </ol> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵語障生發表，適時給予獎勵。</li> <li>2. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目，技巧性的請語障生發言。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言理解</b></p> <p>在以投影機呈現文章「性平融入高中職家政領域參考資料-4-他愛妳的美，也愛妳的醜」時，可針對內容作簡單說明。為增進語障生對文章內容的了解，帶入閱讀理解策略的指導，請學生先將文章瀏覽一遍，瀏覽時可將重點處劃線或將有疑問處圈起來，接下來讓學生提問或請學生在小組討論時提出疑問。在小組討論前，可針對學習單中的相處難題請學生發言，若無人發言或學生不了解，則可舉例說明。從男性的角度出發會出現的相處難題可能是覺得每次約會都要付帳造成許多壓力、而從女性的角度出發會出現的相處難題可能是覺得凡事都要聽從對方的意見感覺不舒服。以上舉例僅作參考，每一小組只需要從男性、女性的角度出發各提出一個相處難題，並針對此狀況討論能讓雙方相處好自在的溝通方式，小組討論後將重點記錄在學習單上。</p> <p><b>二、語言表達</b></p> <p>請學生討論時可用小組討論教學法的菲立普六六討論法（參見設計構想），如此可確保語障生也有發言。在有語障生的小組中需安排小組成員協助，讓語障生能遵循菲立普六六討論方式，以增進其語言表達及交談技巧能力。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>【活動一】由 3C 商品來看危險情人</p> <p>(一)教師說明：「兩個人相處確實需要不斷溝通磨合、互相包容，才能長久在一起。但是如果你在交往過程中發現對方有以下的情況，很可能是危險情人喔！」</p> <p>(二)播放動畫【由 3C 商品來看危險情人】。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影印機。</li> <li>2. 衛星定位器。</li> </ol>	<p>學習單-5</p> <p>電腦 投影機 網路 動畫</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>能專注 觀看 影片</p>
---	--	--	--------------	--------------------------

	<p>3. 拳擊機。</p> <p>4. 電子寵物機。</p> <p>5. 電視機。</p> <p>6. 提款機。</p> <p>7. 大聲公。</p> <p>8. 情趣用品。</p> <p>(三) 教師說明：「對方若是危險情人，或許是導致分手的其中一項因素，接下來讓我們了解哪些情況可能是導致分手的因素。」</p> <p><b>【活動二】分手快樂</b></p> <p>(一) 教師使用課程重點 PPT 解說相關概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分手因素面面觀。</li> <li>2. 分手的準備與方式。</li> <li>3. 分手的情緒反應歷程。</li> <li>4. 分手的調適策略。</li> <li>5. 我是愛情贏家。</li> </ol> <p>(二) <b>【分手快樂】進行方式：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生進行分組，每組約 5~6 人，男女比例大約各半。</li> <li>2. 重複播放音樂：分手快樂，當做小組討論的背景音樂。</li> <li>3. 配合使用「性平融入高中職家政領域學習單-6-分手快樂」，各組派一名組員到台前領取討論單 1 張。</li> <li>4. 小組進行討論，將討論結果重點式的記錄於學習單上。</li> </ol> <p>問題一：什麼樣的快樂才是真正的快樂？ 教師提示學生，快樂因個人定義而異，以不侵犯他人自由，不過分委屈自己，並思考如何延續這一份快樂。</p> <p>問題二：相信分手後還有機會再在一起，還是相信有機會再遇到對的人，哪一個是快樂的？ 教師引導學生思考，對於沉溺於回憶的人，前者是快樂的；想要展望新人生的人，後者是快樂的。感情沒有一定的解答，只能憑藉著理性和直覺，分析並選擇自己的作為。</p> <p>問題三：分手後的挽留是捨不得還是不甘心？ 教師引導學生思考，捨不得可能是投入過多，可試圖思考沒有對方的生活，重新規劃接下來的生活。不甘心只是導致糾纏，增加彼此的困擾，應試著學習放寬心胸，讓對方自由亦是一種愛，同時也是原諒自己的執著，給自己機會再出發。</p> <p>問題四：你願意再花多久時間去回憶兩人之間的點點滴滴？</p>	<p>課程重點 PPT</p> <p>音樂專輯學習單-6</p>	<p>18 分鐘</p>	<p>能踴躍參與討論</p>
--	---	----------------------------------	--------------	----------------

	<p>教師引導學生思考，回憶雖然可以令人燃起希望，但過度回憶只會束縛自己，建議轉移注意力至其他興趣、事物上。</p> <p>問題五：怎麼樣在新生活中重新找到自我還有快樂？</p> <p>教師引導學生思考，分析經過這次事件後，學到了些什麼？保留從對方吸收的優點，做為再出發的奠基，讓自己更有魅力。</p> <p>5. 請每一組派一名組員上台發表。</p> <p>(三)教師總結：「人生是一段漫長的學習歷程，愛人與被愛需要學習，相處與分手也要學習。如果我們能學會更深入去看感情中的自己、對方以及互動過程的種種問題，從中我們能有所成長，就能更有智慧面對未來的人生。」</p> <p>※小提醒</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計容易從課本、黑板中找到答案的題目，技巧性的請語障生發言。</li> <li>2. 不管是請學生舉手發言、討論時間或發表，請老師多留意語障生的表現狀況，適時給予引導。</li> </ol> <p>※語障生教學調整策略</p> <p><b>一、語言表達</b></p> <p>於課堂中指導小組討論技巧，請學生在小組討論時可放慢說話速度、針對題目重點式的回答。而當其中一位小組成員在發表時，其餘組員可安靜傾聽。待該組員結束發表時，組長可再重複一次以確認組員的想法。如此在小組討論中可增進語障生在交談時回應他人的能力並發展出具體的交談策略。</p> <p>～第三節課結束～</p>			
--	---	--	--	--

## 「性平融入高中職家政領域學習單-1-愛情選擇權」

➤ 請大家踴躍提出想法並寫下來。

1. 我認為，在...時機用...方式提出約會的邀請最適當？

✂請沿線撕下-----

2. 我期待收到...內容的約會邀請？

✂請沿線撕下-----

3. 當我心儀的對象對我提出邀約，我會...？

✂請沿線撕下-----

4. 當我覺得不適合的對象對我提出邀約，我會...？

✂請沿線撕下-----

5. 當我心儀的對象拒絕我的約會邀請時，我會...？

## 「性平融入高中職家政領域學習單-2-模擬邀約」

- 請大家幫忙擬定邀約計畫！

情境：

宜萱暗戀同一社團的學長一段時間了，她覺得由女生告白很不好，她該怎麼做呢？

◎平常心（我可以怎麼想）：

◎有效溝通（我可以怎麼說）：

◎傾聽技巧（我可以怎麼了解對方）：

◎邀約方式（我可以用...方式邀約）：

◎約會內容（我們覺得可以...去哪裡、從事...活動）：

- 請大家幫忙想想可以如何拒絕邀約！

情境：

小柔某日等公車時，一位同學靠了過來，邀約放學後一同看電影，她並不想去，她可以如何拒絕？

◎清楚陳述自己的立場及想法（我覺得...）：

◎給予合理解釋（我不能去是因為...）：

◎了解他人感受，以正向言語提出其他建議（我知道我不能去讓你有點失望，但是我們可以用...方式來了解對方）：

◎對方如果不接受時的作法（我知道你不能接受我不能去的理由，但是我覺得...）：

## 「性平融入高中職家政領域學習單-3-約會不 NG」

### 【第一次約會不能做的 10 件事】

文·謝曉雲 摘錄自 2004/02 康健雜誌 63 期

第一次約會後，你倆之間是一拍即合，還是謝謝，不必再連絡？

關鍵之一是，你不可犯下這些錯...

