

# 情緒行為障礙類性別平等教育教材

主辦單位：教育部國民及學前教育署  
承辦單位：臺南市政府







# 情緒行為障礙類性別平等教育教材

## 【目錄】

編輯成員介紹	3
編者的話	5
如何使用這本書	6
壹、理念篇	9
一、情緒行為障礙的概念	11
二、情緒行為障礙學生的性別平等教育課程設計	17
貳、教學單元活動設計與性別平等能力指標對照	21
參、學前教育階段	25
單元一 童年妳我他	27
肆、國小教育階段	55
單元一 性別特質面面觀	57
單元二 你好，我也好	65
單元三 尊重身體界線，從我做起	73
單元四 示好被拒絕	89
單元五 停想選做 結果大不同	113
伍、國中教育階段	131
單元一 尊重大不同	133
單元二 互動對對碰	143
單元三 我想說：我喜歡你	165
單元四 再見了，狼人！	187
陸、高中職教育階段	211
單元一 吵架和好的藝術	213
柒、編後語	225
參考書目	229
附錄	233
附錄一 相關法令	235
附錄二 參考網站	236
附錄三 參考書籍	237
附錄四 分段能力指標與概念	238



## 編輯成員介紹

成 員	姓 名	單 位 及 職 稱	
指導教授	蔡明富	國立高雄師範大學特殊教育系副教授	
諮詢委員	王政彥	國立高雄師範大學成大教育研究所教授兼教育學院院長 (教育部性別平等委員會委員)	
諮詢委員	林春鳳	國立屏東教育大學體育系副教授兼原住民族教育研究中心主任 (行政院婦女權益促進委員會委員)	
編輯 教師	學前組	陳姿燕	台南市永福國小學前巡迴輔導教師
	國小組	譚婉盈	台南市永福國小情障巡迴輔導教師
		吳瑋聰	台南市七股國小巡迴輔導教師
		吳庭耀	台南市日新國小資源班教師兼註冊設備組長
		黃瑋苓	台南市賢北國小資源班教師
		高瑞鄉	台南市勝利國小資源班教師
		國中組	施相如
	杜家文		台南市安順國中特教教師兼特教組長
	王淑慧		台南市和順國中資料組長
	張杏華		台南市和順國中資源班教師
	王遠敏		台南市崇明國中資源班教師
	高中職組	吳佩珊	台南市光華女中輔導老師

成 員		姓 名	單 位 及 職 稱
性 別 平 等 教 育 課 程 與 教 學 輔 導 團	學前組	徐至賢	主任輔導員／台南市崇明國小教師
	國小組	陳音汝	輔導員／台南市東山國小教師
		黃薇芬	輔導員／台南市竹橋國小教師
		黃明貴	輔導員／台南市崇明國小教師
		趙心暉	輔導員／台南市崇明國小教師
		蔡秀玲	輔導員／台南市林鳳國小教師
	國中組	蔡坤錚	專任輔導員／台南市東區復興國小教師
		王旻虹	輔導員／台南市崇明國中教師
		沈惠娟	輔導員／台南市北區文賢國中教師
		林慧貞	輔導員／台南市崇明國中教師
	高中職組	顏銘志	輔導員／台南市崇明國中教師
	彙整人	陸啟華	輔導員／台南市開元國小教師

## 編者的話

蔡明富 施相如

國內於1996年將「兩性教育」議題納入教改理念，教育部於1998年公佈之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中，將此一議題融入學習領域；隨著2004年「性別平等教育法」的公布，使性別平等教育的推動更具法源依據及強制性。目前普通教育正如火如荼的推展性別平等教育，特殊教育當然也不能置身事外，相關教材也陸續編輯出版。但是截至目前為止，有關情緒行為障礙學生的性別平等教育論著相當有限，其中教材部分僅有屏東教育大學特教中心主編的《性別平等教育參考教材—情緒障礙類》一書而已，編製情緒行為障礙學生性別平等教育及性教育教材，就顯得相當重要。

性別平等教育範圍廣泛，包含性教育、性別平等的意識及性侵害防治教育。在現今提倡融合教育思潮下，情緒行為障礙學生在普通班級接受教育也形成許多有待探討的問題。融合教育中的情緒行為障礙學生，屬於輕微認知功能缺損，雖曾於普通教育中接受性別平等教育課程，但因其對人我關係的解讀異於一般同儕，在性別平等教育之各層面皆可能發生問題及困難，故教師仍需獨立進行個別或小團體教學；本教材即是針對情緒行為障礙學生可能面臨的問題，設計可供特殊教育教師在資源班小組教學時使用之課程內容，若特教教師在資源班能進行此一部份之教學，輔以普通教育中性別平等教育的教學，則能使情緒行為障礙學生在性別平等教育之人我互動上能有更正向的行為反應；且若資源班教師已修習特殊教育學分，並充分了解情緒行為障礙學生之特質而在資源班實施教學，則能收最大之成效。礙於情緒行為障礙學生具有異質性，建議教師在教學介入前，須審慎評估學生認知能力、所處生態環境、溝通表達能力等，尋找最合適的方式，輔以社會技巧步驟教導，循序漸進改善情緒行為障礙學生在性別平等議題各層面發生的問題，讓情緒行為障礙學生在性平教育能夠達到「知行合一」。

本書編輯教材，主要是先從台南市情障鑑定種子教師根據現場實務教學經驗，針對情緒行為障礙學生在普通班中的情境中，蒐集目前情緒行為障礙學生最迫切、最須注意的性別平等教育議題。經由彼此激盪、互相討論，從教學目標擬訂，至教學內容舉例，一次次地澄清理念，一遍遍地探討內容；接著，編製教材分派採編撰教師所任教的教育階段編輯，每次的研習分別請編撰老師就目前的編輯進度及目前遇到瓶頸，與指導教授和其他編撰老師進行討論，由其他參與編撰老師提供的建議共同思考可行的設計方向，最後，再確認本書格式內容。未來運用時可參考本書教學活動設計加以修改，同時也作為後續教材發展的參考。

最後，非常感謝所有參與此次編撰教師在工作繁忙之餘，還能認真參與並辛苦編製課程。由於每個情緒行為障礙學生所面臨的環境不同，其在普通班級面臨到的性平問題亦不同，本書所編製課程只是個開始，希望藉由本書的拋磚引玉，可以吸引更多人對於情緒行為障礙學生性別平等教育的關注。

# 如何使用這本書

為使本書在使用時可以發揮最大的效益，建議老師在使用前可以先參考本書的使用說明，俾利未來在應用上更為得心應手；以下針對情緒行為障礙學生設計性別平等教育教材時，在教材設計重點及如何使用這本書加以說明：

## 一、多元的適用對象

本教材的主要適用對象為安置在普通教育情境中的情緒行為障礙學生，其可能因過動、衝動、分心及自我中心等問題而產生性別平等教育問題。但環觀目前的教育現場，除情緒行為障礙學生有其特殊的情緒及行為問題外，有情緒行為問題的輕度認知功能障礙學生，如學習障礙及輕度智能障礙…亦可能有性別平等教育方面的問題；此一教材可視教師在教學現場的需求進行修改，以適用於有相同情緒行為問題的輕度認知功能障礙學生。

本教材綜括學前、國小、國中到高職，老師可依學生之不同階段選取適合之教材進行教學。

## 二、採主題式教學，並融入教學案例

關於性別平等教育的實施，根據過去文獻相關發現，大致可以分為「主題式」與「融入式」兩種作法。根據特殊教育現場，情緒行為障礙學生在接受特殊教育服務時，教育場所以資源班為主，而且因其出現的行為問題常有其特殊性，為讓資源班教師能夠順利進行性別平等教育，建議課程設計以主題式教學為主。且由於情緒行為障礙學生其出現行為問題具有其特殊性，常常是屬於人際互動方面的問題，故教材設計時，乃採用情緒行為障礙學生可能出現的案例方式呈現，並詳述學生出現的情緒行為特質；經由真實案例的呈現，在教學現場除有利提昇學生的學習興趣，亦可解決現場學生的教育需求。

## 三、以性別人我關係為主，並重視前後的延伸

情緒行為障礙學生所出現行為問題，整體言之常以人際互動方面為主，故在教材設計之初，經編撰老師所提出之個案共同討論後，建議以「性別人我關係」為主題軸進行編製，以符合其需求的性別平等教育教材目標。但有時礙於教材使用時之前後延伸，部分單元設計亦牽涉到性別的自我瞭解。

## 四、強調社會技巧的實際練習與教學

情緒行為障礙學生當中，特別是注意力缺陷過動症學生，因其具有認知思考衝動及行為衝動特質，而常出現性別互動困境，這些案例出現的社會技巧問題主要是知道如何做，但卻無法於日常生活的人際互動中落實，故在教學時強調結合認知行為取向社會技巧訓練課程（蔡明富，2005），以改善情緒行為障礙學生的性別互動。

## 五、瞭解指標的代碼，選擇符合其階段的能力指標

性別平等教育的主題軸從學前到高中職，每個階段的能力指標代碼皆不相同，教師在運用上尤須注意，避免誤用不符合其學習階段的能力指標。學前能力指標礙於草案階段，故在本教學示例中以調整國小階段之能力指標進行教學。而在九年一貫課綱性平議題之分段能力指標中，例「2-1-2 學習與不同性別者平等互動。」數字分別表示主題為「性別的人我關係」，階段為「國小一至二年級」，「第2」流水號能力指標。

第一碼（主題軸）	第二碼（學習階段）	第三碼（流水號）
1：性別的自我瞭解	0：學前階段	細項下指標的序號
2：性別的人我關係	1：國小一至二年級	
3：性別的自我突破	2：國小三至四年級	
	3：國小五至六年級	
	4：國中一至三年級	

高中階段的性別能力指標則前述階段有所不同，例「2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度」。數字分別表示主題為「性別的人我關係」，第二碼為第三個主要概念「性別與情感」，第三碼為序號第二的能力指標「提升性別間情感表達與溝通的成熟度」。

第一碼（主題軸）	第二碼（主要概念）	第三碼（流水號）
1：性別的自我瞭解	表示第一碼三個主題的各自主要概念	細項下指標的序號
2：性別的人我關係		
3：性別的自我突破		

由此可知，高中階段的代碼與其他階段的最大差異，在於指標代碼中「第二碼」，高中階段指的是「主要概念」，然而在其他階段，則是指「學習階段」；兩者，教師在解讀上應更為謹慎。



# 壹、理念篇



# 一、情緒行為障礙的概念

蔡明富

## 前言

學校教師在教育過程中，常面臨班級內出現情緒/行為問題學生。目前班級中有許多情緒行為問題學生出現性別平等教育相關問題，如何提供此群學生合適的性別平等教育，實值大家重視。從特殊教育角度，何謂情緒行為障礙？情緒行為障礙病因為何，以及情緒行為障礙學生之特質為何？均是教育工作者需要了解的基本概念。為協助此群學生之性別平等教育，教育工作者需先了解其相關概念，未來才能依其特質設計適「性」教材。以下從特殊教育角度介紹情緒行為障礙學生的概念，經由教師對其內涵、病因及特質的認識，以利教師輔導此群學生。

## 情緒行為障礙的內涵

根據民國 98 年特殊教育法第三條對身心障礙定義「本法所稱身心障礙，指因生理或心理之障礙，經專業評估及鑑定具學習特殊需求，須特殊教育及相關服務措施之協助者」之規定，「情緒行為障礙」主要在保障行為或情緒方面有困難而致需要特殊教育和相關服務的特殊學生。關於情緒行為障礙的內涵方面，可從民國 95 年「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第九條之定義與鑑定基準得知：

在情緒行為障礙之定義有以下說明：

「指長期情緒或行為反應顯著異常，嚴重影響生活適應者；其障礙並非因智能、感官或健康等因素直接造成之結果。

情緒障礙之症狀包括精神性疾患、情感性疾患、畏懼性疾患、焦慮性疾患、注意力缺陷過動症、或有其他持續性之情緒或行為問題者。」

在情緒行為障礙的鑑定基準中提出三項具體基準，換言之，所有的情緒行為障礙學生之鑑定必須符合下列三項條件：

「(一) 行為或情緒顯著異於其同年齡或社會文化之常態者，得參考精神科醫師之診斷認定之。

(二) 除在學校外，至少在其他一個情境中顯現適應困難者。

(三) 在學業、社會、人際、生活等適應有顯著困難，且經評估後確定一般教育所提供之輔導無顯著成效者。」

根據上述定義與鑑定基準可歸納出情緒行為障礙需符合以下六個指標：

1. 行為問題出現長期性

學生的情緒或行為問題具有長期性，並非短期性，如學生出現的情緒與行為問題持續三個月或六個月以上。

## 2. 行為問題具有嚴重性

學生的情緒或行為問題要比同年齡、同文化的同學還來得嚴重。換言之，學生的情緒或行為問題需要異於常態，可見行為問題需要達到相當嚴重性。至於問題的嚴重性可從學生出現行為的嚴重度與頻率來看，如果學生出現打人行為，且導致對方身體受到重大傷害，則屬於較嚴重程度的行為，如果學生出現違規行為的頻率，每天或每週有好幾次，可見個案出現行為問題頻率較高。

## 3. 行為問題出現情境包括學校及家庭

學生除在學校外，至少在其他一個情境中出現適應困難者。很多學生之情緒與行為問題只有在某特定情境才會出現，情緒行為障礙強調問題需要跨情境的出現，以確定這些學生的問題是普遍性存在。因此，鑑定基準要求除了出現在學校情境之外，也要出現在學校以外之情境，例如家庭情境。

## 4. 行為問題排除智力、感官及健康因素

此類學生之情緒或行為的問題，並不是由智力、感官或健康等因素直接造成的。故特殊教育法所指情緒行為障礙學生是一群智力正常的學生。

## 5. 個案的行為問題會導致其出現適應困難

學生出現的情緒或行為問題後果會嚴重影響學生之生活適應。學生出現情緒或行為問題外，還必須產生學業、社會、人際、或工作上的適應困難。在情緒行為障礙個案中，注意力缺陷過動症學生出現率較高，由於其不專注、衝動及過動特質，易衍生學校適應問題。

## 6. 個案在普通教育協助無顯著成效

學生除出現適應困難外，且必須嚴重到一般教育所提供之輔導無顯著成效者，目的在排除可經由普通教育的輔導（包括個別或團體輔導）即可有效改善的學生。故情緒行為障礙學生的行為問題顯然較一般輔導室輔導對象還來得嚴重。如果學生的行為問題僅需要學校單一諮商輔導即可以改善，即為一般輔導室服務的對象，不具有情緒行為障礙學生的身份；如果其問題在單一的諮商輔導或心理治療之服務未見成效，且符合上述五項指標者，即為需要特殊服務的情緒行為障礙學生。

根據法定內容，在行為或情緒異常的這項標準「得參考精神科醫師之診斷」，其中「得」字（同「德」音）在此表示可以參考，也可以不必參考。故醫師的診斷並不是此項鑑定的必要條件。因為教育現場，有些學生出現行為問題，家長不願面對醫療診斷，如情緒行為障礙鑑定強制要求需具備診斷書，將會延誤學生接受特教服務的時機。在定義中提及情緒行為障礙學生可參考精神醫學所診斷的患者，包括精神性疾患（如精神分裂症）、情感性疾患（如憂鬱症、躁鬱症）、畏懼性疾患（如社交畏懼症）、焦慮性疾患（如選擇性緘默症）、注意力缺陷過動症、或其它持續性之情緒、行為問題者（如妥瑞症...），但宜留意兒童青少年精神科醫師之診斷必須符合上述六項之指標，例如一位國小被兒童心智科醫師診斷為注意力缺陷過動症學生，個案在學校雖跟同儕常出現小衝突，但其學習、生活各方面表現尚可，在學校適應沒有問題，故個案不屬於情緒行為障礙學生，則不被納入特殊教育服務之對象。同樣地，如果一位國中被兒童心智科醫師診斷為憂鬱症學生，其學業成績表現中

上，而且輔導室已進行個別輔導與團體輔導介入，個案在班上適應成效尚可，此種類型個案並不屬於情緒行為障礙個案。

從上述情緒行為障礙定義及鑑定基準得知，情緒行為障礙學生的特殊教育需求已超過輔導室的服務，情緒行為障礙學生的情緒或行為困難不是一般個案輔導能夠解決或減輕的，所以需要特殊教育之服務。因此，情緒行為障礙的學生確實可以或曾經是學校輔導室的服務對象，但是學校輔導室僅能提供心理或情緒問題的諮商輔導，該生在其他教育、訓練或復健的特殊需求則需進入特殊教育，依據其特殊教育需求擬訂個別化教育計畫，獲得所需要的教育服務。

## 情緒行為障礙的成因

情緒行為障礙學生出現的情緒與行為問題，原因很多，綜合文獻可分為生物和環境兩方面的成因（洪儷瑜、翁素珍，2000；蔡明富，2008；Kauffman & Landrum, 2013），茲說明如下：