1. 穿著打扮太隨便或太誇張。
2. 遲到，還拚命找藉口。
3. 口沫橫飛地只談自己的事。
4. 不斷談論前男(女)友。搞清楚！你現在是和誰在約會？
5. 抱怨連連。
6. 探問個人隱私。
7. 心不在焉，東張西望。
8. 避開會引起爭論的話題。
9. 身上帶的現金不夠付帳。
10. 太急於發展彼此的關係。

- 請參考上面的文章或加入小組成員的想法，討論出約會一定不能做的 5 件事以及約會一定要做的 5 件事！

#### 約會一定不能做的 5 件事 (5 不)

- |      |     |
|------|-----|
| 1. 不 | 理由： |
| 2. 不 | 理由： |
| 3. 不 | 理由： |
| 4. 不 | 理由： |
| 5. 不 | 理由： |

#### 約會一定要做的 5 件事 (5 要)

- |      |     |
|------|-----|
| 1. 要 | 理由： |
| 2. 要 | 理由： |
| 3. 要 | 理由： |
| 4. 要 | 理由： |
| 5. 要 | 理由： |

## 「性平融入高中職家政領域學習單-4- STOP&SAFE」

➤ 請大家踴躍提出想法並寫下來。

(1) 在約會中要留意哪些事情才符合 STOP 約會原則中的 S(安全)?

✂請沿線撕下-----

(2) 在約會中要留意哪些事情才符合 STOP 約會原則中的 T(時間)?

✂請沿線撕下-----

(3) 在約會中要留意哪些事情才符合 STOP 約會原則中的 O(地點場合)?

✂請沿線撕下-----

(4) 在約會中要留意哪些事情才符合 STOP 約會原則中的 P(對象)?

✂請沿線撕下-----

(5) 我認為在約會中還需要留意哪些事情，才符合 STOP 約會原則?

## 「性平融入高中職家政領域學習單-5-相處好自在、包容多溝通」

- 提出 1 件曾經聽朋友說過在約會互動中遇到的相處難題！請大家提出能讓雙方相處好自在的溝通方式。

◎在約會互動中遇到的相處難題：

◎能讓雙方相處好自在的溝通方式：

- 提出 1 件曾經聽朋友說過在約會互動中遇到的相處難題！請大家提出能讓雙方相處好自在的溝通方式。

◎在約會互動中遇到的相處難題：

◎能讓雙方相處好自在的溝通方式：

## 「性平融入高中職家政領域學習單-6-分手快樂」

### ～分手快樂～

作詞：姚若龍 作曲：郭文賢

我無法幫你預言 委曲求全有沒有用  
可是我多麼不捨 朋友愛得那麼苦痛  
愛可以不問對錯 至少要喜悅感動  
如果他總為別人撐傘 妳何苦非為他等在雨中  
泡咖啡讓妳暖手 想擋擋妳心口裡的風  
妳卻想上街走走 吹吹冷風會清醒的多  
妳說妳不怕分手 只有點遺憾難過  
情人節就要來了 剩自己一個  
其實愛對了人 情人節每天都過  
分手快樂 祝妳快樂 妳可以找到更好的  
不想過冬 厭倦沉重 就飛去熱帶的島嶼游泳  
分手快樂 請妳快樂 揮別錯的才能和對的相逢  
離開舊愛 像坐慢車 看透徹了心就會是晴朗的  
沒人能把誰的幸福沒收 你發誓你會活得有笑容(你自信時候真的美多了)



### ➤ 請討論下面的問題：

1. 什麼樣的快樂才是真正的快樂？
2. 相信分手後還有機會再在一起，還是相信有機會再遇到對的人，哪一個是快樂的？
3. 分手後的挽留是捨不得還是不甘心？
4. 你願意再花多久時間去回憶兩人之間的點點滴滴？
5. 怎麼樣在新生活中重新找到自我還有快樂？

## 「性平融入高中職家政領域參考資料-1-台美女楊雅晴向巴黎百男索吻！」

### 「台美女楊雅晴向巴黎百男索吻！」



更新日期:2009/09/13 13:45 生活中心／台北報導

台灣有一名 27 歲留法女學生楊雅晴，最近在網路上暴紅，她為了將狂想一一付諸實現，因此今年暑假展開「在巴黎吻百個男人」行動，從金髮碧眼到黑人，從男模到清潔工，甚至是禿頭或是凸肚男，都是她索吻對象，目前已經成功向 54 個男人索吻，而她把索吻戲 PO 上網，吸引了百萬人點閱。

浪漫的和路人接吻，從金髮碧眼到黑人，從男模到清潔工，各種行業的帥哥通通不放過。這是台灣 27 歲留法女學生楊雅晴，今年暑假展開在巴黎吻 100 個男人的瘋狂行動，已經成功向 54 個男人索吻。

楊雅晴還請自己的好友向振華擔任攝影師做紀錄，並將吻戲 PO 在部落格上，在網路上暴紅，吸引超過 110 萬人次搶著點閱。而楊雅晴也不吝嗇分享，她在部落格上指出：「今年 7 月 14 日開始在巴黎向陌生男子索吻，第一個吻是與美術館旁的換布景工人，對方還問說：『親嘴嗎？』而那吻的滋味，就像一片偶然飄入口袋裡的落葉。還有，第 48 名男子親吻時，第一次被對方偷咬嘴唇很有趣。」

至於最難忘的，則是在公園遇到的帥哥，吻後留情，但對方在非洲擔任教師，還邀她到非洲一遊。不過，楊雅晴也坦言很多人提醒她別被吃豆腐，但她說就算委屈，也只能怪自己要親。

目前楊雅晴已經成功向 54 人索吻，自豪的她還打算要出書。楊雅晴實踐大學音樂系畢業後，就跑到法國進修音樂碩士班，但她認為，在巴黎瀟灑的和 100 個男人接吻，比拿一張法國文憑還要有意義，因此就算網友砲轟這種行為和女巫沒差別，甚至也有台灣網友說：「為何不選在台灣，根本是崇洋媚外」，但她有勇氣實踐，還要出書，堅持做別人這輩子不敢做的事。（新聞來源：東森新聞記者孔繁瑜、莊勝利）

## 「性平融入高中職家政領域參考資料-2-第一次約會不能做的 10 件事」

### 「第一次約會不能做的 10 件事」

文·謝曉雲

第一次約會後，你倆之間是一拍即合，還是謝謝，不必再連絡？

關鍵之一是，你不可犯下這些錯...

#### 1. 穿著打扮太隨便或太誇張

誰都不想看見對方穿著破洞頹廢的牛仔褲（尤其是幾個星期沒洗的那件）、皺巴巴的鹹菜乾 T 恤來赴約吧！整齊合宜的穿著打扮是尊重對方的表現，如果第一次見面就穿得太隨便，毫不修飾，等於在告訴對方，你一點都不在乎這次約會。除非約會地點有特別的服裝規定（如高級餐廳、音樂廳等），否則也不用穿得太正式（如全套西裝）或太華麗（全身珠光寶氣），讓人覺得你一本正經，或貴氣逼人，很難親近。男士可以考慮有領的休閒服（POLO 衫）或樣式休閒的襯衫（條紋或簡單幾何圖形），搭配素色的長褲及深色皮鞋；女性可以試試簡單的一件式洋裝或者兩件式裙裝。首飾也不要戴了太多件，或者樣式太大、太誇張。另外，有些小細節常被人忽略，卻容易影響別人對你的印象。這包括：

- (1) 一頭凌亂或抹了太多造型劑、黏膩的頭髮。
- (2) 油污一片，讓人看不穿你眼神的眼鏡鏡片。
- (3) 沒有修剪，露出來見人的鼻毛。
- (4) 肩膀上掉落的頭髮和雪花片片的頭皮屑。
- (5) 在深色褲子和鞋子之間，露出一雙刺眼的白襪子。
- (6) 女士腿上穿著勾紗的絲襪。
- (7) 過長、藏污納垢的指甲，或斑駁脫落的指甲油。
- (8) 最後，別以為人家看不見你那雙沾滿髒污、變形得厲害的鞋子。

#### 2. 遲到，還拚命找藉口

不管你出席哪一種場合—會議、面試還是約會，遲到絕對是大忌。大多數人會把遲到的人和不能信任、不負責任、不夠自律等負面的人格特質，聯想在一起。況且，大家的時間都寶貴，誰會想浪費在一個連基本的守時都做不到的人身上。還有一種情況更讓人為之氣結，就是遲到了也不先道個歉，反而扯一堆藉口，為自己的遲到脫罪。如果真的因為不能避免的突發事件而必須晚到，應該先在路上打一通電話告知對方，千萬別讓他（她）等到不耐煩了，反而打電話問你到底何時才能赴約？最好比約定時間提早 5 分鐘到，可以讓自己喘口氣，順便整理一下儀容，而不要匆匆忙忙、上氣接不了下氣地「即時」在最後一秒出現。

#### 3. 口沫橫飛地只談自己的事

約會是要讓兩個人藉著聊天互動的機會認識彼此，但如果整個過程中只有你自己口沫橫飛地說個不停，不讓對方也有說話、表達自己想法的機會，那你如何認識他（她）？也可能讓對方以為你是個愛現、只對自己有興趣的自戀狂。有些人則是因為自己太緊張了，所以藉一直說話來掩飾，但這並不是好方法。兩性專家建議，不妨在約會之前，先想一些要問對方或是和他（她）聊一聊的話題。當你向對方提出一個問題，對方回答完之後，你可以針對同一個問題，聊一聊自己的想法。當你聆聽對方說話（或回答你問題）時，同時讓自己喘口氣，順便想一想，接下來還可以再聊些什麼。

#### 4.不斷談論前男（女）友或前夫（妻）搞清楚！你現在是和誰在約會？

你關心注意的應該是眼前這個人，聊天的內容要能從中幫助自己多認識對方一些。如果你一直繞著前一段已經結束的關係打轉，只會讓人懷疑，你是不是還一頭栽在過去裡，根本沒準備好也沒誠意要開始嘗試發展一段新關係。

#### 5.抱怨連連

有些人說起話來，三句不離抱怨指責，從家人、上司、同事、朋友到家裡的小狗，好像全世界都對不起他。這種腦袋充滿負面思想的人，應該沒人想多花時間在他（她）身上。而且，對方空出時間和你約會，是要來認識你這個人，及享受愉快的約會氣氛，絕不是被迫要接受你的一堆情緒垃圾。

#### 6.探問個人隱私

誰會希望第一次約會就被人「身家調查」？像薪水待遇、存款、不動產等私人財務狀況屬於個人隱私，不適合第一見面就變成聊天話題，否則對方可能會想，你到底是想跟他交往，還是跟他的財產交往？另外，個人的健康狀況及家庭狀況、女士的年齡、體重等也最好別拿出來討論。你有許多其他的事情可以問對方，例如興趣、工作情況、平時的休閒活動等等，何必第一次見面就觸碰地雷？

#### 7.心不在焉，東張西望

當對方在說話時，保持適當的眼神交會（eye contact）及點頭示意，代表你很注意聆聽他（她）說的內容，這是一種對對方基本的尊重。千萬不要一邊聽他（她）說話，一邊眼神游移，目光三不五時被身旁走過的辣妹帥哥拉走，或者頻頻看錶又 chcek 手機，看起來一副想早早結束這次約會的反應。也許，還沒等你開口，對方早就起身對你說：「不好意思，臨時想到有事情，我們今天就到這裡結束吧！」

#### 8.避開會引起爭論的話題

政治、宗教信仰、兩性議題等，都比較容易引發兩人的爭論，兩性專家建議，最好別在第一次約會就拿這些當話題，免得當場就挑起無端戰火，結果，完全無法達到藉著談話多了解彼此的目的。

#### 9.身上帶的現金不夠付帳

信用卡廣告總是說，一卡在手能行遍天下，但你還是會碰到一些地方必須掏出現金付帳。為了避免到時候遍尋不著提款機，硬著頭皮要對方先為你墊錢的尷尬場面，最好在出門時，先數數皮夾裡的現金夠不夠應付這次約會的開銷。順便告訴你，國外研究發現，當一個人出門經常身無分文，習慣刷卡付帳，或者每次付錢時，才急著去提款，都可能讓旁人覺得你是個依賴成性的人。至於第一次約會的花費由誰買單？兩性專家建議，共同分擔開支比較恰當，但不必堅持每一筆都「各付各的」。不妨改為雙方各付不同的費用，例如男士負責用餐的花費，而女士則出電影票的錢，或者可以說：「謝謝你這次請客，下次換我請你吃飯。」當然，前題是你還希望和對方有下一次見面機會。

#### 10.太急於發展彼此的關係

雖然「一見鍾情」這種事的確可能發生，但才見第一次面，就急著想把對方「套牢」，可能激使他（她）驚惶失措地告訴你：「謝謝，不必再聯絡。」然後拔腿逃跑，白白喪失進一步互動的可能性。其實，時間還長著呢！彼此也都需要多一些機會來進一步了解對方，並確定對彼此的感覺。何妨把腳步放慢一些，把心思放在如何經營下一次的約會。聰明避開以上這些不可犯的錯誤，剩下來你（妳）該做的是，放輕鬆！好好享受一次愉快的約會時光。