### （一）生物因素

#### 1. 遺傳

針對遺傳的成因，過去曾進行雙胞胎的研究結果發現同卵雙胞胎兩人同時出現不專注、過動的問題比異卵雙胞胎同時出現的機率較高；另有研究亦證實注意力缺陷過動症的父母產下注意力缺陷過動症兒童的比率比一般兒童高。針對情感性疾患或精神分裂症的父母，研究結果發現其子女發生重鬱症、藥物濫用、社會功能障礙、學校生活問題比其他健康父母的子女有較高發病的比率。因此，一個人如果來自不良的生理基因可能會導致腦部生化作用的失調，而容易導致行為障礙。

#### 2. 染色體異常

染色體在構造或數目上的異常與行為問題有所關連。例如柯氏症候群則是男性染色體一種異常的結合，雖具有男性生殖器官，但缺乏生殖能力，比正常男性較可能成為青少年犯罪，並容易產生性別認同混淆的問題；而女性雖是兩個X染色體，較不容易產生與性別有關的疾患，但有時會產生染色體不足或過多的情形，也會引起行為異常。顯見染色體的異常是衍生行為問題因素之一。

#### 3. 腦傷

大腦負責人類認知、行為與情緒的反應，研究上發現大腦皮質的功能會影響行為監控、大腦邊緣系統的腦丘部分的病變會影響情緒的控制，腦部海馬回部份的病變會影響人的攻擊性，而且目前也發現注意力缺陷過動症、憂鬱症、強迫症、精神分裂症有腦神經生理方面的異常現象。因此，腦部的損傷會造成行為或情緒的異常現象。

#### 4. 生理疾病

身體受到傷害和罹患疾病除了對生理有影響外，個人也會因體力日漸退化而減低對環境壓力的抗衡與調節，另外長期慢性疾病會因個人生活活動或機能的減少而影響心情或對

自己未來的希望，因此慢性疾病患者容易出現憂鬱症的問題。

### 5. 營養不良

食物的營養不僅有助於幼兒的腦部的成長，而且也是維持個體活動所需的養分，長期嚴重的營養缺乏，或營養不均衡可能會影響個體的行為或情緒表現，例如研究發現菸草酸和維生素B<sub>12</sub>的不足可能導致器質性腦症候群，過多的糖份和食物導致學生過胖而容易影響學生的行動和體力。

### 6. 氣質

氣質是一個人先天的行為反應傾向，是個體對內外刺激反應的方式，氣質並無好壞之分，重要的是父母可否順應兒童的氣質提供適當的教養方式。例如，面對一位反應強度較弱的兒童，父母若無法及時觀察並順應其需求，則可能造成幼兒的挫折或彼此關係的緊張。

## (二) 環境因素

### 1. 學校方面

在學校方面，從課程與教學方面，學習課程設計不適合學生的能力與興趣，或教師教學不適當，將可能導致學生學業上的挫折或失去學習興趣或信心；從學習壓力方面，學生面對學習壓力或考試競爭壓力過大，容易導致學生過度的焦慮。此外，學校管理不當、期待不明確或不合理、或是制度無法顧及學生的個別差異等，除了無法讓學生建立一套合適的行為規範外，還容易讓學生與學校之間有隔閡或摩擦，而降低學校教育對學生行為問題之處理。

### 2. 家庭方面

父母是兒童在家庭中的主要照顧者，父母與子女的互動關係，對子女未來的行為與情緒的表現有深遠的影響。家庭的影響因素包括家庭結構異常（如：離婚家庭、單親家庭、複雜的家庭結構）、家庭功能不彰（如：父母不睦、離婚、父親或母親長期分居、父母長期忙碌而疏忽督導等）、父母適應狀況不佳（如：父母酗酒或犯罪、長期失業等問題）、或是父母不當管教方式（如：過度保護、溺愛，或是過度限制或要求），以上這些因素都容易讓父母在孩子成長的過程給予不當教養方式或創傷的經驗，進而影響孩子未來人格與行為的發展。

### 3. 社會方面

除了生理、學校、家庭因素會導致行為問題外，學生所處社會環境亦是影響因素之一。社會環境因素包括大眾傳播媒體的負向報導，例如過度報導色情、暴力、犯罪細節或過多不當的節目；或社區環境缺乏正當的活動場所、無法隔離不良的社會風氣與不當行業，會增加學生接觸不良場所的機會，例如社會幫派侵入校園、學校附近有色情行業或電動玩具店充斥等，如果讓學生長期處於這種不當社會環境下，學生易受到影響而產生不當的行為。

綜上所述，情緒與行為問題之導火線非單一因素，生物因素（如遺傳、腦傷、生理疾病、營養不良、氣質）可能造成行為或情緒的不良影響，但是這些生物不利的因素並不一定直接造成情緒或心理上的疾患。如 Barkley(1998)歸納文獻發現，ADHD 成因主要是來自

神經生理與遺傳因素，雖環境社會因素並非直接影響因素，但是環境社會因素會加劇 ADHD 症狀持續性與伴隨相關問題。因此，生物和環境的交互作用才能決定個體是否出現心理疾病，不佳的生理條件須配合不當環境因素的助長，才會進一步加速行為的異常表現。換言之，當個案雖有不利的生物條件，但若環境能調養得當，如學校教育能夠因材施教，採取積極的預防性輔導，個體的行為或情緒異常的發生率就會大大降低。如以實際社會環境來看，家庭、學校或社會常忽略了一群高危險群的情緒與行為問題學生，這些學生在不利環境的刺激，容易產生不適應的反應，如果師長與家長面對其不適應狀況，未加以正向處理，導致學生的問題會如滾雪球般愈來愈嚴重。因此，一位情緒行為障礙學生的病因是各種成因間交互作用的結果，除先天生理失調外，後天環境是否不當亦值得大家重視，並非單一因素所能解釋。

## 情緒行為障礙學生的特質

關於情緒行為問題的分類，有的從教育統計觀點進行分類，如情緒與行為問題大致可分為內向性行為(internalizing behavior)和外向性行為(externalizing behavior)的問題(蔡明富、吳裕益，2011；Achenbach & Rescorla, 2007)。另有的從醫療診斷進行分類，根據民國 95 年「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第九條之定義與鑑定基準得知：「**情緒障礙之症狀包括精神性疾患、情感性疾患、畏懼性疾患、焦慮性疾患、注意力缺陷過動症、或有其他持續性之情緒或行為問題者。**」情緒行為障礙學生在定義已經提出精神醫學的五種疾患以及其他行為或情緒的問題，可見情緒行為障礙學生至少包括精神性疾患、情感性疾患、畏懼性疾患、焦慮性疾患、注意力缺陷過動症五種疾患等五類。

從上述醫療診斷對行為問題之分類得知，情緒行為障礙學生包括不同類型，並具有不同特徵，且各類的障礙程度也有輕重程度之分，因此難以概括性的特徵類化所有的情緒行為障礙學生，以下將從行為、社會、認知、與學業等項說明其特徵。

### (一) 行為方面

行為異常本是情緒行為障礙的重要特徵，其行為問題常分成外向性和內向性行為問題，常見內向性行為問題如害羞、退怯、焦慮、恐懼、人際不佳、悲傷、憂鬱、冷漠、過度敏感等；外向性行為問題如不守規定、反抗、攻擊、破壞、過動、情緒易激動、及侵犯他人財物行為等問題。故其行為異常可以包括無法適當的表達情感或不適當行為的表現、無法與一般人維持適當的人際關係、普遍的不快樂或憂鬱，會因為不同疾患而表現出不同的現象。

### (二) 社會方面

情緒行為障礙學生常因其行為或情緒的異常導致社會適應的困難，社會適應包括學校、家庭、和社區方面。情緒行為障礙學生在學校的一般人際關係經常不是被同儕排斥，就是被忽視，很少能與同學或教師建立適當的友誼或師生關係。如國外研究發現注意力缺陷過動症學童在學校同儕間的社交地位多是屬於被排斥或拒絕的(Fredric & Olmi, 1994；

Landau & Moore, 1991)，普通班級導師也陳述注意力缺陷過動症學生會出現社會技巧問題（蔡明富，2009）。情緒行為障礙學生在其家庭也容易因其行為或情緒的異常導致家庭關係不適當的緊張或疏離。故情緒行為障礙學生常因其行為或情緒的特徵，引發與周圍的家長、教師、同學或親友不利的人際互動危機，而使得他們在行為和人格上的成長過程更坎坷。

### （三）認知方面

從過去文獻發現情緒行為障礙學生的智商的分佈與一般學童無異，呈現倒鐘型的常態分佈，故仍以中等智商者為最多數，兩極端高或低智商的人數最少，而一般情緒行為障礙者的平均智商略低於一般人的平均數，平均智商約為 90(Kauffman & Landrum, 2013)。另外，部分情緒行為障礙學生因為其焦慮或憂鬱的症狀而導致注意力、記憶力表現差，注意力缺陷過動症的症狀本身就有注意力缺陷或衝動思考的認知問題。故情緒行為障礙學生在認知能力的表現容易表現得較一般學生差。

### （四）學業方面

一般情緒行為障礙學生會因其症狀出現低成就的現象，其學業表現會低於他的能力水準，甚至學業表現也可能出現不穩定。如研究顯示注意力缺陷過動症學生在標準化成就測驗表現會低於同班同學約 10-30 標準分數（引自 Barkley, 1998），顯示注意力缺陷過動症學生在學習表現較同儕不佳。同時許多研究顯示 20~25%的注意力缺陷過動症學生會伴隨著學習障礙（Learning Disability, 簡稱 LD），或是學業低成就的問題（DuPaul & Stoner, 1994）。

## 結語

從特殊教育領域，增進教育工作者對情緒行為障礙學生的行為/情緒問題的認識，有其必要性，為協助這群學生的成長，有必要了解其相關定義與特質。如此可減輕學校教育工作者在教學過程產生困擾，此外，經由成因的釐清，有助提醒教育工作者在介入時，應兼顧生理及環境調整。由本文探討得知情緒行為障礙學生所出現情緒與行為問題是長期性、嚴重性與跨情境，而且問題的起因是多元的，並非單一方面輔導即能奏效，應結合多方面力量，所以輔導情緒行為障礙學生之問題不能過於講求「速成」，並且情緒行為障礙成因除生理外，後天環境影響也是重要因素之一。身為一位教育工作者，學校教育除改善這群學生的情緒與行為問題之外，此群學生一旦出現性別平等教育議題，學校教育人員亦應協助處理。本文對情緒行為障礙學生概念之探討，相信有助於教育工作者未來在輔導情緒行為障礙學生有所參考。

## 二、情緒行為障礙學生的性別平等教育課程設計

蔡明富

### 前言

台灣性別教育政策的發展，主要是受到婦女運動、教育改革運動與婦女/性別研究等三組動力之交互激盪影響，最後形成國家政策（謝小苓、李淑菁，2008）。從1996年《行政院教育改革審議委員會總諮議報報書》中「落實兩性平等教育」的政策建議，與1998年9月30日，教育部公佈「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」將「兩性教育」列為重大議題之課程決策，決議將資訊、環境、兩性、人權、生涯發展、家政六大課題融入七大學習領域中。因此，在此次課程改革中，性別平等教育的理念與內涵已確立融入國民教育階段九年一貫課程綱要中。從性別平等教育議題已列入九年一貫教育中，成為學校教育中新興與重要的議題，且性別平等教育法的立法通過，更顯示性別平等教育在校園落實的重要性。由於學校是實施性別平等的最佳場所，同時，在就學階段的學生最具可塑性，因此，將性別議題納入九年一貫課程綱要，有助於學生建立性別平等的觀念。故教育部自2005年始，除了呼籲學校加設專業的性別平等教育課程外，更倡導學校應教導性別平等教育議題，以提升「性別平等」教育的成效。

根據曾雅苓（2009）調查國中資源班教師在性別平等實施現況及教育需求發現，1. 性平教育現況與所獲得的相關資源狀況尚有改善空間。2. 教師最大的困境是社會環境提供學生太多不合宜的資訊和欠缺相關資源與輔助教材。3. 整體實施需求情形屬於「高度」的等級，足見資源班教師於實施性別平等教育方面有深切的需求，此外編製符合現場教師需求的性平教育課程亦顯得相當重要。顯見編製適用於資源班教師之性平教育課程有其重要性及迫切性。根據教育現場發現，情緒行為障礙學生因其行為特質，常產生性別人際互動困境，故有必要編製適合資源班教師如何在資源班教導情緒行為障礙學生之性平教育課程。

### 如何對情緒行為障礙學生設計性別平等教育課程

以下將針對情緒行為障礙學生設計性別平等教育課程時，在課程設計重點及課程編製流程加以說明：

#### （一）課程設計重點

##### 1. 採主題式教學為主

關於性平教育的實施，根據過去文獻相關發現，大致可以分為「主題式」與「融入式」兩種作法，「主題式教學」，強調每次的教學活動，都是以解決或釐清某一主題為目標來設計。「融入式教學」則是指課程在七大領域的教學中，適時加入六項重大議題的內容。教師平常的教學中自然地、隨機地帶入性別議題的討論與思考。根據特殊教育現場，情緒行為障礙

學生接受特教服務時，教育場所以資源班為主，而且其出現行為問題有其特殊性，為讓資源班教師能夠順利進行性平教育，建議課程設計以主題式教學為主。

## 2. 教學案例融入課程

由於情緒行為障礙學生其出現行為問題具有其特殊性，常屬於人際互動方面問題，故課程設計時，可採用情緒行為障礙案例方式呈現，經由真實案例的呈現，除有利提昇學生的學習興趣，亦可解決現場學生的教育需求。過去亦有研究採取案例教學應用在性平教育之實施（曾敏慧，2010）。

## 3. 重視性別人我關係的能力

由於情緒行為障礙學生其出現行為問題，常以人際互動方面為主，故課程設計時，應編製符合其需求的性平教育課程目標，建議以「性別人我關係」為主的核心理念進行編製。根據過去性平教育文獻的探討中，值得注意的是：從國小到大專院校的學生，在性別平等教育課程的學習上，皆以「性教育」和「性侵害防治」的課程比例佔多數，但教導「性別關係」所佔課程比例較低。顯見在整體實施性平教育情形來看，雖然在實施的「數量」有提昇，但教學內容的「廣度」，還有待加強。在性別平等教育中，教導「性教育」或是「性侵害教育」有其重要性，建議課程設計可納入性別平等觀念與性別刻板印象的主題。

## 4. 強調認知與行為的結合

在情緒行為障礙學生當中，特別是注意力缺陷過動症學生，由於其具有認知思考衝動及行為衝動特質，導致常出現性別互動困境，這些案例出現的社會技巧問題主要是知道如何做，但卻無法落實，故設計課程重點可結合認知行為取向社會技巧訓練課程（蔡明富，2005），以改善情緒行為障礙學生的性別互動。

### （二）課程設計流程

筆者將編製教材的流程歸納如圖一所示，以利編製符合情緒行為障礙學生需求的性平教育課程。根據上述課程設計重點後，在課程設計流程可說明如下：

1. 首先要考慮情緒行為障礙學生特性，如：情障學生是屬於何種障礙？其出現性別平等問題為何？根據情障學生特質及其出現性別平等問題，撰寫案例。

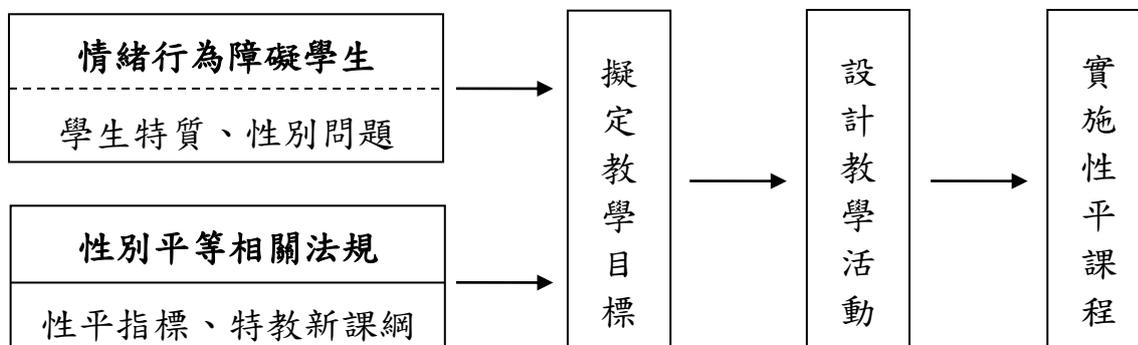
2. 接著建議教師參考性別平等相關法規，如：國中小性平教育課綱或特殊教育新課綱所提及性平教育課綱，以了解未來所欲達成的教學目標。除國中小教育階段的性平相關法規，高中階段教師可參考高級中等學校性別平等教育能力指標（潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙，2010）。

3. 在了解情緒行為障礙學生特性及參考性平教育相關法規後，教師可擬定符合情障學生需求的教育目標。另可根據 2003 年 4 月頒佈的「中小學課程綱要」，規範了性別平等教育的目標及核心能力指標。性別平等教育的課程目標，主要著重於認知、情意、行動三層面，在認知面，藉由瞭解性別意義、性別角色的成長與發展，來探究性別的關係；在情意面，發展正確的性別觀念與價值評斷；在行動面，培養批判、省思與具體實踐的行動能力。故實施性別平等教育之課程目標應兼具認知、情意及行動三方面。

4. 在擬訂教學目標後，再進一步設計教學活動，包括學習單、上課簡報檔案等。經由

學習單設計，可了解學生上課學習狀況。上課採用簡報，可增加學生學習動機與實施成效。

5. 最後，教學者實際實施性平教育課程，除教導學生性平教育相關知識以外，建議可結合社會技巧訓練課程，讓學生多些演練機會，以達「知」「行」合一的性平教育成效，並隨時了解學生成長情況。



圖一 情緒行為障礙學生性別平等課程設計流程圖

## 結語

目前學校教育工作者教導學生有關「性別平等」的觀念，已勢在必行。在特殊教育中，情緒行為障礙學生出現情緒行為問題，可能導致性別互動困境。資源班教師如何在資源班教導適合情緒行為障礙學生的性平教育課程，顯得相當重要。經由本文探討發現，在設計情緒行為障礙學生性平教育課程時，應考量課程設計重點及課程設計流程。如此，將有利編製符合情緒行為障礙學生需求之性平教育課程。



## 貳、教學單元活動設計與性別平等 能力指標對照



## 教學單元活動設計與性別平等能力指標對照

### 一、學前階段

單元名稱	主要概念	性別平等議題能力指標
童年妳我他 (3 節) 12-38	性別角色	2-0-1 了解性別角色的刻板化印象。(調整前指標：2-1-1)

### 二、國小階段

單元名稱	主要概念	性別平等議題能力指標
性別面面觀 (1 節) 39-46	性別認同	1-1-2 尊重不同性別者的特質。
我好，你也好 (1 節) 46-53	性別角色	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。
尊重身體界線，從我做起 (2 節) 54-69	性與權力	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。
示好被拒絕 (2 節) 70-92	性別與情感	2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
停想選做 結果大不同 (2 節) 93-110	性別與情感	2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。

### 三、國中階段

單元名稱	主要概念	性別平等議題能力指標
尊重大不同 (2 節) 111-120	性別互動	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。
互動對對碰 (2 節) 121-141	性別與情感	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
我想說：我喜歡你 (2 節) 142-162	性別與情感	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
再見了，狼人！ (2 節) 163-186	性與權力	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。

### 四、高中職階段

單元名稱	主要概念	性別平等議題能力指標
吵架和好的藝術 (2 節) 187-198	性別與情感	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。

## 參、學前教育階段



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-學前教育階段

## 單元一 童年妳我他

單元名稱	童年妳我他	適用階段	學前大班
設計者	陳姿燕	教學時間	105 分鐘(三節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別角色
次要概念	性別角色的刻板印象		
性別平等教育議題能力指標	2-0-1 了解性別角色的刻板化印象。(調整前指標：2-1-1)		
教學目標	<p>一、建立與不同性別同學互動方式的正確想法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨與表現出溫和有禮的言語或肢體動作。</li> <li>2. 與同學相處能注意禮節及對方感受。</li> </ol> <p>二、解構對顏色偏好所賦予的性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解任何色彩男女皆可用。</li> <li>2. 能欣賞與表現自己，並接納肯定別人。</li> </ol> <p>三、培養尊重他人與自己的情操。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 面對有性別刻板印象情境時能提出看法。</li> <li>2. 能自由選擇與參與各項活動或角色扮演。</li> <li>3. 能在團體互動中，表現出尊重自己和他人的行為。</li> </ol>		
教學方法	以情境劇的觀賞與討論為主的教學方法。		
教學內容	<p>本課程教材的選擇，以幼兒(個案)在園所實際發生的性別刻板印象來做構思設計，共有三節課，分別如下：</p> <p>【第一節】『你的溫柔讓我看得到』—與不同性別同學互動時都能體貼有禮貌</p> <p>一、本節主要透過情境劇的觀賞，讓幼兒(個案)觀察劇中主角與兩位同學互動時所表現出的言語或肢體動作，期望幼兒經過討論後學習與不同性別同學互動時，皆能溫和有禮。</p> <p>【第二節】『彩色人生』—解構幼兒對顏色偏好所賦予的性別刻板印象</p> <p>一、藉由情境劇的欣賞與討論，希望幼兒(個案)能改變或澄清對顏色所代表的性別刻板印象。</p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教學內容</p>	<p>二、透過情境劇的呈現與討論，澄清幼兒(個案)對性別刻板印象(男生力氣大，女生力氣小)的看法，希望在遊戲時能自由選擇或尊重別人依自己的喜好選擇遊戲角色而不受性別刻板印象影響。</p> <p>主題架構</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">使用建議</p>	<p>一、本教材針對個案發生的性別平等問題所設計三個單元主題，教學時可獨立使用。</p> <p>二、教學多元利用：教學時段(晨光、課堂)、教學場所(校園室內)、教學方式(個別、群組)、教學對象(特殊生、一般生)</p> <p>三、團體課老師可加深或延伸活動讓課程內容更豐富。</p> <p>四、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情緒容易激動。</li> <li>2. 認知思考與行為容易衝動。</li> <li>3. 人際互動與社會技巧不佳。</li> <li>4. 不守規定。</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教學資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學簡報檔：情境劇「一起溜滑梯」「我愛畫畫」「我要當警察」</li> <li>2. 學習單：「設計師」「我長大後要做什麼」學習單</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">參考資料</p>	<p>一、書籍部分：</p> <p>教育部(2006)。多元·平等·新世界。臺北市：教育部。</p> <p>關文君(1999)。小小袋鼠教師資源手冊。臺北市：信誼基金會。</p> <p>二、網路部分：</p> <p>李 Sir 圖庫。取自：<a href="http://ikeepu.com/bar/1080380">http://ikeepu.com/bar/1080380</a>。</p> <p>教育部(2012)。教育部性別平等教育全球資訊網。取自：<a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a>。</p>

## 第一節教學活動(你的溫柔讓我看得見)

### 一、準備活動(5分鐘)

- (一)準備活動：編寫情境劇劇本、選定擔任角色的幼生拍攝照片製成簡報檔。
- (二)引起動機：老師和幼生談談最近班上男女同學互動時的情形。

**教學策略**引導幼生發表。

### 二、發展活動(20分鐘)(見第一節 PPT)

#### 【活動一】：情境劇(一起溜滑梯)觀賞

- (一)老師說明劇情大綱。
- (二)引導學生做重點的觀察：請小朋友注意看劇中主角(威利)對待兩位同學(阿凱和佳佳)態度的差別。

#### 【活動二】：討論發表

- (一)威利對待兩位同學在言語口氣與肢體動作有什麼不同？
- (二)威利為什麼對待兩位同學的態度不一樣？
- (三)遊戲時，如果同學撞到你(不小心或故意)，你會怎樣？

**教學策略**引導幼生做重點觀察、圖片提示引導幼生回答。

### 三、綜合活動(10分鐘)

- (一)教師總結今日教學重點
- (二)演練：練習「溫和、輕柔有禮」的口氣與肢體動作。

**教學策略**實際演練。

～第一節結束～

## 第一節【你的溫柔讓我看得見】教學過程

 <p>觀賞「一起溜滑梯」的簡報檔，引導小朋友做重點的觀察</p>	<p>『老師和幼兒談談最近班上男女同學互動情形』</p> <p>老師：「最近男生女生一起玩有沒有發生好玩或不愉快的事，有哪位小朋友要來說說看」。(同學自由發表)</p> <p>老師：「我們來觀賞有一個小朋友玩溜滑梯時發生的事」。</p> <p>『老師說明劇情大綱』</p> <p>老師：「<u>威利</u>、<u>阿凱</u>、<u>佳佳</u>是幼兒園大班同學，他們一起玩溜滑梯，<u>阿凱</u>和<u>佳佳</u>溜太快撞到了<u>威利</u>，<u>威利</u>有沒有生氣，怎麼對待兩位同學，請小朋友注意看，把不恰當的話和動作記下來，待會兒請小朋友來發表」</p> <p style="text-align: center;">~ 劇情開始~ ↓</p>
	<p>『<u>威利</u>、<u>阿凱</u>和<u>佳佳</u>一起玩溜滑梯』</p> <p>他們快樂地說：「我們是超人，超人來了，咻~」</p>
	<p>『<u>阿凱</u>不小心撞到了<u>威利</u>，<u>威利</u>很生氣』</p> <p><u>阿凱</u>說：「<u>威利</u>對不起撞到你了」</p> <p><u>威利</u>說：「你幹嘛撞我！看我的超人拳，揍扁你喔！」</p>
	<p>『<u>威利</u>用力的把<u>阿凱</u>拉下來』</p> <p><u>威利</u>說：「你給我下來，不准你再玩」</p> <p><u>阿凱</u>說：「好痛啊！我要去報告老師」</p>
	<p>『<u>威利</u>和<u>佳佳</u>繼續玩溜滑梯』</p> <p>他們快樂地說：「我們是超人，超人來了，咻~」</p>
	<p>『<u>佳佳</u>不小心撞到了<u>威利</u>，<u>威利</u>沒有生氣』</p> <p><u>佳佳</u>說：「<u>威利</u>對不起撞到你了」</p> <p><u>威利</u>說：「沒關係，我一點也不會痛」</p>

~ 劇情結束~

## 情境劇【一起溜滑梯】討論與分享

	
<p>(一) 威利對待兩位同學在言語口氣與肢體動作有什麼不同？</p>	<p>陳生：對男生不客氣，說幹嘛撞我，我要揍你。          康生：○○昨天也有揍我，我沒打他，他就打我。          李生：對女生說沒關係原諒她。          王生：一個用力拉下來，一個<u>嘩嘩</u>拉起來，不一樣。</p>
<p>(二) 威利為什麼對待兩位同學的態度不一樣？</p>	<p>陳生：因為女生很害羞，所以他讓她。          許生：女生是女生，男生對男生不好，因為男生喜歡女生，男生對男生沒興趣。          林生：男生對男生都會吵架。          林生：女生力氣小，打下來容易受傷。          康生：男生腳直直的撞到會痛，女生腳<u>曲曲</u>的撞到不會痛。          張生：因為女生比較漂亮。          邱生：男生撞到女生，女生也會打他。</p>
<p>(三) 如果有人撞到你(不小心或故意)，你會怎樣？</p>	<p>蔡生：男生撞到我，我會原諒他，故意的話就報告老師。          陳生：如果女生撞到我，沒說對不起就報告老師。          陳生：○○昨天罵我沒有罵他，也沒說對不起。          林生：我撞到○○，我有說對不起他還罵我。          張生：你跟他要一個對不起，如果很痛也要原諒他。          黃生：男生女生沒說對不起請老師處理，有說就原諒他。          鄭生：男生撞到我會馬上原諒，假如故意的就報告老師。          許生：假如<u>撞到我是我的好朋友</u>，是故意的也要報告老師。          李生：請他跟我說對不起，假如沒說就報告老師。          康生：爸爸跟我說：如果小朋友沒說對不起就給他揍下去。          林生：女生撞到馬上原諒，不管是對還是不對。          蕭生：男生撞到有說對不起，很痛也要報告老師。          陳生：不管男生還是女生故意撞我，以後我都不跟他們做好朋友，媽媽說的。          黃生：昨天○○在廁所故意撞我，○○就幫我罵他，他還不道歉，我說要報告老師，他還是不道歉。</p>



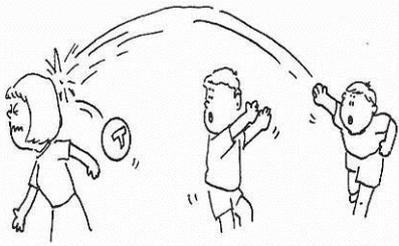
統整重要概念

『老師整理歸納本節重點』

老師：「經過大家的討論，威利需要修正他對男生的態度。

小朋友大部分認為不管是男生或女生不小心碰到人家，說對不起是最基本的禮貌，如果是別人撞到你也跟你道歉，你也要原諒。男生女生都是好朋友，說話的口氣和動作也要溫和有禮，大家已經知道要怎麼做，現在讓我們來練習我可以做得多好。」

與人互動時，練習『溫和有禮』的說話口氣和動作



情境一：小朋友關門撞到我的頭…我會

情境二：小朋友說我很醜很笨…我會

情境三：小朋友故意把我的東西丟得很遠…我會

情境四：小朋友插隊還推我…我會

情境五：小朋友拿東西丟我…我會

第一節結束

## 第二節教學活動(彩色人生)

### 一、準備活動(5分鐘)

(一)準備活動：編寫情境劇劇本、選定擔任角色的幼生拍攝照片製成簡報檔。

(二)引起動機：老師和幼生討論最喜歡的顏色，為什麼喜歡這個顏色。

**教學策略**引導討論。

### 二、發展活動(25分鐘)(見第二節 PPT)

**【活動一】**：情境劇(我愛畫畫)觀賞

(一)老師說明劇情大綱。

(二)觀賞：請幼生注意看，劇中主角(威利)對同學(祥祥)所說的話，哪些和你的看法不同。

(三)討論發表

1. 你(妳)認為男生穿紅色、粉紅色的衣服有問題嗎？為什麼？

2. 請小朋友介紹自己身上穿的衣服。

**【活動二】**：倒帶演出：老師歸納重點，大家重新將劇本對話做改寫。

**教學策略**引導幼生做重點觀察、引導討論、圖片呈現引導幼生回答。

### 三、綜合活動(5分鐘)

(一)回饋與分享。

(二)回家完成學習單。(見附件 2-1)

～第二節結束～

## 第二節【彩色人生】教學過程

 <p>觀賞「我愛畫畫」的簡報檔，引導學生做重點的觀察</p>	<p>『老師和幼生討論最喜歡的顏色，為什麼喜歡？』</p> <p>老師：「哪種顏色你最喜歡的？為什麼？請小朋友說說看。」 (同學自由發表)</p> <p>老師：「我們再來看看威利在畫畫課時又和同學吵架了，到底發生了什麼事呢？」</p> <p>『老師說明劇情大綱』</p> <p>老師：「<u>祥祥</u>喜歡畫畫，他認真畫了一個小男生，<u>威利</u>看到又去取笑她，<u>威利</u>對<u>祥祥</u>說了什麼話讓<u>祥祥</u>很不服氣，請小朋友注意看，把不恰當的話記下來，待會兒請小朋友來說說看」</p> <p style="text-align: center;">~ 劇情開始~ ↓</p>
	<p>『<u>祥祥</u>在畫畫，畫了一個小男孩』</p>
	<p>『<u>威利</u>指著<u>祥祥</u>的畫哈哈大笑』</p> <p><u>威利</u>說：「哈哈！哪有男生穿紅色、粉紅色的衣服，笑死人了」</p> <p><u>祥祥</u>說：「有什麼好笑的！」</p>
	<p>『<u>祥祥</u>不服氣和<u>威利</u>吵起來了』</p> <p><u>祥祥</u>說：「男生為什麼不能穿紅色、粉紅的衣服？」</p> <p><u>威利</u>說：「我說不行就是不行！」</p>
	<p>『<u>威利</u>和<u>祥祥</u>堅持自己的看法』</p> <p><u>祥祥</u>說：「我就是要畫紅色、粉紅色，要你管！」</p> <p><u>威利</u>說：「紅色、粉紅色是女生的顏色，男生穿紅色的衣服就是女生」</p>
	<p>『從次以後，<u>威利</u>就拒絕穿紅色、粉紅色的衣服』</p> <p>媽媽說：「<u>威利</u>，趕快把衣服穿起來」</p> <p><u>威利</u>說：「我才不要穿粉紅色的衣服，那是女生穿的，別人會笑我」</p>