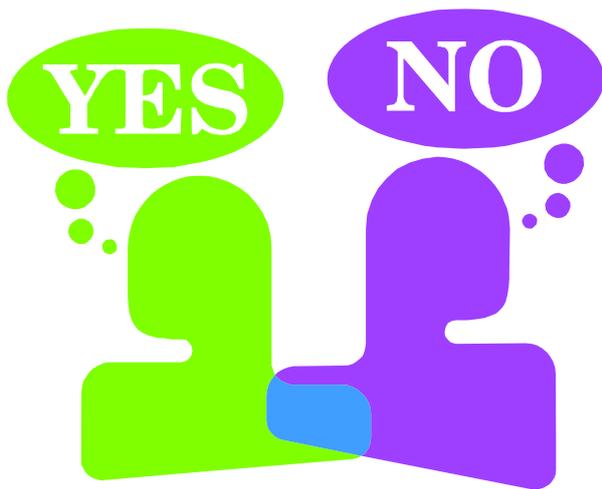
資料來源：謝曉雲(2004)。第一次約會不能做的 10 件事。康健雜誌第 63 期。

<http://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?oid=2857>

## 「性平融入高中職家政領域參考資料-3-SAFE 安全原則」

### SAFE 安全原則

- (A) Secure：尋求安全。
- (B) Avoid：躲避危險。
- (C) Flee：逃避災難。
- (D) Engage：欺敵延遲。



資料來源：鄭美治、李玉琴、莊昀義(2011)。普通高級中學健康與護理(乙版)全一冊。育達文化。

## 「性平融入高中職家政領域參考資料-4-他愛妳的美，也愛妳的醜」

### 【他愛妳的美，也愛妳的醜】

有的男人你與他在一起，你總擔心自己哪裡不夠好，他會不會生氣嫌棄妳。有的男人你與他在一起，你從不擔心自己不好，你願意告訴他你所有不美好醜陋的一切。於是你才知道，最後妳願意牽手一生的是誰。前幾天參加好姊妹的婚禮，看到她幸福快樂的牽著新郎的手，兩個人笑得好甜，內心裡覺得好感動，也很替她開心找到了真心疼惜她的另一半。想到她之前不愉快的感情經驗，更令我相信，她找到的老公，是真的疼她的男人。看一看身邊幸福婚姻的案例，讓我發現許多幸福的女人找到的另一半，都有共同的相似處，就是這些男人或許不高不帥不是多金男，但是都是很會照顧女友、很疼老婆，聽老婆的話並且有點怕老婆的性格。

而這些女人，並不第一眼就會喜歡上這樣的男人，但是她們經歷了一些痛苦的感情路後，最後才會發現，自己要的是什麼，什麼樣的男人才會是一輩子照顧她的好男人。尋找真愛，有時像是刪去法，很多妳以為妳愛的、適合妳的，最後發現跟他們在一起妳都不會快樂，於是妳刪去了帥哥、刪去了多金男、刪去了多情男、刪去了那些沒有肩膀不負責任懷才不遇男.....最後妳才知道，眾裡尋他千百度，那人卻在燈火闌珊處。有些男人，妳跟他在一起總是戰戰兢兢，就像有些女生跟男友在一起總會擔心自己不夠美、不夠瘦、不夠有魅力，有些女生跟男友在一起不敢開懷大笑、說髒話、不敢喝酒、不敢大吃、不敢發胖，注重形象，怕男人嫌她、不喜歡她，於是時時都以「男友喜歡」為她的價值觀，很怕男友生氣，很怕男友外遇，都是因為自己不夠好，原本是快樂的大美女，後來變成了沒有自信的自卑女。

這些女人，為了維護得來不易的愛情，沒有一刻是輕鬆自在的。

相反的，有些男人，妳與他在一起，卻覺得輕鬆自在，不必擔心今天素顏、假睫毛沒有貼、小腹忘了縮、胸部忘了墊，妳可以在他面前進情展露那些妳認為羞於見人、真實的自我，妳可以不用擔心他會否定妳、嫌棄妳，因為妳在他的心中，永遠都是最愛的女神。妳笑起來的時候，是多麼的自在。

妳戰戰兢兢的談了幾場戀愛，發現自己不斷的說服自己幸福，卻總是傷痕累累的結束。最後妳快放棄愛情的時候，妳就會遇到一位「怎麼看都不像妳的菜，跟他在一起卻好自在」的精神伴侶。

這個男人會愛妳勝過他自己，他會用心疼妳而不是先想到他自己，他會做那些妳以前為別人做的事情，他會時時刻刻告訴妳：「妳很棒！」而不是讓妳害怕妳不夠棒。他會愛妳，不是因為妳多好，而是，不管妳好不好，即使在人生最糟最醜的狀況下，他還是讓妳覺得那樣的自在不羞愧。

愛妳的美好很容易，但是懂得、接受愛妳的醜陋，那真的非常不容易。

希望妳有一天能夠找到這樣的人，他才是真的會牽著妳手一生的男人！

資料來源：女王(2011)。他愛妳的美，也愛妳的醜。Brand 名牌誌雜誌 11 月號。

<http://www.wretch.cc/blog/illyqueen/13313864>



## 陸、結語



## 陸、結語

新竹縣全體編輯小組

「性別平等」一詞雖早已出現，但其演進的過程卻是相當的艱辛，東方的社會更是如此，自古以來即強調男尊女卑、而導致嚴重的性別不平等現象，一直到當今社會，所幸透過女權運動興起及性別平等概念的普及之後，各種的性別偏見或歧視才逐漸減少，順著這一股潮流的推展，我國也在民國九十一年及九十三年前後分別訂立了「性別工作平等法」及「性別平等教育法」，這也象徵了我國對於性別平等理念的推行已經開啟了新的一頁；而在校園中，性別平等教育理念的成功推展，唯有依靠學校的課程教學的實踐才能成功，因此，當九年一貫課程改革將性別平等教育納入重要議題時，實為我國性別平等教育發展的一個重大里程碑，也確保了其成功的可能性。

「特殊教育」一直是先進國家教育發展的一項重要議題，我國自民國五十五年在台北市中山國小設立第一班啟智班之後，特殊教育的概念便逐漸受到社會大眾的重視，同時有鑑於落實社會公平正義及憲法保障國民接受義務教育的精神，我國於民國七十三年正式頒布特殊教育法以維護特殊教育學生的受教權益，此法歷經幾次修改，而在民國九十八年所修訂的新法中，特別將特殊教育的總體經費及服務範圍擴大，由此更能看出我國對於特殊教育的重視已不低於歐美等國。

「性別平等」與「特殊教育」的結合，乍看之下似乎毫無關聯，但其結合的重要性卻不亞於其單獨本身，當性別平等教育理念普及於特殊教育領域時更能確立其多元性，而特殊教育融入性別平等教育理念時，更能突顯出特殊學生的教學內容不應過度局限於學科的補強，反而應考慮學生實際社會適應的需要而補充性平概念的相關課程，使受特殊教育學生亦能充分瞭解性平概念以利適應學校及社會生活，這也是回應特教學生應注重生活教育、社會適應教育的呼籲。因此我們愷切希望性別平等與特殊教育之間的結合，不僅是局部的融合，更希望在不久的未來能達成全面融和以造福更多的特殊學生。