~ 劇情結束~

## 情境劇二【我愛畫畫】討論與分享



(一) 你覺得男生穿紅色、粉紅色的衣服有問題嗎？

### 認為有問題的有8位小朋友：

鄭生：因為他不是女生，粉紅色是女生的。

蕭生：它是女生的衣服。

林生：男生穿藍色，女生穿粉紅色。

康生：粉紅色是女生的。

蔡生：女生穿粉紅色的比較配。

陳生：粉紅色適合女生的。

林生：綠色、藍色是男生的顏色。

許生：女生適合粉紅色，男生適合藍色、咖啡色。

### 認為沒有問題的：

陳生：因為女生穿到藍藍的衣服也沒有關係。

林生：要看他喜歡的顏色來穿就可以了。

蕭生：他們喜歡就好。

張生：媽媽說男生穿粉紅色的衣服很帥。

吳生：它是粉紅色也叫衣服，所以可以穿。

蔡生：我爸爸上班的衣服都是粉紅色的，是上班的人給他的，他是醫生。

李生：看他喜歡不喜歡。

吳生：粉紅色是女生的，男生也可以用。

邱生：粉紅色有恐怖的圖案，女生也不能穿。

李生：媽媽買的，有一個人顏色很漂亮，什麼顏色的衣服我都喜歡。

許生：我喜歡粉紅色的kitty，媽媽也有一件一樣的。

蔡生：我穿裙子，很漂亮。

蕭生：我穿牛仔褲，紅色的衣服有蠟筆小新，很可愛。

張生：我穿藍色的衣服，我喜歡藍色，妹妹喜歡粉紅色。

吳生：衣服是黃色，像計程車的顏色，男生可以穿。

邱生：我的衣服很多顏色，我覺得很漂亮。



小朋友介紹自己的衣服

## 【我愛畫畫】倒帶演出

	<p>『老師歸納重點』</p> <p>老師：「經過討論後，小朋友已經對顏色有不同的感想，想法也改變了，現在讓我們重新將<u>威利</u>和<u>祥祥</u>的對話做修改。」</p>
	<p>『<u>祥祥</u>在畫畫，挑選紅色來畫』</p> <p>『<u>祥祥</u>在畫畫，用他最喜歡的紅色來畫一個自己』</p> <p>『<u>祥祥</u>是畫畫高手，畫了一個很可愛的人』</p> <p>『<u>祥祥</u>在畫畫，用彩色筆畫一個穿粉紅衣服的帥氣哥，畫得很漂亮』</p>
	<p><u>威利</u>說：『你畫得很漂亮，可以借我彩色筆嗎？』</p> <p>『你畫得衣服顏色很可愛我也喜歡』</p> <p>『你畫得很適合』『顏色真漂亮』</p> <p><u>祥祥</u>說：『謝謝你的讚美』『謝謝你說我的畫，畫得很漂亮』『你的讚美我覺得很開心』</p> <p>『我可以畫一張送給你』</p>
	<p><u>威利</u>說：『上次嘲笑你真對不起』『我下次不會說你畫紅色粉紅色很好笑』『我再也不會說這個顏色男生不能用』</p> <p>『上次笑你用粉紅色，以後不會了』</p> <p><u>祥祥</u>說：『沒關係，上次你笑我，我原諒你』</p> <p>『你以後也會用紅色來畫嗎？』</p> <p>『我們一起來完成這幅畫』</p>
	<p><u>威利</u>說：『以後我們一起畫一樣的颜色』</p> <p>『我不會做鬼臉嘲笑你了』</p> <p>『下次我借你我新買的彩色筆』</p> <p><u>祥祥</u>說：『我們以後要做好朋友』</p> <p>『謝謝你說這樣的好話』</p> <p>『謝謝你借我新彩色筆』</p>
	<p><u>媽媽</u>說：『快把外套穿起來』『我買一件你最喜歡的衣服給你，來穿穿看』</p> <p><u>祥祥</u>說：『哇！是粉紅漂亮的外套，好耶！』</p> <p>『謝謝媽媽送我這麼帥氣的衣服』</p> <p>『我要穿這件外套去學校』</p>

第二節結束 回家完成作業單

### 第三節教學活動(角色扮演任你選)

#### 一、準備活動

(一)準備活動：編寫情境劇劇本、選定擔任角色的幼生拍攝照片製成簡報檔。

#### 二、發展活動(30分鐘)(見第三節PPT)

##### 【活動一】：情境劇觀賞與討論(我要當警察)

(一)老師說明劇情大綱。

(二)請幼生注意看劇中事件發生時，主角(威利)對同學(珍珍)所說的話。

(三)討論發表

1. 威利不讓珍珍拿槍當警察，他說：『女生的力氣小，男生的力氣大』，你認為呢？
2. 你(妳)覺得自己的力氣大嗎？你(妳)的力氣大到可以做什麼？
3. 班上哪個女生(男生)力氣最大？她(他)的力氣大到可以做什麼？
4. 角色扮演時最喜歡當什麼或哪個同學適合扮演什麼角色？

##### 【活動二】：比手畫腳：

1. 請小朋友利用肢體做出遊戲時扮演的角色所從事的活動讓大家猜猜看。

**教學策略**引導幼生做重點觀察、引導討論、遊戲引導。

#### 三、綜合活動(5分鐘)

(一)教師總結今日教學重點。

(二)回家完成作業單：我長大後要做什麼？(見附件3-1)

～第三節結束～

### 第三節【角色扮演任你選】教學過程

 <p>觀賞情境劇「我要當警察」簡報檔，引導學生做重點的觀察</p>	<p>『老師說明劇情大綱』</p> <p>老師：「<u>威利</u>喜歡和同學玩遊戲，今天想玩警察遊戲，但是又發生了什麼事？讓我們來看看」</p> <p>老師：「今天戶外課，大家決定來玩警察遊戲，<u>珍珍</u>也想拿槍當警察，<u>威利</u>對<u>珍珍</u>說了什麼話，讓<u>珍珍</u>很不服氣，請小朋友注意看，待會兒請大家來發表」</p> <p style="text-align: center;">~ 劇情開始~ ↓</p>
	<p>『<u>威利</u>和大家決定來玩警察遊戲』</p> <p><u>威利</u>說：「我們來玩警察遊戲！」</p> <p>大家說：「好哇！」</p>
	<p>『<u>威利</u>要當大隊長』</p> <p><u>威利</u>說：「我是大隊長，砰！砰！」</p>
	<p>『<u>珍珍</u>表示也要當警察』</p> <p><u>珍珍</u>說：「我也要當警察」</p>
	<p>『<u>威利</u>拿走<u>珍珍</u>的槍』</p> <p><u>威利</u>說：「不行！女生沒有力氣不能當警察，槍給我」</p> <p><u>珍珍</u>說：「為什麼不行！我很有力氣」</p> <p><u>威利</u>說：「就是不行！」</p>
	<p>『<u>威利</u>把槍交給<u>阿俊</u>』</p> <p><u>威利</u>說：「<u>阿俊</u>！槍給你，你來當警察小隊長」</p> <p><u>阿俊</u>說：「好！我們一起去抓壞人」</p>

## 【我要當警察】討論與分享



(一) 威利不讓珍珍拿槍當警察，他說：『女生的力氣小，男生的力氣大』，你認為呢？

認為對的：

陳生：剛剛看到她也很瘦。

蕭生：我的力氣比女生大。

林生：男生力氣大，可以拿很重的機關槍，女生不行。

認為不對的：

蘇生：力氣大小要看他飯吃得多還是少。

吳生：不一定，看他力氣有多大，天天做運動。

康生：也有女警察拿槍，槍很小不用很多力氣。

邱生：看他想不想當警察，從小做運動吃營養的東西。

林生：看他有沒有吃炸的東西，有變胖，胖的人有力氣。



『老師歸納重點與澄清』

老師：「大部份的小朋友都不贊成威利的說法，剛有小朋友說吃營養的東西可以增加力氣，也有小朋友說吃炸的東西變胖後力氣也會變大，這個想法做修正一下，胖子的力氣一定很大嗎？如果他天天做運動鍛鍊自己，力氣也會增強，但是，油炸的食物對身體不健康避免常吃。女生的力量也可以很大喔！這是英國小女孩練習舉重的照片，他經過努力學習，天天運動訓練自己的力量，她的力氣也會一天一天增強。所以男生女生都可以成為大力士，你的力氣大無比嗎？」



(二) 你(妳)覺得自己的力氣大嗎？  
力氣大到可以做什麼？

林生(女)：可以搬桌子。

吳生(女)：可以把大瓶的水舉起來。

蘇生(男)：一手搬兩張椅子。

邱生(男)：搬動石頭、籃球丟到籃子裡。

張生(女)：把大又重的櫃子搬起來。

蕭生(男)：把9個書全部搬起來。

張生(男)：我的力氣最大因為有運動，可以拿最重的東西是水。

康生(女)：我可以自己搬餐桶，把大、中的椅子拿起來。

<p>(三)班上哪個女生(男生)力氣最大？ 力氣大到可以做什麼？</p>	<p><b>女生：</b></p> <p>陳生：我認為是○○，她力氣大到可以舉起一隻大象。</p> <p>蕭生：我也覺得是○○，她可以搬3個人。</p> <p>蔡生：○○可以搬5張椅子加一個電風扇。</p> <p>蘇生：我認為是◎◎，她可以一個人搬餐桶。</p> <p>吳生：◎◎，她的力氣很大，可以提二桶水。</p> <p><b>男生：</b></p> <p>康生：男生○○力氣最大，力氣大欺負人家。</p> <p>邱生：○○，力氣很大把所有星球切斷。</p> <p>張生：○○可以把石頭切斷。</p> <p>林生：○○可以把整個房子舉起來。</p>
<p>(四)角色扮演時最喜歡當什麼或哪個同學適合扮演什麼角色？為什麼？請小朋友說說看。</p>	<p>林生：○○當媽媽，因為她想當。</p> <p>陳生：我要當修路的人，把舊的路挖起來。</p> <p>張生：○○可以當女警察，因為她很有力氣。</p> <p>康生：○○可以當煮飯的人，因為他說他要煮飯。</p> <p>蕭生：我是開救護車的人，因為我有力氣可以搬受傷的人。</p> <p>蔡生：我要當廚師，要煮很多的菜。</p> <p>邱生：○○可以當護士，他很胖搬病人要花力氣。</p> <p>吳生：○○可以當蜘蛛人，他說他喜歡當蜘蛛人。</p> <p>林生：我要當阿兵哥，力氣大才能爬繩子。</p> <p>吳生：我要當警察抓壞人，因為有警察老師可以訓練她們抓壞人的方法。</p> <p>蔡生：○○可以開高鐵或巴士，我看過女生司機。</p> <p>張生：○○可以開計程車，我也坐過女生開的計程車。</p> <p>康生：○○也可以蓋房子，我看到有女生在蓋房子的那裏搬磚頭</p> <p>李生：我要當賣鞋子的人，我媽媽賣鞋要搬桌子、拉電燈、搬鞋子</p> <p>陳生：軍人，我爸爸媽媽都是軍人，長大我也要當軍人。</p>
	<p>『老師歸納、統整後做重點概念說明』</p> <p>老師：「男生和女生透過天天運動、吃營養均衡的食物，力氣會慢慢增強。威利認為女生力氣小不能拿槍當警察，這個想法要做修正，有許多事情不一定只有男生或女生可以做，只要是有興趣，經過努力，不管是女生或男生，都一樣能表現得很好，願望是可實現的。老師希望小朋友玩遊戲的時候，能尊重別人選擇他喜歡的遊戲角色，和諧相處。等一下我們來玩猜猜看的遊戲」</p>

## 【比手畫腳】遊戲

比手畫腳：請小朋友利用肢體做出遊戲時想扮演的角色所從事的活動讓大家猜猜看。

送電視的人-用力搬電視	爸爸-揹小孩	蓋房子的人-搬磚頭
		
開救護車的人-搬病人	鹹蛋超人-打倒壞人	司機-開娃娃車
		
女警察-指揮交通	小朋友-玩遊戲	
		

第三節結束 回家完成作業單

## 情障學生性平教育課程編製



**教材編製者**  
永福國小：陳姿燕

## 人物介紹



**威利**



**阿凱**



**佳佳**

## 主角介紹與性平問題



**威利(黃浚崴 飾)**

威利五歲，就讀幼兒園大班，個性急，情緒容易被挑起，與班上同學多有互動，但常不歡而散。與男女同學互動時的型態不同，和男同學喜歡玩追逐打毬遊戲，肢體動作多且大，常有推、打、拉扯情形；易引起紛爭；和女同學相處較少發生衝突，動作與說話口氣較為客氣。

美術課時，猩猩畫了一個穿著紅衣粉紅褲的男孩，不知為何與威利發生口角，威利隨口笑他：「哪有男生穿紅衣粉紅褲，你畫的是女生，笑死人了...」，這話一出又是一頓追打，從此以後，威利除了會取笑男生穿粉紅衣褲外也抗拒穿紅色、粉紅色系的衣物，避免被認為是女生。

遊戲時，威利總會搶先主導角色的分配，例如：自己是警察大隊長，當珍珍表示也要當警察時，威利會說：「不行！女生沒有力氣不能拿槍當警察，男生才可以...」。往往因角色分配不盡人意，常有爭吵情形，大家不願意玩下去，紛紛退出，威利的情緒一觸即發。



威利、阿凱和佳佳一起玩溜滑梯

## 情境劇

### 【一起溜滑梯】

**小小演員：**

**威利(黃浚崴 飾)**

**阿凱(鄭宇廷 飾)**

**佳佳(盧政萱 飾)**





阿凱不小心撞到了威利，威利很生氣



**說說看！** 哪個說法才對！

你幹嘛撞我！看我的超人拳，揍扁你囉！

沒關係，我一點也不會痛。

阿凱和佳佳不小心撞到了威利，威利對他們說的話有什麼不一樣呢？

**演練** 『溫和有禮』的說話口氣和動作

~~我會這麼說也會這麼做~~

- 小朋友關門撞到我的頭…我會
- 小朋友說我很醜很笨…我會
- 小朋友故意把我的東西丟得很遠…我會
- 小朋友插隊還推我…我會
- 小朋友拿東西丟我…我會

男生女生相處要有禮貌

**說說看！** 哪個動作是對的！

用力拉下

輕輕拉起

阿凱和佳佳撞到了威利，威利對他們的肢體動作有什麼不一樣呢？

**第一節結束**

**討論**

(二) 威利為什麼對待兩位同學的態度不一樣？

(三) 遊戲時，同學撞到你(不小心或故意)，你會怎樣？

## 情障學生性平教育課程編製



**教材編製者**  
永福國小：陳姿燕

## 人物介紹



**威利**



**祥祥**



**媽媽**

## 主角介紹與性平問題



**威利(黃浚崙 飾)**

威利五歲，就讀幼兒園大班，個性急，情緒容易被挑起，與班上同學多有互動，但常不歡而散。與男女同學互動時的型態不同，和男同學喜歡玩追逐打毬遊戲，肢體動作多且大，常有推、打、拉扯情形；易引起紛爭；和女同學相處較少發生衝突，動作與說話口氣較為客氣。

美術課時，猩猩畫了一個穿著紅衣粉紅褲的男孩，不知為何與威利發生口角，威利隨口笑他：「哪有男生穿紅衣粉紅褲，你畫的是女生，笑死人了...」，這話一出又是一頓追打，從此以後，威利除了會取笑男生穿粉紅衣褲外也抗拒穿紅色、粉紅色系的衣物，避免被認為是女生。

遊戲時，威利總會搶先主導角色的分配，例如：自己是警察大隊長，當珍珍表示也要當警察時，威利會說：「不行！女生沒有力氣不能拿槍當警察，男生才可以...」。往往因角色分配不盡人意，常有爭吵情形，大家不願意玩下去，紛紛退出，威利的情緒一觸即發。



翔翔在畫畫，畫了一個小男孩

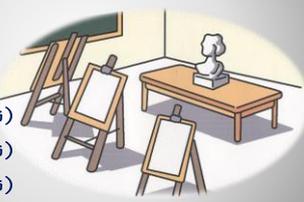
## 情境劇【我愛畫畫】

**小小演員：**

**威利(黃浚崙 飾)**

**祥祥(蘇敬軒 飾)**

**媽媽(沈倍甄 飾)**





威利指著祥祥的畫哈哈大笑



你覺得男生穿紅色、粉紅色的衣服有問題嗎？



有！因為...  
 沒有！因為...

11



請小朋友介紹自己身上穿的衣服



12

# 倒帶演出

這麼說會更好

請重新修改威利和祥祥的對話



13

換我說

威利說：  
祥祥說：

10



換我說

旁白：祥祥在...

14



換我說

威利說：  
祥祥說：

17



換我說

威利說：  
祥祥說：

15



換我說

媽媽說：  
威利說：

18



**第二節結束**

## 情障學生性平教育課程編製



教材編製者  
永福國小：陳姿燕

## 人物介紹



威利

珍珍

阿俊

## 主角介紹與性平問題



威利(黃浚崙 飾)

威利五歲，就讀幼兒園大班，個性急，情緒容易被挑起，與班上同學多有互動，但常不歡而散。與男女同學互動時的型態不同，和男同學喜歡玩追逐打毬遊戲，肢體動作多且大，常有推、打、拉扯情形；易引起紛爭；和女同學相處較少發生衝突，動作與說話口氣較為客氣。

美術課時，僅僅畫了一個穿著紅衣粉紅褲的男孩，不知為何與威利發生口角，威利隨口笑他：「哪有男生穿紅衣粉紅褲，你畫的是女生，笑死人了...」，這話一出又是一頓互打，從此以後，威利除了會取笑男生穿粉紅衣褲外也抗拒穿紅色、粉紅色系的衣物，避免被認為是女生。

遊戲時，威利總會搶先主導角色的分配，例如：自己是警察大隊長，當珍珍表示也要當警察時，威利會說：「不行！女生沒有力氣不能拿槍當警察，男生才可以...」。往往因角色分配不盡人意，常有爭吵情形，大家不願意玩下去，紛紛退出，威利的情緒一觸即發。



威利和大家決定來玩警察遊戲

## 情境劇【我要當警察】

### 小小演員：

威利(黃浚崙 飾)  
珍珍(何以婕 飾)  
阿俊(藍韋得 飾)  
好友(李姿穎 飾)  
好友(杜筱婷 飾)  
好友(蘇敬軒 飾)



威利要當大隊長



王信潤有亮眼的表現 ·  
www.sac.gov.tw

世界舉重錦標賽張美蘭  
www.epochtimes.com

都可以成為大力士

第三節結束

**討論**

- 你(妳)覺得自己的力氣大嗎？  
力氣大到可以做什麼？
- 班上哪個女生(男生)力氣最大？  
力氣大到可以做什麼？
- 角色扮演時最喜歡當什麼或  
哪個同學適合扮演什麼角色？

**比手畫腳**

請小朋友利用肢體做出遊戲時扮演的角色  
或活動讓大家猜猜看。

附件：2-1



設計師：請幫一位要參加慶生會的  
男生或女生設計造型

請小朋友畫下，家長協助寫下孩子所達的內容

說明：



# 我長大後要做什麼

## 學習單

請小朋友畫下，家長協助寫下孩子所表達的內容



我是：

長大後我要做：



## 肆、國小教育階段



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元一 性別特質面面觀

單元名稱	性別特質面面觀	適用階段	國小低年級
設計者	譚婉盈	教學時間	40 分鐘(一節課)
主題軸	性別的自我瞭解	主要概念	性別認同
次要概念	多元的性別特質		
性別平等教育議題能力指標	1-1-2 尊重不同性別者的特質。		
教學目標	<p>一、能察覺自己對性別特質的想法。</p> <p>二、能判斷自己對性別特質想法的適當性。</p> <p>三、能對性別特質形成適當的感受與印象。</p> <p>四、能尊重每個人的特質及其選擇與展現。</p>		
教學方法	講述法、討論教學、合作學習、圖片教學、實際演練。		
教學內容	<p>本課程設計共一節課，主題：<b>對性別特質擁有正確的態度與看法</b></p> <p>本節課旨在協助學生先察覺自己與他人的多元特質，再釐清這些多元性的來源與形成印象的合理性，進而對性別擁有正確的態度與看法。</p>		
使用建議	<p>一、本教材共有一節課，適用的對象為<u>有性別刻板狀況或人際互動問題的情障學生</u>，教師亦可依學生需求選擇使用本教材。</p> <p>二、教師可針對有需求學生，<u>獨立使用本教材</u>，亦可在教導<u>社交技巧課程中</u>，<u>融入使用</u>。(如：在社交技巧「尊重」議題中，加入本教材討論「對不同性別的尊重」)</p> <p>三、本課程設計是採<u>小組(2~6人，男女綜合)</u>教學，教師亦可根據現場需求做彈性調整。</p> <p>四、本課程之<u>情境演練部分</u>，教師<u>可以依據學生在校的行為，做適當的設計</u>，以激發學生的學習興致。</p>		

<b>使用建議</b>	<p>五、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 易衝動，容易在他人發表想法前，打斷或搶答，不尊重他人意見。</li> <li>2. 較自我，容易對他人有先入為主的負面評價。</li> <li>3. 人際互動困擾，缺乏適當的互動與合作技巧；遊戲時容易產生衝突，例如不按規則遊玩或堅持己見。</li> </ol>
<b>教學資源</b>	<p>教學簡報檔 組合積木</p>
<b>參考資料</b>	<p>一、網頁部分：</p> <p>教育部(2011)。新修訂完成高中教育階段特殊教育課程綱要及配套措施。2011年。 取自：<a href="http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/special.html">http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/special.html</a>。</p> <p>教育部(2012)。97年國民中小學九年一貫課程綱要。取自： <a href="http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php">http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（10 分鐘）（見本節 PPT）

#### 【活動一】「看看自己，想想別人」

- （一）教師請學生輪流分享自己特質，並專心聆聽他人的分享
- （二）教師統整學生答案，引導學生分析每個人都有可能相同/不同的特質，及這些相同/差異是否與性別有關？
- （三）教師總結「每個人特質的相同或差異與性別無關」及「每個人的不同，促成社會的多元」，應給予尊重。

**教學策略** 討論法。

### 二、發展活動（20 分鐘）

教師接續剛才歸納重點，並針對大家分享的特質進行引導討論

#### 【活動二】「性別特質多樣性」

- （一）教師請每位學生分享「自己什麼時候會展現溫柔的一面？」（如餵小狗時、陪受傷同學去保健室時、看到他人傷心哭泣時等）
- （二）教師請每位學生分享「自己什麼時候會展現強硬、勇敢的一面？」（如看到同學被欺負時、上台發表時、注射預防針時等）
- （三）總結—教師歸納說明每個人都有陽剛、陰柔特質，只是比例多少差異。並非有展現陰柔特質的人就是「女生」；有展現陽剛特質的人就是「男生」。

#### 【活動三】「不同特質的展現」

- （一）教師呈現數種常見圖片（如打球、機器人、洋娃娃、洋裝、跳舞、軍人、醫生等），詢問學生是否擁有類似興趣或志願？引導學生分享自己的特質及選擇。
- （二）教師引導學生討論這些興趣的展現或選擇，是與本身個人特質有關而非性別。
- （三）教師介紹三位各領域的專業名人（曾雅妮、林懷民、吳季剛），歸納說明個人興趣與選擇是不同特質的展現而非性別差異，並提醒需要尊重每個人的選擇。

**教學策略** 討論法、圖片舉例與討論。

### 三、綜合活動（10 分鐘）

#### 【活動四】「大家來找碴」

教師播放案例圖片，請學生找出當中主角不合理的想法，並幫助他修正想法。

**教學策略** 圖片教材與討論。

～本節結束～

## 情障性平教材

教材編製者：  
永福國小 譚婉盈



### 活動二： 「性別特質多樣性」

- 想想看「自己什麼時候會展現**溫柔**的一面？」
- 想想看「自己什麼時候會展現**強硬、勇敢**的一面？」

 檢查看看「自己是不是都曾展現溫柔、強硬的特質呢？」




性別特質面面觀



### 小結



陰柔 ← → 陽剛

- 每個人都有陽剛、陰柔特質，只是比例多少差異。
- 或許很多男生擁有陽剛特質比例較高，  
但不**適合說** 展現陰柔特質=女生  
展現陽剛特質=男生
- 請**超越性別**，對於每個人不同的特質，給予尊重



現在～

- 我們來想想自己的特質，再思考這些特質與性別的關係喔



### 活動三： 「不同特質的展現」

- 知道了  
**某種特質≠某種性別**
- 讓我們進一步想想  
**不同特質所做的選擇與展現吧！**



### 你喜歡？



7

### 小結

- 個人興趣與選擇是不同特質的展現而非性別差異
- 對於每個人特質與選擇，應給予尊重

10

### 想想看

- 身為男生/女生的你，也有這些興趣或選擇嗎？

興趣或選擇是個人特質的展現，而非性別造成的差異！



8

### 活動四 「大家來找碴」

- 接下來來讓我們一起看看阿國的故事，想想阿國的想法是否有不合理的地方？怎麼修正會比較好呢？

本故事由劉亦成、李宗豪、徐睿軒、蕭羽彤飾演

11

### 你認識他們嗎？



9

阿國是同學害怕親近的對象，因為他總是以「武力」解決問題……



12

有一天小美被欺負，哭著跑來找阿國幫忙



阿國，有人打我.....

13



- 阿國的想法是否有不合理的地方？
- 怎麼修正才合理呢？

讓我們接著看阿國的另一天吧！Go-

16

阿國告訴小美.....



小美，女生力氣一定輸給男生！你不要自己處

14

阿國很喜歡鹹蛋超人.....



看我奧特曼鹹蛋超人的厲害！

17

阿國熱心的說.....



我來幫你處理，打架是我們男生的事阿！

15

有天他正入迷的看著鹹蛋超人影片時，小美好奇的站在一旁觀看.....



18

阿國發現小美後，很緊張的遮住小美的眼睛……



19

## 這節課討論的重點是~

- 當你發出「怎麼有男生/女生這樣」的疑問時，請先檢查自己的想法合不合理
- 性別特質常是比例多少的概念，並非擁有某種特質就一定屬於某種性別
- 個人興趣與選擇是不同特質的展現而非性別差異，請尊重每個人的選擇
- 有許多因素比性別更具影響力，讓我們對「性別」擁有更開闊、合適的想法吧！

22

阿國生氣的說……



20



- 阿國的想法是否有不合理的地方？
- 怎麼修正才合理呢？

21

# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元二 你好，我也好

單元名稱	你好，我也好	適用階段	國小低年級
設計者	譚婉盈	教學時間	40 分鐘(一節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別角色
次要概念	性別角色的刻板化		
性別平等教育議題能力指標	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。		
教學目標	<p>一、能察覺自己對性別角色的想法。</p> <p>二、能判斷自己對性別角色想法的適當性。</p> <p>三、能對性別角色形成適當的感受與印象。</p> <p>四、能尊重每個人在團體中的價值與表現。</p>		
教學方法	講述法、討論教學、合作學習、圖片教學、實際演練。		
教學內容	<p>本課程設計共一節課，主題：<u>能避免性別角色刻板，在團體中展現對他人的尊重</u></p> <p>本節旨在協助學生先瞭解每個人在團體中的重要性，避免預設他人意見價值造成性別角色刻板，並學習人際互動上需要注意的態度與想法，進而做到彼此尊重的互動與和諧的合作。</p>		
使用建議	<p>一、本教材共有一節課，適用的對象為<u>有性別刻板狀況或人際互動問題的情障學生</u>，教師亦可依學生需求選擇使用本教材。</p> <p>二、教師可針對有需求學生，<u>獨立</u>使用本教材，亦可在教導<u>社交技巧</u>課程中，<u>融入</u>使用。(如：在社交技巧「尊重」議題中，加入本教材討論「對不同性別的尊重」)</p> <p>三、本課程設計是採<u>小組 (2~6 人，男女綜合)</u>教學，教師亦可根據現場需求做彈性調整。</p> <p>四、本課程之<u>情境演練</u>部分，教師可以依據學生在校的行為，做適當的設計，以激發學生的學習興致。</p>		

<b>使用建議</b>	<p>五、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 易衝動，容易在他人發表想法前，打斷或搶答，不尊重他人意見</li> <li>2. 較自我，容易對他人有先入為主的負面評價</li> <li>3. 人際互動困擾，缺乏適當的互動與合作技巧；遊戲時容易產生衝突，例如不按規則遊玩或堅持己見</li> </ol>
<b>教學資源</b>	<p>教學簡報檔 組合積木</p>
<b>參考資料</b>	<p>一、網頁部分：</p> <p>教育部(2011)。新修訂完成高中教育階段特殊教育課程綱要及配套措施。2011年。 取自：<a href="http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/special.html">http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/special.html</a>。</p> <p>教育部(2012)。97年國民中小學九年一貫課程綱要。取自： <a href="http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php">http://teach.eje.edu.tw/9CC2/9cc_97.php</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（2分鐘）（見本節 PPT）

教師複習上週上課重點，提醒學生尊重每個人特質及其選擇的概念。提示本週將討論如何避免對他人角色形成刻板印象，在團體中展現對他人的尊重。

**教學策略** 複習與講述。

### 二、發展活動（35分鐘）

#### 【活動一】「大家來找碴」

教師播放案例圖片，進行相關問題討論：

- （一）阿國和小美發生了什麼事？
- （二）阿國為什麼會這麼做？
- （三）阿國的想法合理（適當）嗎？

\* 教師引導歸納：阿國對小美有預設的刻板印象，這樣並不適合，大家應該避免落入性別刻板印象。

- （四）小美的感覺是什麼？
- （五）如果你是阿國你會怎麼做？
- （六）如果你是小美你會怎麼做？

\* 教師引導歸納：大家並不應該預設不同性別的特質與價值，並預告將討論如何在團體中展現對他人的尊重

#### 【活動二】「你好，我也好」

- （一）教師呈現錯誤相處圖片，請學生找出問題點，及說出正

確因應的作法。教師提示在團體中需注意「避免對他人先形成刻板想法，影響後續互動品質」

協助檢視小叮嚀

1. 自己是否對他人有預設的不適當想法(刻板印象?)
2. 注意語言、肢體的禮貌
3. 掌握公平原則

- （二）合作遊戲（如合作畫或拼出指定圖案），教師觀察與提醒合作過程中的平等性與尊重性。

**教學策略** 圖片教材與討論、實際情境演練。

### 三、綜合活動（3分鐘）

- （一）教師帶領學生回顧剛剛的合作活動，並協助學生檢核是否有符合「尊重每個人（不對他人形成預設刻板想法）」。並請學生分享這樣的作法，是否能讓每個人都能玩得更愉快，能讓更多人願意跟他玩。
- （二）教師總結今日教學重點：避免預設性別的刻板印象進而達到與他人平等、尊重的和諧互動。