萬丈高樓平地起——這一本《語言障礙類性別平等教育教材-教學示例》能夠順利編製完成，全賴每一位編輯委員及教師的共同努力，而本書在編製的過程中也曾經遇到過許多的困難，但難得的是編輯小組成員不但沒有氣餒，反而更加充滿動力的想要將教材完成，而就在教材誕生的這一刻，我們彼此都確定了這是特殊教育發展的「一小步」，但這一小步卻讓我們感到無比的驕傲，因為我們知道在累積了幾個一小步之後，我國的特殊教育發展將往前跨出一大步。



# 參考書目



# 參考書目

## 出版品

1. 王大延、陳櫻桃、王樂成、何宗瀚、高識基、辛怡葳、張洛嘉、林惠鸞、葉倩玲等（譯）（2009）。兒童語言語溝通障礙（原作者：D. K. Bernstein & E. Tiegerman-Farber）。臺北市：心理。（原著出版年：2008）
2. 林寶貴、錡寶香（2000）。語言障礙學生輔導手冊。台南：國立台南師範學院。
3. 教育部（2002）。身心障礙及資賦優異學生鑑定標準。台北市：教育部。
4. 陳明媚、黃裕惠、莊季靜（譯）（2010）。特殊教育導論：創造不同的人生（原作者：D. D. Smith）。臺北市：學富文化。（原著出版年：2007）

## 網站資源

1. 鄭召英、陳怡真。語言障礙簡報。取自：  
[net-hdisk.rsps.kh.edu.tw/~tc066/N01/language01.ppt](http://net-hdisk.rsps.kh.edu.tw/~tc066/N01/language01.ppt)



# 附錄

## 附錄一

### 相關法令

全國法規資料庫。網址 <http://law.moj.gov.tw/>

#### 一、性別平等教育法

網址：<http://law.moj.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=性別平等教育法>

#### 二、性別工作平等法

網址：<http://law.moj.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=性別工作平等法>

#### 三、性騷擾防治法

網址：<http://law.moj.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=性騷擾>

#### 四、性侵害犯罪防治法

網址：<http://law.moj.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=性侵害>

#### 五、家庭暴力防治法

網址：<http://law.moj.gov.tw/Law/LawSearchResult.aspx?p=A&t=A1A2E1F1&k1=家庭暴力>

## 附錄二

### 參考書籍

#### 一、書籍

- 五月天 (2009)。創造。台北：相信音樂。
- 王金國 (2000)。簡介小組討論教學法。教育研究，8，137-147。
- 王澤玲 (主編) (2011)。國民小學綜合活動(二上)。台北：康軒文教事業。
- 牟仁慧譯 (2012)。小男生身體的秘密。(譯自 HSPN (無日期) 原著“小男生身體的秘密”) 高雄，東雨文化事業有限公司。
- 余治瑩譯 (2001)。奧力佛是個娘娘腔。(譯自湯米·狄咆勒 (無日期) 原著，“奧力佛是個娘娘腔”)。台北：三之三文化事業。
- 吳翠珍 (2004)。媒體的性別刻板印象。台北：政大傳播學院媒體素養研究室。
- 吳櫻、謝政芳、翁儷綺、李麗鳳 (2010)。普通高級中學家政教師手冊。台中市：智業文化。
- 宋裕、曾萍萍 (主編) (2012)。國中國文第四冊。台南市：翰林出版事業。
- 村上龍 (2006)。工作大未來。台北市：時報文化。
- 周春芬 (2012)。新竹縣 100 學年度身心障礙學生性別平等教育暨教材教法 研習手冊。新竹：新竹縣政府教育處。
- 林盈蕙譯 (2007)。誰在廁所裡？(譯自 Jeanne Willis (2006) 原著，“Who's in the Loo?”)。台北，小魯文化事業。
- 林真美譯 (1999) 媽媽爸爸不住一起了。(譯自 Kathy Stinson (無日期) 原著，“Mom and Dad Don't Live Together Any More”)。台北：遠流出版社。
- 林寶貴 (2006)。語言障礙與矯治。台北：五南。
- 林寶貴、錡寶香 (2000)。語障學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育小組。
- 林寶貴、錡寶香 (2006)。語言障礙學生輔導手冊。花蓮：國立花蓮教育大學。
- 南一書局 (2011)。健康與體育教學指引(二下)。台南：南一書局。
- 政大媒體素養研究室 (2002)。媒體素養行動派—別小看我九年一貫互動教學手冊。台北：公共電視文化事業基金會。
- 柯淑敏 (2001)。兩性關係學。台北：揚智。
- 袁瑜譯 (1999)。莎麗要去演馬戲。(譯自梅布絲 (1993) 原著，“莎麗要去演馬戲”)。台北：格林文化。
- 康軒文教事業 (2011)。健康與體育教學指引(五下)。台北：康軒文教事業。
- 康軒文教事業 (2011)。綜合活動教師手冊(三下)。台北：康軒文教事業。
- 康軒文教事業 (2012)。國小健康與體育第十一冊。台北：康軒文教事業。
- 張明敏 (主編) (2012)。生命教育。台中市：智業文化。
- 張婉容譯 (2004)。不要親我 (譯自佩特拉·夢特 (2001) 原著，“不要親我”)。台北，音樂向上。
- 教育部 (2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)。台北：國教司。
- 教育部 (2008)。國民中小學九年一貫課程綱要重大議題—性別平等教育。台北：國教司。
- 郭金水 (2012)。國民小學社會第八冊。台南：南一書局。
- 陳麗莉 (主編) (2012)。國民小學綜合活動(六下)。台南：南一書局。
- 游蕾蕾譯 (2003)。我的小雞雞。(譯自山本直英 (2000) 原著，“我的小雞雞”)。臺北，維京國際。
- 董金裕 (主編) (2012)。國中國文第四冊。台北市：康軒文教事業。
- 廖玉蕙 (2010)。文學盛筵—談閱讀，教寫作。台北市：天下雜誌。

蔡欣珮譯 (2001)。紙袋公主。(譯自 Robert Munsch (1980) 原著, “紙袋公主”)。

臺北:遠流出版社。

鄭秀琴 (主編) (2011)。國中綜合活動學習領域課本 (八下)。台北市:康軒文教事業。

鄭秀琴 (主編) (2011)。國中綜合活動學習領域教師手冊 (八下)。台北市:康軒文教事業。

鄭美治、李玉琴、莊昀義 (2011)。普通高級中學健康與護理(乙版)。台中市:育達文化。

勵馨基金會、紀華芬 (2002)。危險在哪裡。臺北:東森華榮傳播事業。

勵馨基金會、紀華芬 (2002)。身體藏保圖。臺北:東森華榮傳播事業。

勵馨基金會、紀華芬 (2002)。感覺不一樣。臺北:東森華榮傳播事業。

## 二、網路資源

「2012 全國電子新春廣告儲存美好篇」youtube 網路短片。取自

<http://www.youtube.com/watch?v=eEgtVjRi0l4>

「台灣向上美女趙孟姿!綜藝大集合地獄般的訓練」youtube 網路短片。取自

<http://www.youtube.com/watch?v=Un0JVQ0an3Y>

「復仇者聯盟中文版正式電影預告片」youtube 網路短片。取自

<http://www.youtube.com/watch?v=klcbhqBcL-E>

NOWnews【在地情報】(2011)。台南市/南台科大碩士生林威誠獲台北母娘文化季全國孝悌楷模。2011年05月03日。取自:

<http://www.nownews.com/2011/05/03/11468-2709629.htm#ixzz1sTHS9iJ1>

Office 線上多媒體藝廊。取自 <http://office.microsoft.com/zh-tw/images/>

三立新聞 (2011)。曾雅妮傳奇。2012年5月10日。取自: [http://www.youtube.com/watch?v=0in\\_n9NNa5w&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=0in_n9NNa5w&feature=related)

大紀元 (無日期)。孝悌楷模。取自:

<http://www.epochtimes.com/b5/9/12/13/n2753204.htm>

女王(2011)。他愛妳的美,也愛妳的醜。Brand 名牌誌雜誌 11 月號。取自

<http://www.wretch.cc/blog/illyqueen/13313864>

中天新聞 (2009 年)。他玩芭比他是我兒子!吳季剛母驕傲談子。2012年5月18日。取

自: [http://www.youtube.com/watch?v=wXp-9S3nvIM&feature=results\\_video&playnext=1&list=PLA80B734218DB030A](http://www.youtube.com/watch?v=wXp-9S3nvIM&feature=results_video&playnext=1&list=PLA80B734218DB030A)

內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 <http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=1>

文化部兒童文化館繪本花園 (無日期)。我的小雞雞。2012年11月10日。取自:

<http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01>。

王志中 (2008 年 3 月 14 日)。愛了再做還是做了再愛。【新浪閱讀】。取自

<http://books.sina.com/blogbook/women/2008-03-14/020012740.html>

王琤慧、黃仁璋 (無日期)。家庭共和國-談多元家庭。取自:

<http://163.17.203.129/grey/TEXT/2-3>

台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材。取自

<http://210.240.78.68/asus/sex/taipei/index.htm>

台灣家庭暴力暨性犯罪處遇協會。 <http://tatdvso.blogspot.com/>

特殊學生性教育網~李翠玲教授。取自 <http://www.nhcue.edu.tw/~spsex/>

動畫【由 3C 商品來看危險情人】。教育部資訊科技融入教學教材發展計畫/高中健康與護理科/促進性健康。取自 <http://hsmaterial.moe.edu.tw/file/han/unit03/a.htm>

婦女論壇【生涯與工作】:關於職場性騷擾。取自

[http://forum.yam.org.tw/women/backinfo/career/sxa\\_info.htm](http://forum.yam.org.tw/women/backinfo/career/sxa_info.htm)

教育部學生輔導電子報: <http://guidepaper.edu.tw/>

曾雅妮化叛逆為世界球后 (2011 年, 8 月 10 日)。新新聞。2012 年 5 月 18 日, 取自:  
[http://www.new7.com.tw/coverStory/CoverView.aspx?  
NUM=1275&i=TXT20110811145918K9L](http://www.new7.com.tw/coverStory/CoverView.aspx?NUM=1275&i=TXT20110811145918K9L)

曾雅妮的世界。取自:<http://blog.yam.com/user/yani1234>

開拓文教基金會 (無日期)。婚姻與家庭。取自:  
<http://singlemothers.yam.org.tw/conception.htm>

新聞【凱特 10 年前立志 擄獲威廉心】。取自  
[http://style.udn.com/mag/Style/article\\_story.jsp?ART\\_ID=118375](http://style.udn.com/mag/Style/article_story.jsp?ART_ID=118375)

廖玉蕙 (2008)。以『王冕的少年時代為例』談語文教學。2008 年 09 月 05 日。取自:  
<http://blog.xuite.net/shangfly/teach/19204663>

錡寶香(2010)。兒童語言問題與教學。新竹教育大學特殊教育中心/研習資料。取自  
<http://www.nhcue.edu.tw/~spec/4/99/990529.pdf>

謝曉雲(2004)。第一次約會不能做的 10 件事。康健雜誌第 63 期。取自  
<http://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?oid=2857>

### 三、影音光碟

小冷、姜憶萱、顏璽軒 (2005), 曖昧。曖昧【CD】。台灣: 新力博德曼。

宋光成 (製作人)、馬楚成 (導演) (2009)。花木蘭【戲劇】。中國: 星光國際傳媒集團。

施人誠、鍾興民 (2001), 戀人未滿。女生宿舍【CD】。台灣: 華研唱片。

孫燕姿 (2003)。The Moment【CD】。台灣: 華納唱片。

梁靜茹 (2002) Sunrise 我喜歡【CD】。台灣: 滾石唱片。

潘·寇特斯 (製作人)、班·克洛夫特, 貝瑞·庫克 (導演) (1998)。花木蘭【卡通】。  
美國: 華特迪斯尼動畫工作室。

## 附錄三

### 參考網站—性別平等教育網路資源

#### 一、通識類

1. 特殊教育性別平等資源網  
<http://163.21.111.100/EQUALITY/>
2. 特教教學資源  
[https://www.gender.edu.tw/study/index\\_special.asp](https://www.gender.edu.tw/study/index_special.asp)
3. 九年一貫課程與教學網  
<http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss4.php#5>
4. 身心障礙的性別平等教育（國語日報）  
<http://www.mdnkids.com/specialeducation/spebisex.htm>
5. 兒童性侵害防治教師在職進修網  
<http://childsafes.isu.edu.tw/>
6. 國民健康局青少年性教育網站-性福e學園  
<http://www.young.gov.tw/>
7. 教育部中部辦公室性別平等教育網  
<http://gender.cpshts.hcc.edu.tw/index.phtml>
8. 性教育教學資源網  
<http://sexedu.moe.edu.tw/sexdata.asp>
9. 教育部性別平等教育全球資訊網  
[https://www.gender.edu.tw/study/index\\_junior.asp](https://www.gender.edu.tw/study/index_junior.asp)
10. 青少年的兩性關係  
<http://home.pchome.com.tw/happy/beatricetear/>

#### 二、教材類

1. 台中特殊教育學校性別平等教育教材  
<http://www.tcspe.tc.edu.tw/front/bin/ptdetail.phtml?Part=97521-2&Category=72>
2. 特殊教育性別平等參考教材  
<http://163.21.111.100/EQUALITY/>
3. 台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材  
<http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm>
4. 兩性教育教材分類整理(高雄市立成功啟智學校歐怡君老師整理)  
[http://content.edu.tw/junior/sp\\_edu/ty\\_cg/soft/sex/source01.htm](http://content.edu.tw/junior/sp_edu/ty_cg/soft/sex/source01.htm)
5. 高雄啟智數位教材資料庫  
<http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/>