**教學策略** 表現檢核與回饋。

～本節結束～



1



4

過去～  
我們已經瞭解了要對性別形成適當的感受與印象

現在～

- 我們要來討論尊重每個人，避免造成性別角色刻板
- 及如何做到彼此尊重、和諧互動呢？

go~

2



5

活動一  
「大家來找碴」

- 首先讓我們一起看看阿國的故事，想想阿國的想法是否有不合理的地方？怎麼修正會比較好呢？

3



6

阿國不讓女生有表達意見的機會……

女生不能發言！



7

這麼做？合適嗎？

- 小美的感覺是什麼？
- 如果你是阿國你會怎麼做？
- 如果你是小美你會怎麼做？

如果你的意見不被尊重，你的感受是什麼？  
 你會對不尊重你的人，產生什麼感受與想法？  
 如何讓別人感受到尊重呢？

～接下來讓我們學學「如何展現對他人的尊重」吧！～

10

阿國生氣的說……

男生的意見比較重要，女生只要聽就好！而且女生跑這麼慢，抓不到人就只會哭！



8

活動二  
「你好，我也好」

～從阿國例子，可看出阿國對性別角色有不適當的預設，進而影響了他對別人的尊重～

協助檢視小叮嚀

- 自己是否對他人有預設的不適當想法（刻板印象？）
- 注意語言、肢體的禮貌
- 掌握公平原則

11

這樣想，合適嗎？

- 阿國和小美發生了什麼事？
- 阿國為什麼會這麼做？
- 阿國的想法合理（適當）嗎？

想想看  
 在這場遊戲中，男生/女生各扮演何種角色？  
 阿國對女生特質和角色有何錯誤刻板印象？  
 該如何修正想法呢？

9

想想看主角符合標準了嗎？  
怎麼做比較好？

「噓」！不要出意見啦！



小組討論時，男生叫女生閉嘴，不要出意見

12

掃地工作時，男生不准女生提水桶……

你不要拿啦！女生又提不動，等下一定會把水灑出來。女生擦窗戶就好，拖地讓男生來



13

## 合作遊戲

～在瞭解了「要避免對他人有預設的不適當想法（刻板印象）」的原則，現在我們來練習看看～

～遊戲規則～

- 請學生合作，利用手邊的一套積木，共同設計出一個你們都滿意的王國，限時5分鐘。

要考驗的項目包含：

- 你的表現是否符合「未對他人有不適當刻板印象」？
- 剛剛的相處是否讓你感到愉悅？
- 剛剛的相處是否讓他人感到愉悅？
- 下次，你還願意再與他們合作嗎？

16

籃球賽分組時，男生拒絕和女生同組……

別想跟我們一組！女生只會拖累我們……



14

## 我通過考驗了嗎？

- 回想剛剛的合作活動，檢查看看：

我符合「未對他人有不適當刻板印象」嗎？

剛剛的相處是否讓我感到快樂呢？

剛剛的相處是否讓他人感到快樂呢？

下次，我還願意和他們合作嗎？

說說看這樣的作法，是不是能讓每個人都能玩得更愉快？能讓更多人願意跟我玩呢？

17

海報合作時，女生不把彩色筆發給男生……

男生畫畫很爛，只會搞破壞，我才不要把彩色筆發給你們！



15

## 這節課討論的重點是～

- 每個人在團體中都能扮演不同角色，不會受性別限制
- 任何性別的意見都值得被尊重
- 避免預設性別角色的刻板印象，與他人平等、尊重的和諧互動吧

18



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元三 尊重身體界線，從我做起

單元名稱	尊重身體界線，從我做起	適用階段	國小中年級
設計者	黃瑋苓	教學時間	80 分鐘（二節課）
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性與權力
次概念	身體的界限		
性別平等教育議題能力指標	2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。		
學生特質	<p>一、衝動性強，常常難以忍受等待而破壞遊戲規則或順序，易與同儕起衝突。</p> <p>二、喜歡發出怪聲或做出怪異動作，吸引同儕注意，並引以為樂。</p> <p>三、不懂人際界線，缺乏人際互動之社會技巧。</p>		
教學目標	<p>一、能在團體互動中，表現出尊重自己和他人的行為。</p> <p>二、能認識自己身體的界線，建立身體自主權的觀念。</p> <p>三、能在生活中，正確辨識哪些行為是對身體自主權和界線的侵犯。</p> <p>四、能學習尊重自己和他人身體的自主權和界線。</p>		
教學方法	講述教學、討論教學法、角色扮演（情境演練）、影片欣賞。		
教學內容	<p>國小中年級情緒行為障礙學生的性騷擾行為，大都不是為了滿足性的需求所引起的，而是因某些需求，如想吸引同學注意、好玩、捉弄同學、同儕慫恿…，而做出不當的行為，因此教導情障學生表現出尊重他人行為及了解身體自主權和界線是本課程輔導介入的重要依據。</p> <p>【第一節】我會尊重他人</p> <p>一、透過尋找受人歡迎特質的遊戲，讓學生了解什麼特質才能受人歡迎。</p> <p>二、透過角色扮演，讓學生體會什麼是尊重的行為？什麼是不受歡迎的行為？</p> <p>三、讓學生學習在如何在人際互動中，展現尊重的態度與行為。</p> <p>【第二節】我懂身體界線</p> <p>一、透過角色扮演，讓學生瞭解哪些行為會侵犯他人身體自主權和界線。</p> <p>二、讓學生瞭解身體的界線，並學習愛護自己和他人身體自主權和界線。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教材共有二節課，主要在強化情緒行為障礙學生對於如何尊重他人，及對身體界線的認識，進而在生活中表現適當合宜的行為。教師可依據學生的實際情況，從中挑選適合的活動進行教學。</p> <p>二、本課程之情境演練部分，教師可以依據學生在校的行為，做適當的設計，以激發學生的學習動機。</p> <p>三、由於情緒行為障礙學生自我意識較強，較不易透過講述教學了解他人的感受，建議在教學中務必提供情緒行為障礙學生情境演練的機會，讓其能透過角色扮演，了解被施以不當行為的感受，進而願意約束自身行為，展現尊重他人的態度和行為。</p> <p>四、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 衝動性強，常常難以忍受等待而破壞遊戲規則或順序，易與同儕起衝突。</li> <li>2. 喜歡發出怪聲或做出怪異動作，吸引同儕注意，並引以為樂。</li> <li>3. 不懂人際界線，缺乏人際互動之社會技巧。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>線上影片 教學簡報檔 學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p>兒童性侵害-國民小學教師在職進修網。<a href="http://childsaf.e.isu.edu.tw/index.asp">http://childsaf.e.isu.edu.tw/index.asp</a></p> <p>教育部(2010)。性別與法律學生手冊。取自： <a href="http://www.gender.edu.tw/upload/AllOtherFile/法律學生手冊全990811.PDF">http://www.gender.edu.tw/upload/AllOtherFile/法律學生手冊全990811.PDF</a>。</p> <p>教育部(2011)。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。取自： <a href="http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf">http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf</a>。</p> <p>教育部(2012)。教育部性別平等教育全球資訊網。取自： <a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部(2012)。防制校園霸凌法治教育宣導動畫專區。取自： <a href="http://www.edu.tw/pages/detail.aspx?Node=3321&amp;Page=13775&amp;Index=6&amp;WID=65cdb365-af62-48cc-99d9-f9e2646b5b70">http://www.edu.tw/pages/detail.aspx?Node=3321&amp;Page=13775&amp;Index=6&amp;WID=65cdb365-af62-48cc-99d9-f9e2646b5b70</a>。</p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（5分鐘）（見第一節 PPT）

- （一）教師撥放「你喜歡這樣的小凱嗎？」的故事。
- （二）教師和學生討論故事中發生什麼問題？

**教學策略** 透過影片欣賞，師生相互討論影片內容。

### 二、發展活動

#### 【活動一】尋寶遊戲（8分鐘）

- （一）教師問學生「你最喜歡班上哪些同學？」「你為什麼喜歡他們？」
- （二）教師發給每位學生特質卡，請學生將自己在班級中最喜歡同學們的特質找出來。
- （三）教師針對學生找出的特質卡做分析歸納，協助學生了解哪些特質是受同學歡迎的、會受到同學好的注意。
- （四）教師問學生「你覺得故事中的小凱具有這些特質嗎？」「你覺得小凱要怎麼做才能讓同學喜歡他呢？」

#### 【活動二】我做我思（12分鐘）

- （一）教師列出學生平時與同學相處中經常出現的行為，請學生上台將情境演出，之後並請學生分享演後的感想。

狀況 1：下課了，A 未經 B 的同意，就直接拿了 B 的球到走廊玩，B 回教室看到後，覺得很不高興，立刻大罵 A，並追著要打他。

狀況 2：上課時，A 一直用腳踢 B 的椅子，B 沒有回應，A 就愈踢愈大力，B 猛然回頭，拍著桌子說：「你到底想怎麼？」

狀況 3：打飯菜時，班上同學都排隊等著盛飯，A 就直接插隊，B 說：「A，請排隊」，A 瞪著 B 說：「我不要」。

狀況 4：體育課，班上同學分成兩隊（甲、乙）進行投球比賽，甲隊輸了，A 立刻對著 B，破口大罵：「死胖子，都是你笨手笨腳的，害我們輸了」，B 回嗆：「誰是死胖子」，兩人就打了起來。

- （二）教師和學生針對上述狀況進行討論，探討哪些行為是不尊重他人的行為？做出這樣行為後，後續要如何處理呢？

#### 【活動三】我喜歡你這樣做（12分鐘）

- （一）教師引導學生思考如何表現出尊重他人的行為，並歸納出思考步驟。

1. 停！這樣做會讓人有不舒服的感覺嗎？
2. 確定不會讓對方有不舒服的感覺。
3. 做做看。
4. 行得通嗎？

- （二）教師示範思考步驟，之後請學生運用上述之思考步驟，針對上述狀況，演出尊重他人的行為。

(三)教師總結：尊重就是要把別人看得和自己一樣重要，不做讓人不舒服或難堪的事。

**教學策略** 討論教學，教師引導學生了解受人歡迎的特質、角色扮演，讓學生體會不被他人尊重的感受、討論教學，教師引導生了解哪些行為是不尊重他人的行為、教師引導學生做出尊重他人的行為。

### 三、綜合活動（3分鐘）

(一)教師歸納：捉弄他人、嘲笑他人、做誇張的動作…確實可以得到他人的注意，但他人注意到的是這些不受人喜歡的行為。要成為令人喜歡的人，要用適當的方式引人注意。在與同學的互動中，要經常看看他人，想想自己，相互尊重，不要用不當的言語或行為讓他人覺得不舒服，希望每位同學都可以努力將今天所教的步驟落實在生活中，做個受人歡迎的孩子。

(二)教師發下課後作業單，請學生找家人協助檢核在家中是否有做到尊重他人的步驟。

**教學策略** 講述教學，教師引導學生做出尊重他人的行為。

～ 第一節結束 ～

## 第二節教學活動

### 一、準備活動（5分鐘）（見第二節 PPT）

觀看「琦琦的書包」，教師和學生共同討論影片中出現哪些不尊重他人的行為，之後教師帶領學生教複習表現尊重他人行為的思考步驟。（影片來源：教育部防制校園霸凌法治教育宣導動畫專區 <http://www.edu.tw/pages/detail.aspx?Node=3321&Page=13775&Index=6&WID=65cdb365-af62-48cc-99d9-f9e2646b5b70>）

**教學策略** 影片欣賞、討論教學。

### 二、發展活動

#### 【活動一】這樣 ok 嗎？（15分鐘）

（一）教師列出一些校園中常見事件，隨機請兩位學生上台將情境演出（A 學生飾演抽籤內容之指示動作；B 學生則為體驗者），演出後教師請 A、B 學生分別分享演後的感想。

狀況 1：當 A 不小心跌倒，B 過去扶他，並幫他拍掉身上的灰塵。

狀況 2：B 拿了 A 的課本不還他，A 動手搶課本，並直接抱住 B。

狀況 3：B 從 A 的座位走過去，A 突然伸手拍拍 B 的屁股，說：「屁股好翹喔」。

狀況 4：排隊時，A 故意用胸部碰觸或貼近 B 的背部。

狀況 5：A 故意用嘲笑的語氣對著 B 說：「你的ㄋㄟㄋㄟ好大，波霸！波霸！」。

（二）教師針對上述情境將體驗者的感受做統整性的歸類，並說明只要讓對方有不受歡迎、挑逗、貶抑或不尊重等感覺，就是侵犯他人的身體界線。

#### 【活動二】身體紅綠燈（10分鐘）

（一）教師在黑板上貼上男生和女生的人形圖，根據上述的討論結果，請學生在被人碰觸後會有不舒服或不好意思的部位（警戒區）貼上紅色圓圈，在碰觸後還可以接受的部位（公開區）貼上綠色圓圈。

（二）教師說明紅色部分就是身體的警戒區，也是我們每個人的隱私處，被人觸碰後會有不舒服的感覺，因此未經對方同意就觸碰這些部位，讓對方覺得不舒服，就是一種性騷擾。綠色部分是可以被碰觸的，但是每個人的身體界線不一樣，因此我們要尊重每個人的身體自主權，愛護自己和別人的身體。

**教學策略** 角色扮演，讓學生從演練中學習辨識哪些行為是對身體界線的侵犯、討論教學、講述教學，教師引導學生了解自己和他人的身體界線。

### 三、綜合活動（10 分鐘）

- （一）填寫「請不要碰我」學習單，並請學生上台分享自己的身體界線，並說出自己的想法。
- （二）教師歸納：每個人都有自己的身體界線，每個人的公開區可能不盡相同，我們要尊重他人的感覺，以對方的標準為標準，不能任意侵犯或干擾。希望每位同學不僅要學會捍衛自己身體的自主權，保護自己的身體；也要懂得尊重他人，不用口語或動作侵犯他人身體的自主權和界線。

**教學策略** 鼓勵學生發表想法，並予以適時引導學生陳述自己想法、講述教學，教師引導學生尊重身體自主權和界線。

～ 第二節結束 ～

## 情障性平教材

教材編製者：  
賢北國小 黃瑋苓

小凱都會用雙手緊緊的抱住同學，同學就大喊：「大色狼！走開！走開！」



你喜歡這樣的小凱嗎？



之後同學們就決定，如果小凱想要繼續跟他們玩，小凱就只能當小偷。

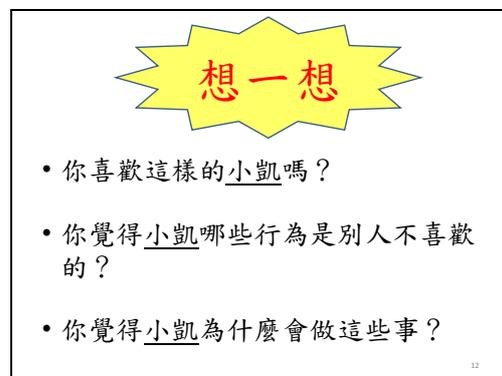


下課時間，小凱經常跟同學玩警察抓小偷的遊戲。



有一天，在追逐中，小凱突然拉開褲子的拉鍊，露出自己的小雞雞，大喊「衝啊！衝啊！...」





## 尋寶遊戲

讓我們一起來找令人喜歡的特質，GO！

13

## 我做我思

讓我們一起來體驗他人的感覺，GO！

16

## 想一想

- 你最喜歡班上哪些同學？
- 你為什麼喜歡他們？
- 你喜歡的同學們都具有哪些特質？

14

## 狀況一

- 下課了，A未經B的同意，就直接拿了B的球到走廊玩，B回教室看到後，覺得很不高興，立刻大罵A，並追著要打他。

17

## 想一想

- 你覺得故事中的小凱具有這些特質嗎？
- 你覺得小凱要怎麼做才能讓同學喜歡他呢？

15

## 狀況二

- 上課時，A一直用腳踢B的椅子，B沒有回應，A就愈踢愈大力，B猛然回頭，拍著桌子說：「你到底想怎麼？」

18

### 狀況三

- 打飯菜時，班上同學都排隊等著盛飯，A就直接插隊，B說：「A，請排隊」，A瞪著B說：「我不要」。

19

我喜歡你這樣做

讓我們一起來學習做個懂得尊重他人的孩子。

22

### 狀況四

- 體育課，班上同學分成兩隊（甲、乙）進行投球比賽，甲隊輸了，A立刻對著B，破口大罵：「死胖子，都是你笨手笨腳的，害我們輸了」，B回嗆：「誰是死胖子」，兩人就打了起來。

20

我會尊重他人

- (1) 停！這樣做會讓人感到不舒服嗎？
- (2) 確定不會讓人有不舒服的感覺。
- (3) 做做看。
- (4) 行得通嗎？

23

想一想

- 你喜歡這種感覺嗎？
- 哪些行為是不受他人歡迎（不尊重他人）的行為？
- 如果已經做了這些事，你該怎麼做呢？

21

現在，就讓我們去試試看這些步驟行得通嗎？

GO...

24

### 狀況一

- 下課了，A未經B的同意，就直接拿了B的球到走廊玩，B回教室看到後，覺得很不高興，立刻大罵A，並追著要打他。



如果你是A，你想要拿B的球前，你要怎麼做呢？

25

### 狀況四

- 體育課，班上同學分成兩隊（甲、乙）進行投球比賽，甲隊輸了，A立刻對著B，破口大罵：「死胖子，都是你笨手笨腳的，害我們輸了」，B回嗆：「誰是死胖子」，兩人就打了起來。



尊重就是要把別人看得和自己一樣重要，不做讓人不舒服或難堪的事。

26

### 狀況二

- 上課時，A一直用腳踢B的椅子，B沒有回應，A就愈踢愈大力，B猛然回頭，拍著桌子說：「你到底想怎麼？」

26

### 老師的叮嚀

- 在生活中，要經常看看他人，想想自己，相互尊重，不要用不當的言語或行為讓他人覺得不舒服，要努力做個受人歡迎的孩子喔！



29

### 狀況三

- 打飯菜時，班上同學都排隊等著盛飯，A就直接插隊，B說：「A，請排隊」，A瞪著B說：「我不要」。

27

～ 第一節結束 ～

30

## 琦琦的書包



### 狀況一

- 當A不小心跌倒，B過去扶他，並幫他拍掉身上的灰塵。

## 動動腦

- 小智、小先做錯了什麼事？
- 小智、小先在做這些事情前，可以怎麼做？才不會做出讓琦琦不舒服的行為。



1. 停！這樣做會讓人感到不舒服嗎？
2. 確定不會讓人有不舒服的感覺。
3. 做做看。
4. 行得通嗎？

### 狀況二

- B拿了A的課本不還他，A動手搶課本，並直接抱住B。

## 這樣ok嗎？

練習當最佳演員的時間又  
到了，GO！

### 狀況三

- B從A的座位走過去，A突然伸手拍拍B的屁股，說：「屁股好翹喔」。

#### 狀況四

- 排隊時，A故意用胸部碰觸或貼近B的背部。

7

## 身體紅綠燈

每個人都有自己的身體界線，  
讓我們去瞧瞧哪些部位是  
警戒區！

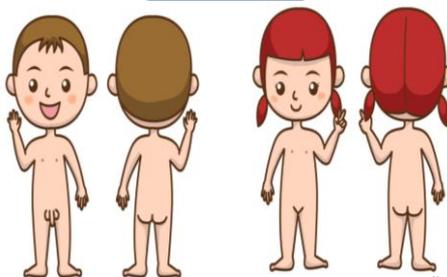
10

#### 狀況五

- A故意用嘲笑的語氣對著B說：  
「你的ㄋㄟㄋㄟ好大，波霸！  
波霸！」。

8

#### 貼一貼



11

### 想一想

- 哪些狀況讓你覺得可以接受？
- 哪些狀況讓你覺得不舒服？為什麼？



帶有性暗示的言行、具性別歧視意涵的言詞或不受歡迎的肢體碰觸，讓人有不舒服、不受尊重的感覺，就是侵犯了他人的身體界線喔！

9

紅色部分：身體的警戒區，被人觸碰後會有不舒服的感覺，未經對方同意就觸碰這些部位，讓對方覺得不舒服，就是一種性騷擾。



綠色部分：是可以被碰觸的，但是每個人的身體界線不一樣，我們要尊重每個人的身體自主權，愛護自己和別人的身體。

12

## 請不要碰我

- 圈一圈哪些身體部分是不能隨意被別人碰觸的。
- 把你的想法和同學分享。

13



## 老師的叮嚀

- 每位同學都學會捍衛自己身體的自主權，保護自己的身體；也要懂得尊重他人，不用口語或動作侵犯他人身體的自主權和界線！



14

～ 第二節結束 ～

15

# 我會尊重他人

姓名: \_\_\_\_\_

日期: \_\_\_\_\_



小朋友，請你在家中找父母或是兄弟姐妹，幫你檢核是否有表現出尊重他人的行為，有做到的可以在格子裡打√，沒做到的請打△。



情 境 步 驟			
1. 停！這樣做會讓人有不舒服的感覺嗎？			
2. 確定不會讓對方有不舒服的感覺			
3. 做做看			
4. 行得通嗎？			
必檢核者簽名			