### 三、多媒體類

1. 桃園建國國中-身體的界線簡報檔教材  
<http://nerc2.ckjhs.tyc.edu.tw/ftp/data91/social/sex2003/ftp.htm>
2. 性別小遊戲  
<http://childsafes.isu.edu.tw/c/c6.asp#>
3. 性別教學影片  
[https://www.gender.edu.tw/academy/index\\_videos.asp](https://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp)
4. 性別與民俗互動教學光碟  
<https://www.gender.edu.tw/index/cd.asp>
5. 電視節目-性別萬花筒  
[https://www.gender.edu.tw/society/index\\_tvshow.asp](https://www.gender.edu.tw/society/index_tvshow.asp)
6. 性教育多媒體資源（資料整理：國立桃園啟智學校孟儀華老師）  
[http://content.edu.tw/junior/sp\\_edu/ty\\_cg/soft/sex.htm](http://content.edu.tw/junior/sp_edu/ty_cg/soft/sex.htm)
7. 兒童繪本區  
<http://childsafes.isu.edu.tw/c/c4.asp>
8. 性福e學園 / 簡報下載  
[http://www.young.gov.tw/teacher\\_media\\_01.asp?choice=2&Page=1](http://www.young.gov.tw/teacher_media_01.asp?choice=2&Page=1)
9. 性福e學園/動畫  
<http://www.young.gov.tw/sports.asp>
10. 文化部兒童文化館  
<http://children.moc.gov.tw/garden/index.php?class=1>

## 附錄四

### 性別平等教育能力指標

#### 一、國民中小學性別平等教育議題分段能力指標

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標		
			國小	國中	
(1)性別的 自我瞭解	身心發展	身心發展 差異	1-1-1 認識不同性別者身心的異同。	1-4-1 尊重青春期不同性別者的身心發展與差異。	
			1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。		
	身體意象	身體意象	1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。	1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。	
			1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。		
	性別認同	性取向	性取向	1-3-3 認識多元的性取向。	1-4-3 尊重多元性取向。
				多元的性別特質	
1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。		1-4-5 接納自己的性別特質。			
生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	不同性別者的成就與貢獻	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	
			1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。		
	職業的性別區隔	職業的性別區隔	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。	1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。	
(2)性別的人 我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。	2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。	
			2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。		2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。
			2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。		2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。
	性別互動	互動模式	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。	
	表現自我	表現自我	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。		
			2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。		

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標	
			國小	國中
(2)性別的人我關係	性別與情感	情緒管理	2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
		情感的表達與溝通	2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
		情感關係與處理	2-3-5 辨別不同類型的情感關係。	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
	性與權力	身體的界限	2-1-4 認識自己的身體隱私權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。	2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。
		性與愛	2-3-6 釐清性與愛的迷思。	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。
		性騷擾與性侵害防治	2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。	2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。
	家庭與婚姻	多元家庭型態	2-2-6 認識多元的家庭型態。	2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。
		家庭暴力	2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標	
			國小	國中
(2)性別的人我關係	性別與法律	權益與法律救濟	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
(3)性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
		校園資源的運用	3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。	3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
	社會的參與	對公共事務的參與	3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。	3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係		3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。
		多元文化中的性別關係	3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化差異。	3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

## 二、後期中等學校性別平等教育能力指標與概念架構表

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我 了解	1-1 身心 的 發 展	· 身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		· 身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。 1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		· 身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。 1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。 1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。
		· 性取向	1-1-7 解構同性戀的迷思。 1-1-8 認同自己的性取向。 1-1-9 尊重多元的性取向。
	1-2 性 別 特 質	· 性別特質的 刻板化	1-2-1 認知文化對於性別特質刻板化的影響。 1-2-2 破除性別特質的刻板化。
		· 性別認同	1-2-3 尊重性別特質的多元性。
	1-3 生 涯 發 展	· 生涯進路	1-3-1 了解性別刻板化對個人生涯發展的影響。 1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。
		· 職場困境	1-3-3 批判職場的性別區隔現象。 1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。 1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。
		· 不同性別的 成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中性別弱勢者的成就與貢獻。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-1 性別角色	· 性別角色的差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		· 性別角色的刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。 2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
		· 性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。 2-1-5 扮演團隊合作中性別平等分工的角色。
	2-2 性別互動	· 互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。 2-2-2 尊重不同族群文化中的性別互動模式。 2-2-3 建立性別平等與尊重的互動模式。
		· 性別合作	2-2-4 參與不同性別的組織與合作。
		· 資源分配	2-2-5 反思公共決策中資源分配的性別歧視。
		· 表現自我	2-2-6 展現在性別互動中的自主性。
	2-3 性別與情感	· 情感的多元類型	2-3-1 了解性別間情感的多元類型。
		· 情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		· 情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板模式對不同性別者的影響。
		· 情感關係的處理	2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。
	2-4 性與權力	· 身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		· 性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		· 性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性行為的法律責任。
		· 安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的人我關係	2-5 家庭與婚姻	· 多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。
		· 家庭暴力	2-5-3 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	· 性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與空間	· 性別平等的友善空間	2-7-1 解析家庭中空間使用的性別權力關係。 2-7-2 檢視校園空間及其佈置對不同性別的限制 2-7-3 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-4 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-5 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	· 多元文化中的性關係	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
		· 性新興議題	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的 自我突破	3-1 社會建構的批判	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會文化中性別權力關係的檢視</li> <li>· 制度、法律、民俗、媒體、教材等的批判</li> <li>· 資源分配的檢視</li> </ul>	<p>3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。</p> <p>3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。</p> <p>3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。</p> <p>3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。</p>
	3-2 資源的運用	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 法律資源的運用</li> <li>· 人力資源的運用</li> <li>· 媒體資源的運用</li> </ul>	<p>3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。</p> <p>3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。</p> <p>3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。</p>
	3-3 社會的參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 社會議題的參與</li> <li>· 性別傳統角色活動參與的突破</li> </ul>	<p>3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。</p> <p>3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。</p> <p>3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。</p>
	3-4 自我的開展	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 不受性別的限制，開發自我的潛能</li> </ul>	<p>3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。</p> <p>3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。</p>

附錄五

性別平等能力指標與性別平等教育教材單元對照表

主題軸一：性別的自我了解

主題軸	主要概念	次要概念	九年一貫及後期中等學校性別平等教育能力指標及單元/適用階段對照		
			能力指標	單元名稱/ (總分鐘/總節數)	適用階段
(一) 性別的自我瞭解	身心發展	身心發展 差異	【前】1-0-1 認識不同性別者身體的異同。(調整前指標：1-1-1)	我(1週3次共90分鐘)	學前階段
			【前】1-0-2 認知自我身體的發展與保健。(調整前指標：1-3-1)	我(1週3次共90分鐘)	學前階段
			【小】1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。	男生女生的秘密(40分鐘/共1節)	國小階段
	性別認同	多元的性別特質	【小】1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。	興趣萬花筒(120分鐘/共3節)	國小階段
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	【中】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。	木蘭詩(225分鐘/共5節)	國中階段
		職業的性別區隔	【中】1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。	木蘭詩(225分鐘/共5節)	國中階段