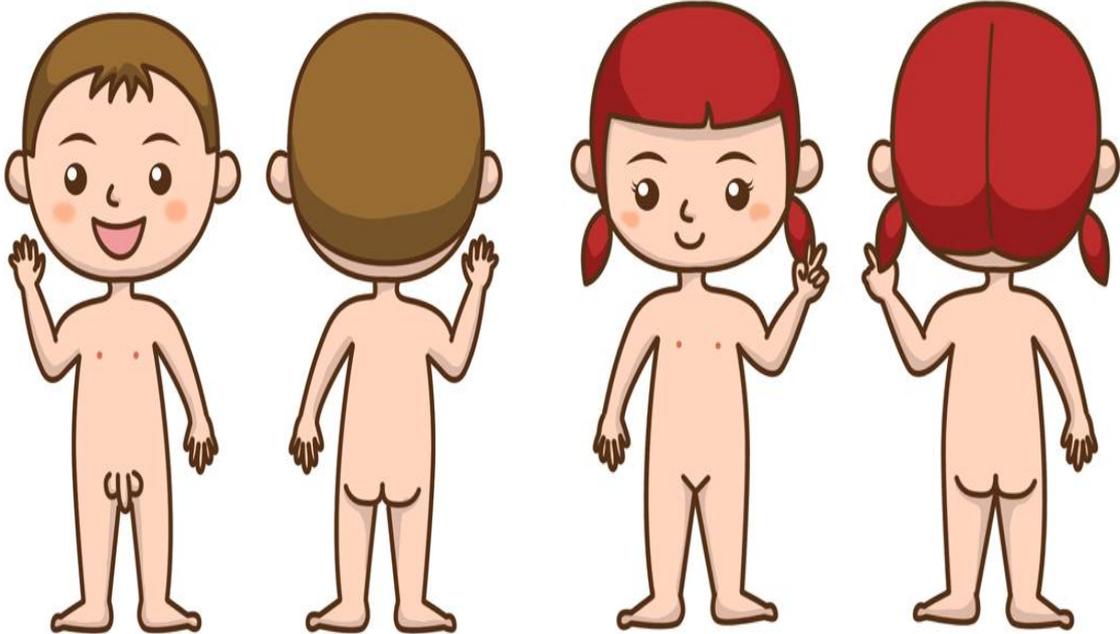
# 請不要碰我

姓名：\_\_\_\_\_



我的身體屬於我自己的，有些身體的部位是不能隨意被他人碰觸的。小

朋友請你用鉛筆圈出你不想被他人觸碰的部位。



他人碰觸到你不想被他人觸碰的部位，你的感覺如何？

---

---



你可以隨便亂摸他人的身體嗎？寫出你的想法。

---

---

# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元四 示好被拒絕

單元名稱	示好被拒絕	適用階段	國小高年級
設計者	吳庭耀	教學時間	80 分鐘 (二節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次要概念	情感關係與處理		
性別平等教育議題能力指標	2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。		
教學目標	<p>一、能在性別互動過程中，展現自己的優點或特色吸引他人。</p> <p>二、能以適當的方式表達自己對他人的好感。</p> <p>三、能尊重不同性別在溝通過程中有表達的權利。</p> <p>四、能適當地處理表達好感卻被他人拒絕的情況。</p>		
教學方法	<p>因應高年級情緒行為障礙學生已漸漸步入青春期的階段，漸漸對於異性感興趣，第一線的班級導師在處理情緒行為障礙學生與異性相處間的問題，其狀況也易趨複雜。情緒行為障礙學生因自我控制能力弱與衝動特質，對於人際互動所產生被拒絕的情形較易引發強烈的情緒反應，甚至出現肢體衝突，因此本課程中的教學案例依此特質進行設計。</p> <p>本課程植基於處理被拒絕的課程之上，在課程中聚焦於情感關係與處理。除了指導學生透過發覺優點、展現優點來吸引異性外，也重視學生如何處理示好被拒絕時的困窘，以適當地維繫性別的人我關係。</p> <p>教學方法除了運用口述法，透過老師與小組成員互動、問答之外。本課程亦透過活動方式，設計「好棒好棒的你」這個小單元，讓學生分享彼此的優點，給與情緒行為障礙學生肯定，鼓勵學生能夠展現自我優點與特色。再者，透過社會技巧訓練的方式，透過情境演練，讓學生逐步練習示好被拒絕的狀況，從中使學生學習尊重他人的選擇。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>教學內容</b></p>	<p>本課程設計共兩節課，先藉由故事說明，引導學生認識<b>表達好感的方式</b>，並引導學生<b>認識自己的優點</b>，進而透過三個標準與學生探討適當表達好感的方式。其後帶領學生<b>同理</b>，瞭解人際互動中應<b>尊重每個人表達的權利</b>，最後針對示好被拒絕的情境進行演練。主題分別如下：</p> <p><b>【第一節】我喜歡你</b></p> <p>本節旨在指導學生透過適當的方法表達對異性的好感，在相處過程中，能夠展現自我的特色或優點，適當地吸引他人或留給她人好印象。其次，教師引導學生透過三個條件的篩選，選擇合宜的表達好感方式。</p> <p><b>【第二節】示好被拒絕</b></p> <p>本節旨在指導學生尊重他人的選擇，透過討論與同理，使學生認識：人際互動中，我們應尊重個體有平等表達的權利，並接受他人的拒絕。其次，透過社會技巧訓練，經由教師示範、指導，並請學生演練…等教學方式，指導學生面臨表達好感卻被拒絕時的反應，期許學生能冷靜處理並採取較為適當的方式。</p>
<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、本課程適用於高年級具有性別的人我關係問題的情緒行為障礙學生。建議採取小組方式進行指導，以利每位學生能有上台演練的機會，並且給予回饋。故不建議大班級上課，會減縮學生上台練習的機會與時間。</li> <li>二、教學者使用本課程時，請先評估，視對象學生的行為問題是否符合本教材內容，做合宜的篩選。本課程旨在指導情障生如何處理與異性相處時，示好被拒絕的問題。教學者在進行本課程時，若覺得班級學生不了解「示好」的意思，可轉化為表達好感，或者表示自己喜歡對方的意思(注意，本課程尚未討論愛情)。</li> <li>三、本課程設計一認識優點的小活動「很棒很棒的你」，請教學者鼓勵學生多看見他人的優點，也指導情障生認識自己的優點，引導學生從自身的優點出發，讓別人看見自己的長處，進而可改變他人對情障生的印象。</li> <li>四、第二節課的情境設計，教師可針對班上學生的生活經驗進行調整，不一定需使用本教材所附之演練情境。</li> <li>五、關於第二節課的情境演練時，學生在第三步驟：想方法，老師可多鼓勵學生將方法說出，無論好或壞，但須引導學生在第四步驟：選適當的方法，靜下心評估其方法的好與壞(選出比較好的策略)。但若學生已能快速地想出好方法，則無需刻意引導學生想出不好的方式，此點請特別留意。</li> <li>六、本課程進行過程中，每一活動後都有個小重點整理，請教學者務必要進行澄清與強調，使學生了解該活動的重要觀念為何。</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>七、學生特質說明：</p> <p>本課程內容適用於高年級情障行為障礙學生，若學生具備下列特質或情況，則任教老師可依據學生需求選用本教材：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自我控制力弱。</li> <li>2. 具衝動性，容易因為他人的言談與行為而被激怒，造成有口語或肢體上的衝突，未能思考行為後果。</li> <li>3. 人際關係差，想結交朋友，但欠缺技巧。</li> <li>4. 自我概念較差，認為自己沒有什麼優點，或認為他人都不喜歡自己。</li> <li>5. 對於異性的話題感興趣，在言談間已流露出對異性有特別的好感，如：心儀某位女孩子，認為哪位男同學很帥很英俊…等。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>教學簡報檔 學習單 情境練習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p><b>一、書籍部分：</b></p> <p>蔡明富主編（2005）。ADHD 與 Autism 學生社會技巧訓練課程：認知行為取向。高雄市：國立高雄師範大學特殊教育中心。</p> <p>台南市特教班教師編（2009）。台南市國民中小學特殊需求學生社會技巧教材。臺南市：臺南市政府教育局。</p> <p><b>二、網頁部分：</b></p> <p>教育部（2011）。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。取自： <a href="http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf">http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf</a>。</p> <p>教育部(2012)。教育部性別平等教育全球資訊網。取自： <a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（5分鐘）（見第一節 PPT）

#### 【活動一】事例說明

（一）教師向同學表示，今天將與各位同學分享一個男生向女孩示好的故事。教師向同學訴說小剛的故事。

「小剛對異性很感興趣，他對班上內向的女同學安安頗有好感，不准同學欺負她。互動過程中，小剛不太關心安安的感受，一切總以自己的想法為主，凡事要求安安配合，而安安因害怕小剛，遲遲未表達自己的想法，只能向好朋友訴苦。

有一天，在其他同學的慫恿下，小剛開口約安安出去玩，沒想到一向安靜內向的安安在好朋友的支持下，竟拒絕小剛！這讓在場的男同學一陣錯愕，並開始起鬨嘲笑小剛。小剛惱羞成怒，揮拳打傷男同學，爆粗口。從此之後，小剛遍會故意嘲笑安安，讓安安覺得很不開心。」

（二）教師根據故事內容提出問題：

1. 安安為了什麼原因向同學訴苦？
2. 小剛哪裡做錯了？

**教學策略** 教師可依據學生生活經驗故事呈現。

### 二、發展活動

#### 【活動一】我喜歡你-能以適當的方式表達自己對他人的好感(12分鐘)

（一）瞭解小剛的故事後，教師向同學表示：我們在日常生活中，或多或少都會遇到自己喜歡的對象，但應該如何做，才不會嚇跑對方並讓對方留下好印象呢？

（二）教師詢問學生：我們應該如何表達好感呢？有哪些方法？

（三）教師請學生回應並將學生的答案紀錄於黑板上。

（四）教師透過與學生討論，並呈現預定的答案。如：送禮物，送花，寫卡片，幫對方做事，協助他人…等。

（五）教師引導學生思考：其實，我們也可以透過展現自己的優點或長處來吸引對方。教師請同學思考並發表：自己有哪些優點或長處？

#### 【活動二】好棒好棒的你-能在性別互動過程中，展現自己的優點或特色吸引他人(11分鐘)

（六）教師帶領學生進行活動：「很棒很棒的你」，教師發下一小張白紙，教師請學生任選其他同學(3-5名不等，依據團體人數、教師教學需求設定)，針對其優點給予回饋。如：我認為小明很熱心，因為他都會幫我倒圾垃。教師給學生約4分鐘時間進行書寫，之後回收並將內容與同學們分享。不一定要記名，重點在於讓學生了解自己在別人眼中有那些很棒的優點？進而肯定自己，賞識自己。教師帶領學生從了解自己的優點進行

總結：適時展現自我的特色與優點，也是表達好感的方法之一。

(七)教師詢問學生：剛才提了許多表達好感的方式，但這些方法是否適合每一個人呢？教師請學生思考並討論。

(八)教師帶領學生思考並澄清：每個人的優點與長處不同，背景和相處模式不同，所以表達好感的方式也將因人而異。而且要記得選用適當的方法，才不致於導致對方反感！所以我們應該要如何選擇適當的表達方式呢？（見學習單 1-1）

(九)教師引導學生思考，並提出三個標準篩選適當的表達好感方式：

1. 不傷害自己或他人
2. 自己能做到
3. 結果比較好

**【活動二】我喜歡你：表達好感的三標準-能以適當的方式表達自己對他人的好感（7 分鐘）**

(一)教師發下學習單，請學生自己先針對學習單的一些案例，根據三個篩選標準來判斷這些表達好感的方是否適當？

(二)教師與學生討論錯誤案例中，有哪些策略不適當？原因為何？

參考答案：

情境一：結果為不適當，雖然小剛的行為算是符合”自己可做到”（自己選擇動手打同學），但是卻不符合”不傷害自己或別人”，而且結果也導致安安認為他太暴力、同學受傷，不符合”結果比較好”。

情境二：小剛做出自己做不到的體操動作（不符合”自己可做到”），而且也讓自己摔斷腿（不符合”不傷害自己或別人”），結果更導致安安認為自己太魯莽，且摔斷了腿（不符合”結果比較好”），故整體為不適當。

情境三：結果為適當。

(三)教師從旁引導學生，利用三個篩選標準逐步選擇適當表達好感的方式。

**教學策略**教師鼓勵學生多發表好的方法、教師透過活動鼓勵學生看到別人的優點、教師帶領學生討論時可先由學生說明，再從旁引導該選項是否適當。

### 三、綜合活動

1. 教師向學生總結今天的課程（5 分鐘）

- (1)異性相處過程中，可透過展現自己的優點或長處，適當地表達自己的好感。
- (2)表達好感的方式應因人而異。
- (3)運用三個條件篩選出適當的表達好感的方式。

2. 教師鼓勵並讚美同學認真學習，並且預告下次的上課內容：示好被拒絕。

~~第一節結束~~

## 第二節教學活動

### 一、準備活動(2分鐘)(見第二節PPT)

- (一)教師詢問同學:還記得上次關於小剛的故事嗎?教師複習上次的課程:我喜歡你~表達好感。
- (二)教師再次訴說小剛的故事,教師詢問學生:為什麼小剛會如此生氣?(因為示好被拒絕)他如何表達自己的生氣?方法適當嗎?

### 二、發展活動

#### 【活動一】尊重他人的拒絕(10分鐘)

- (一)教師先詢問學生:
- 1.如果有人強迫你做不喜歡的事,你會快樂嗎?
  - 2.是否曾拒絕過別人?對方被你拒絕後,他的感覺如何?
- (二)教師反問學生:
- 1.你是否有被拒絕的經驗?
  - 2.被拒絕時有什麼感覺?
- (三)教師總結:拒絕是一種選擇,我們應該尊重自己或他人的決定。

#### 【活動二】示好被拒絕(10分鐘)

- (一)教師引導學生思考應如何處理示好被拒絕。教師問:當我們表達好感卻被拒絕時,該怎麼辦呢?
- (二)老師進行正確示範。教師先扮演情境中的阿豪。情境如下:阿豪邀請美美參加生日派對,但美美說:「對不起,我當天要補習。」阿豪發現自己被拒絕了,立刻深呼吸冷靜下來,然後想方法(擺臭臉,轉身就走,冷嘲熱諷,微笑接受…),然後選擇適當的方法(不傷害別人和自己,自己能做到,結果比較好),最後他選定好的方式對美美說:「沒關係,不過希望下次有機會,你能參加我的生日派對。」
- (三)教師詢問學生方才的演練中,阿豪如何處理被他人拒絕呢?
- (四)教師指導學生如何處理被他人拒絕,並且陳列步驟卡與提示卡:(15分鐘)(見學習單 2-2、情境練習單 2-1)
- 1.我被拒絕了
  - 2.冷靜下來
  - 3.想方法
  - 4.選適當的方式(不傷害自己或別人、自己能做到、結果比較好)
  - 5.去做
- (五)教師先發給台下同學檢核表。教師邀請學生上台演練示好被拒絕的情境。教師事先設計問題情境,請演練的學生抽題,並依據步驟逐步練習示好被拒絕的情境,引導同學

採取適當的方式回應。

- (六)當學生演練完畢後，教師需請其他同學給予演練學生鼓勵及回饋，一同在檢核單上檢核演練同學的表現。
- (七)教師需針對同學錯誤演練的部分給予回饋或指導。

**教學策略**教師可透過學生經驗引導進行同理、情境部分教師可真對學生真實情加以設計，但需注意勿過度針對性的情景。

### 三、綜合活動

(一)教師總結課程:(3分鐘)

1. 在交友過程中，我們必須尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利，接受別人的拒絕。
2. 學習示好被拒絕的五個步驟。

(二)教師發下學習單，請學生於學校環境或家庭環境中進行練習，以達成類化的效果。教師引導學生再次複習”示好被拒絕”的步驟，鼓勵同學將所學的知能運用於生活上。  
(見學習單 2-3)

~~第二節結束~~

# 情障性平教材

教材編製者：  
日新國小 吳庭權

1

(一)阿宏對異性很感興趣



4

第一節課

## 我喜歡你

2

(二)阿宏喜歡上網看女性相片



5

人物介紹

○ 人物介紹：



阿宏    小詩    男同學    女同學

3

(三)阿宏很喜欢小詩



6

(四)阿宏和男同學在一起，摟著小詩說：她是我女友，你們不准欺負她。小詩一臉難堪



7

(七)小詩向女同學訴苦



10

(五)阿宏送小詩蛋糕，小詩一臉無奈



8

(八)阿宏開口約小詩出去玩



11

○猜猜看，小詩會怎麼回應呢？

(六)阿宏要求小詩一起去做她不喜歡的事情 (如：打籃球)



9

(九)小詩拒絕了！



12

(十)男同學嘲笑阿宏



13

思考一下

小詩為了什麼原因向同學訴苦?

阿宏做錯了什麼事情?

1. 不尊重小詩的選擇
2. 動作粗魯，隨便摸小詩
- 3.....



(十一)阿宏打男同學，翻桌子，踹垃圾桶



14

在日常生活中，或多或少都會遇到自己心儀的對象，但應該如何做，才不會讓對方感覺不舒服?



(十二)阿宏用言語羞辱小詩



15

如何表達好感呢?

16

也許你可以…

- 送花、送禮物
- 口說好話讚美對方
- 幫對方解決問題
- 寫卡片表達自己的心意…
- 其他

○別忘了，表現自己的優勢或長處!