# 性別平等能力指標與性別平等教育教材單元對照表

## 主題軸二：性別的人我關係

主題軸	主要概念	次要概念	九年一貫及後期中等學校性別平等教育能力指標及單元/適用階段對照			
			能力指標	單元名稱/ (總分鐘/總節數)	適用階段	
(二) 性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	【前】2-0-1 瞭解多元的性別特質。(調整前指標：2-1-1)	公主大不同 (1週3次共90分鐘)	學前階段	
			【前】2-0-2 知道分工不受性別限制。(調整前指標：2-3-1)	公主大不同 (1週3次共90分鐘)	學前階段	
			【小】2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。	一起動手做家事 (80分鐘/共2節)	國小階段	
	性別與情感	情緒管理	情感關係與處理	【小】2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。	飛揚的青春 (120分鐘/共3節)	國小階段
				【小】2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。	寶貝我的家 (120分鐘/共3節)	國小階段
				【高】2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。	愛情「性不性」 (100分鐘/共2節)	高中階段
		情感的表達與溝通	情感關係與處理	【高】2-3-4 熟悉性別間情感交往中的相處方式。	約會三部曲 (150分鐘/共3節)	高中階段
				【高】2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。	約會三部曲 (150分鐘/共3節)	高中階段
				【高】2-3-6 培養性別間情感挫折的容忍度。	約會三部曲 (150分鐘/共3節)	高中階段
				【前】2-0-3 瞭解自己與他人的身體自主權。(調整前指標：2-2-4)	寶貝身體 (1週5次/共150分鐘)	學前階段
	性與權力	身體的界限	【前】2-0-3 瞭解自己與他人的身體自主權。(調整前指標：2-2-4)	寶貝身體 (1週5次/共150分鐘)	學前階段	

			【小】2-1-4 認識自己的身體隱私權。	做身體的主人 (120分鐘/共3節)	國小階段
			【中】2-4-9 善用各種資源與方法維護自己的身體自主權。	性別議題哇哇挖 (135分鐘/共3節)	國中階段
		性行為的 權力關係	【高】2-4-2 解構性行為的迷思	愛情「性不性」 (100分鐘/共2節)	高中階段
	家庭與 婚姻	多元家庭 型態	【中】2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。	家庭 DO RA ME(45分鐘/共1節)	國中階段
		家庭暴力	【小】2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。	寶貝我的家(120分鐘/共3節)	國小階段
	性別與 法律	權益與法 律救濟	【前】2-0-4 覺察身體自主權受到侵犯時，會使用求助的方法。(調整前指標：2-3-10)	寶貝身體(1週五次/共150分鐘)	學前階段

# 性別平等能力指標與性別平等教育教材單元對照表

## 主題軸三：性別的自我突破

主題軸	主要概念	次要概念	九年一貫及後期中等學校性別平等教育能力指標及單元/適用階段對照		
			能力指標	單元名稱/ (總分鐘/總節數)	適用階段
(三) 性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	【小】3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化	角色變變變 (40分鐘/共1節)	國小階段

## 附錄六

### 語障學生教學調整策略檢核表

班級：( ) 年 ( ) 班 學生姓名：( ) 填寫者：( )

編號	項 目	需調整	已調整
		填表日期	檢核日期
		月 日	月 日
<b>一、教室環境的調整（針對語障生說話內容部分做物理環境的調整，以利其說話內容能確實被聽到）</b>			
1	語障生教室的位置宜安排在該年段中較為安靜的那一間		
2	語障生教室內的位置宜視情況安排在前排及較不受噪音干擾的地方		
3	教室中的座椅及佈置若有更動，應事先告知語障學生		
4	視語障生需要提供聲音擴大設備（如麥克風等）		
5	提供儲存空間以擺放相關教學或輔助設備（如聲音擴大設備等）		
6	檢視教室內原始雜音是否過多（如電風扇或風切聲等）		
<b>二、教材教法的調整</b>			
7	提供指示或呈現教材時，拉近與語障生的距離		
8	老師上課的位置可調整為學生方便觀察到的位置，以利教師和語障生之間的溝通		
9	每上完一個段若時可不定期請語障生口述重點		
11	多利用互動式、討論式或角色扮演等方式進行教學，增加語障生課程參與機會		
12	提供語障生畫記課程重點的方法，讓其能在掌握重點後進行其他討論活動		
13	當語障生發表的音量過小時，可由教師協助完成語句		
14	容許語障生使用肢體或文字伴隨口語表達		

編號	項 目	需調整	已調整
		填表日期	檢核日期
		月 日	月 日
15	當語障生嘗試表達不順利時，先將活動導引到其他方向轉移焦點以減低壓力		
16	語障生進行發表時，教師可引導其將說話速度放慢，逐字且清楚的說完所欲表達內容		
17	語障學生進行發表時，教師主動控制教室內人為雜音，以讓學生的聲音能順利傳達		
18	必要時提供語障學生相關聲音擴大設備，讓其可在無法表達時透過輔具表達		
19	多鼓勵學生利用自身的口語能力，並視情況給予獎勵		
20	設計各類互動式課程時，應配合語障生的身心特質進行調整		
21	若有安排角色扮演類之活動時，應考量語障生的身心特質進行角色的調整		
22	進行各類課程時，給予語障生較多的發表機會		
23	針對整體性之知識，要注意知識的連貫性，以方便語障生掌握課程重點		
24	安排小老師做在語障聲旁，並請其於課程中視需要主動協助語障生		
<b>三、學習單與作業單的調整</b>			
25	不定期的請語障生向同學覆述抄在黑板上的回家作業，以增加說話機會		
26	可額外提供語障生「說話教材」類的回家作業，讓學生在家亦可練習說話		
27	教師主動口頭鼓勵語障學生在班上的討論或意見發表		
28	鼓勵學生以口頭向老師報告已完成的回家作業		
29	提供語障生「說話式」的教材並提供錄音筆，讓其將作業錄下後，由老師檢視成效		

# 語言障礙類性別平等教育教材

---

發行人：吳清山

總策畫：黃子騰、王承先

審查委員招集人：晏涵文

審查委員：吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

(以上排序以姓氏筆畫為主)

國教署初審委員：王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黃淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

縣市編輯委員：方俊傑、王姿樺、田仲閔、何郁欣、吳瑀嫻、李慧怡、沈舒婷

范沛滢、徐宛麟、張倩筑、陳淑貞、陳德敏、黃姿慎、黃嘉琪

黃福賢、楊蘭櫻、廖名顛、蔡賢靜、蔣忠惠、蕭力云、蘇淑菁

縣市指導委員：王承先、李國祿、黃玉鳳

縣市指導教授暨專家：江源泉、吳志光、孟瑛如、張華玉、張瓊玲

國教輔導團性別平等教育小組：沈裕清、邱玉玫、曾肇文、葉美玲、劉春蘭、劉美琪、羅鳳儀

國教輔導團特殊教育小組：呂詩琦、曾俊卿、黃玉慧

出版機關：教育部國民及學前教育署

執行單位：新竹縣政府

承辦單位：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

美術編輯：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

出版年月：中華民國 104 年 6 月

著作財產權人：教育部國民及學前教育署