19

想一想

剛才討論的表達方法適合每個人嗎?



想想看，你有什麼優點或長處呢?

- 寫了一手好字
- 很會做手工藝品
- 很勤勞/認真
- 很會打籃球

○我會……



可能發生…

送花、送禮物

可是我沒有錢..

為他服務、解決問題

可是他喜歡自己動手做…

寫卡片或信件表達好感

可是我字醜又錯字多…

展現高超的籃球技巧

可是他討厭運動…

23

在表達好感的同時，別忘了  
展現自己的特色與優點喔!



請留意:

每個人都有不同長處與優點，不同的能力，所以表達好感的方法也不一定相同!但更重要的，要以自己做得到的、適當的方法表達好感，才能獲得他人的注意!

24

表達好感的思考帽：三個條件



如果你的方法能通過三個條件的篩選，或許就是個表達好感的好方法喔！

25

案例一：思考帽



26

表達好感的思考帽

- 小朋友，請你使用方才學習的三個條件，幫主角阿宏想一想，他表達好感的方法合適嗎？

28

案例二

阿宏很喜歡小詩，他會展現籃球技術來吸引小詩的目光，卻因勉強做出灌籃動作而讓手部受傷流血了，結果小詩對籃球一點興趣也沒有。



案例一

阿宏很喜歡小詩，所以傷害自己恐嚇小詩必須要喜歡他，這種方式讓小詩覺得太可怕了。



案例二：思考帽



30

### 案例三

- 阿宏很喜歡小詩，所以他幫小詩完成值日生的工作。小詩也覺得阿宏為人熱心，很喜歡有他的協助。



### 案例三:思考帽

- 不會傷害自己或他人
- 自己做得到
- 結果會比較好

我認為阿宏的方法  
 適當  不適當

32

### 總結

- 從本堂課我們學習：



1. 異性相處過程中，可透過展現自己的優點或長處適當表達好感，但需尊重對方的選擇。

2. 學習利用三個條件，選出表達好感的適當方式。

33

## 第二節課 示好被拒絕

### (二)阿宏喜歡上網看女性相片



### 故事

- ▶ 上次我們看了什麼故事呢？男女主角是誰呢？
- ▶ 發生了什麼事情呢？
- ▶ 讓我們再複習一次！

### (三)阿宏很喜歡小詩



### (一)阿宏對異性很感興趣



(四)阿宏和男同學在一起，摟著小詩說：她是我女友，你們不准欺負她。小詩一臉難堪



(五)阿宏送小詩蛋糕，小詩一臉無奈



7

(八)阿宏開口約小詩出去玩



10

(六)阿宏要求小詩一起去做他不喜歡的事情(如:打籃球)



8

(九)小詩拒絕了!



11

(七)小詩向女同學訴苦



9

(十)男同學嘲笑阿宏



12



我被拒絕了

- ▶ 想一想:如果有人強迫我們做自己不喜歡的事情，你會快樂嗎?
- ▶ 同理他人




思考一下

- ▶ 你是否曾經拒絕過他人?
- ▶ 對方覺得如何?有什麼反應?



思考一下

1. 阿宏如何表達自己的生氣?
2. 為什麼阿宏會生氣呢?

**因為他被拒絕了!**



我被拒絕了

- ▶ 你有被別人拒絕的經驗嗎?
- ▶ 被拒絕時有什麼感覺?



## 總結



- ▶ 拒絕是一種選擇，我們應該**尊重**自己或他人的決定

19

## 想一想 說一說

剛才小明如何處理被拒絕的情境呢？

他想了哪些方法？

他最後選擇用什麼方法處理被拒絕？



22

## 處理被拒絕

- ▶ 當我們表達好感，卻被對方拒絕時，該怎麼辦呢？
- ▶ 請大家仔細看老師的示範。

20

## 處理被拒絕的步驟

1. 我被拒絕了

2. 冷靜下來

深呼吸，不生氣

3. 想方法

4. 選適當的方法

1. 結果好的  
2. 不傷害自己或別人

5. 去做

23

## 示範情境

小明(老師飾演)想邀請小芳(同學飾演)參加他的生日派對...

小明問:小芳,我想約你明天晚上參加我的生日派對!

小芳說:對不起,我明天晚上要補習,不能參加。

小明會怎麼做呢? 請你仔細看!

21

## 處理被拒絕

當你被他人拒絕時，可以利用上面的五個小步驟幫助自己冷靜下來，適當面對問題喔!

24

## 演練時間

現在換你上台練習看看!

注意:當同學上台演練時,其他同學也必須專心看,並且幫演練的同學**檢核**,給與**回饋**喔!

25

## 情境二

▶我很喜歡班上的小華,所以我寫了一張小卡片向小華表達我的好感。小華居然拿著小卡片來找我,對我說:「對不起,我覺得我們當朋友就好。」



## 情境一

▶我很喜歡班上的小如,當我買份禮物送給小如時,小如卻對我說:「謝謝你送我禮物,但我不能收下。」



## 處理被拒絕的步驟

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. 我被拒絕了  | 演練的同學知道被拒絕了嗎?                          |
| 2. 冷靜下來   | 演練的同學有冷靜嗎?                             |
| 3. 想方法    | 演練的同學想了哪些方法?                           |
| 4. 選適當的方法 | 演練同學的方法適當嗎?<br>1. 結果是好的<br>2. 不傷害自己或他人 |
| 5. 去做     | 他有行動嗎?                                 |

26

## 處理被拒絕的步驟

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. 我被拒絕了  | 演練的同學知道被拒絕了嗎?                          |
| 2. 冷靜下來   | 演練的同學有冷靜嗎?                             |
| 3. 想方法    | 演練的同學想了哪些方法?                           |
| 4. 選適當的方法 | 演練同學的方法適當嗎?<br>1. 結果是好的<br>2. 不傷害自己或他人 |
| 5. 去做     | 演練的同學有行動嗎?                             |

27

## 情境三

▶我很喜歡班上的小芳,所以我常幫她搬餐桶,希望獲得她的注意。有一天,小芳突然對我說:「你不要再一直幫我抬餐桶了,同學們都在私底下傳些讓我不舒服的謠言。」



### 處理被拒絕的步驟

- |           |  |
|-----------|--|
| 1. 我被拒絕了  | 演練的同學知道被拒絕了嗎?                          |
| 2. 冷靜下來   | 演練的同學有冷靜嗎?                             |
| 3. 想方法    | 演練的同學想了哪些方法?                           |
| 4. 選適當的方法 | 演練同學的方法適當嗎?<br>1. 結果是好的<br>2. 不傷害自己或他人 |
| 5. 去做     | 演練的同學有行動嗎?                             |

### 我被拒絕了

- ▶ 經過練習後，相信大家面對被他人拒絕時，能夠用更冷靜更好的方式面對問題!



### 情境四

- ▶ 我想約小馬假日一起出去逛街，但小馬卻對我說：「對不起，我那天已經和別人有約了，不能和你一起去逛街。」



### 總結

從本堂課中，我們學到：



1. 在交友過程中，我們必須**尊重**不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。

2. 學習「**處理被拒絕**」的**五個步驟**，適當回應他人的拒絕。

### 處理被拒絕的步驟

- |           |                                   |
|-----------|-----------------------------------|
| 1. 我被拒絕了  | 演練的同學知道被拒絕了嗎?                     |
| 2. 冷靜下來   | 演練的同學有冷靜嗎?                        |
| 3. 想方法    | 演練的同學想了哪些方法?                      |
| 4. 選適當的方法 | 方法適當嗎?<br>1. 結果是好的<br>2. 不傷害自己或他人 |
| 5. 去做     | 演練的同學有行動嗎?                        |

## 學習單 1-1

# 我喜歡你~表達好感的三標準

各位同學，上了表達好感的課程後，請你根據下面的案例，判斷案例中的主角所用的方式是否適當，並且是否符合三個表達好感的標準呢？

### 情境一

小剛很喜歡安安，當安安被其他同學欺負時，小剛則動手「修理」同學，這一行為反倒讓安安覺得小剛太暴力了。

我認為小剛的方法：適當 不適當

小剛的方法符合三個條件中的哪幾項？不傷害自己或別人 自己能做到  
(符合的請打 V) 結果比較好

### 情境二

小剛很喜歡安安，所以為了耍帥、吸引安安注意，做出自己無法完成的高難度體操動作，結果反而摔斷了腿。安安覺得小剛太魯莽了。

我認為小剛的方法：適當 不適當

小剛的方法符合三個條件中的哪幾項？不傷害自己或別人 自己能做到  
(符合的請打 V) 結果比較好

### 情境三

小剛很喜歡安安，所以他會主動幫安安完成打掃工作，安安也覺得小剛是個很熱心的人。

我認為小剛的方法：適當 不適當

小剛的方法符合三個條件中的哪幾項？不傷害自己或別人 自己能做到  
(符合的請打 V) 結果比較好

## 情境練習單 2-1

### 情境一

我很喜歡班上的女同學小櫻，當我存了錢，刻意買份禮物送給她時，小櫻卻對我說：「謝謝你的禮物，但我不能收下。」

### 情境二

我很喜歡班上的陽光男孩阿豪，所以寫了一張紙條向阿豪表達我對他的好感。但阿豪卻來找我，對我說：「對不起，我覺得我們當朋友就好。」

### 情境三

我很喜歡隔壁班的女同學英英，所以我常買早餐請她吃，希望獲得她的好感。有一天，英英突然對我說：「你不要再幫我買早餐了，不好意思讓你破費，而且，我比較喜歡自己買想吃的早餐。」

### 情境四

我想約小可假日一起單獨逛百貨公司，但小可卻對我說：「對不起，我那天不能出門，已經和其他人有約了，所以無法出席。」

## 學習單 2-2

上課檢核表 -- 「示好被拒絕」

# 示好被拒絕

班級：\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 上課日期： / /

### 上課叮嚀：

各位同學，請您認真看同學的演練，根據同學的演練情形，在下面的表格中做紀錄。如果有做到該步驟，請在空格打✓；如果沒有做到，則打△

檢核 步驟	姓名	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○
上台演練的情境編號							
1. 我被拒絕了							
2. 冷靜下來							
3. 想方法							
4. 選適當的方式							
5. 去做							
是否根據五步驟完成演練？	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有						

注意：本學期單有○○○處，是填入演練同學的姓名之處，列印時請記得刪除。

# 示好被拒絕!

◎班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班      ◎姓名：\_\_\_\_\_

小朋友，學習過如何處理被拒絕的課程後，請你在班上或生活中，找人練習處理示好卻被拒絕的情緒。請你填上日期，並且於日常生活中演練，記得要請對方在『與我演練的人是…』的空格簽名喔。

步驟	日期			
	月	日	月	日
1. 我被拒絕了				
2. 冷靜下來				
3. 想方法				
4. 選適當的方式				
5. 去做				
與我演練的人是…				

完成學習單後，請記得檢核自己有沒有做到下面的事項：

- 演練時是否需要別人提醒步驟？      需要    不需要
- 我能知道自己被別人拒絕了？      能      不能，需要被提醒
- 我有想出兩種以上解決問題的方法？      有      沒有
- 演練完畢後，我有向與我演練的人道謝？      有      沒有

恭喜你完成了學習單，也希望你能學習如何處理示好被拒絕的情境!



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國小教育階段

## 單元五 停想選做 結果大不同

單元名稱	停想選做 結果大不同	適用階段	國小高年級
設計者	高瑞鄉	教學時間	80 分鐘 (二節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次概念	情緒管理、情感的表達與溝通		
性別平等教育議題能力指標	2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。		
教學目標	一、能覺察他人因自己不適當的身體觸碰而感到不悅的情緒。 二、藉由討論與分享，省思與同學互動時表達方式是否合宜。 三、藉由討論與分享，學習辨識與覺察他人情緒。 四、藉由體驗、演練，能以尊重及三思而後行的態度與同學溝通相處。		
教學方法	一、圖片視覺引導 二、體驗與教導 三、引導討論及發表 四、角色扮演及演練		
教學內容	<p>本單元是藉由<u>小齊</u>案例引導省思，他經常過於靠近女同學，並用言語揶揄女同學身體隱私部位，引發他人不悅的情緒而不覺察，故藉<u>小齊</u>案例，討論與同學的正向互動方式。</p> <p>單元內容分為兩節課：</p> <p>第一節【保持距離 以策安全】旨在辨識與體驗「身體觸碰」及「安全距離」。先以<u>小齊</u>的為例，透過討論與分享，省思與同學互動方式(身體觸碰與距離方面)及溝通表達是否合宜。並藉情境圖片及演練方式，加強辨識身體界線與安全距離。課後歸納一句：「保持距離以策安全」讓學生容易記住該節課重點。</p> <p>第二節【停想選做 結果大不同】旨在加強「停想選做、三思而後行」，每個人處理情緒的方式不同，更須理解與尊重。學習能覺察他人因自己不適當的身體觸碰而感到不悅的情緒，勿衝動逞一時口舌之快，導致人際關係不佳之後果。故以討論及演練方式，當別人不舒服、不高興時，自己可以停一下，想一下，再行動，其結果將會不一樣。課後亦歸納一句：「停想選做」讓學生容易記住該節課重點。</p>		

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">使用建議</p>	<p>本教材設計對象為資源班的情障學生，尤其是高年級學生對「人際關係」、「性別意識」很是關注，情障學生對「人我距離」覺察較弱，不一定能覺察以身體部位開玩笑或過於靠近同學、沒有保持適度距離，這些是會造成同學困擾的，甚至影響其人際關係；再者若是較易衝動的情障學生，更需提醒「停！思考一下再行動」，以免人際關係更加受挫。因此適用於小組教學，透過討論與演練等活動設計達到教學目標。每一節課的活動時間分配視同學參與情況，可自行彈性調整。</p> <p>教師進行教學前，可先檢視教案說明。進行教學時，依教案設計帶領學生省思、演練與討論，以習得合適的人際互動方式。兩節課間隔勿超過一週時間。</p> <p>第二節演練「當他人因我感到不舒服時，我如何處理？」一步驟一步驟停格演練，並提供「檢核單」使用。可視學生學狀況增加第三節課，安排同學間不當互動情境，演練「停想選做」技巧，增加熟練度。</p> <p>學生特質說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時易對老師或同學說話的內容開不適當的玩笑，吸引大家注意。</li> <li>2. 多話且不專心聽人說話</li> <li>3. 會出手去觸碰他人身體</li> <li>4. 覺察別人情緒能力待加強</li> </ol>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">教學資源</p>	<p>教學簡報檔：第一節保持距離 以策安全</p> <p>教學簡報檔：第二節停想選做 結果大不同</p> <p>五步驟大海報</p> <p>檢核單</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">參考資料</p>	<p><b>一、書籍部分：</b></p> <p>財團法人婦女新知基金會（1999）。<b>性騷擾完全拒絕手冊</b>。臺北市：財團法人婦女新知基金會。</p> <p><b>二、網路部分：</b></p> <p>教育部特殊教育通報網（2011）。<b>特殊教育性別平等資源網</b>。取自：  <a href="http://gender.set.edu.tw/">http://gender.set.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部（2011）。<b>國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊</b>。取自：  <a href="http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf">http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf</a>。</p>

## 第一節教學活動（觸碰與距離）

### 一、引導活動「保持距離 以策安全」（12分鐘）（見第一節 PPT）

（一）教教師引導：「猜猜看小齊為什麼會引人注意？是其帥氣？成績好？會打籃球？還是幽默？或個性開朗？」請同學自由發言，引發學習動機。

（二）待同學發表後，教師：「接著來看看哪些同學猜對了？小齊引人注意的是哪些事情或行為呢？」

（三）教師請同學念出下面這段文字，認識小齊。

小齊是五年級的學生，他很活潑，也很健談，特別喜歡與女生聊天，下課時，他會一直繞在女生前後問東問西，不管女生是否願意。有時也會趁機靠近，聞女生頭髮味道，常讓女同學們很不舒服。對年輕的實習女老師和隔壁班女同學也會這樣。

有一次，下課時間，小齊靠過去小美座位旁，臉部很近距離的，幾乎碰到小美的頭髮，他輕聲的問小美：「你的新髮夾很漂亮！在哪兒買的？」「你的身體味道很特別，你是用什麼牌子的洗髮精？好香哦！」…他還一直盯著小美的胸部。

小美嚇得大叫：「你很吵，走開！不要看！不要靠近我啦！」小齊衝動的（惱羞成怒）回嗆：「你胸部大，讓人家看，是會怎樣！」小美非常生氣，希望小齊離她越遠越好。

教師：「請問小齊為什麼引人注意？這樣引人注意的方式各位覺得如何？」

（每個人都希望引人注意，但要用正向的方式，例：助人、幽默、認真學習…）教師請同學分享或回答，並給予正向鼓勵。

（小齊不適或引人注意處：1. 不論對方意願與否，小齊不太有禮貌一直說話。 2. 經常圍繞在女生旁邊，讓女生不舒服。 3. 話題讓女生不舒服或是尷尬。 4. 不當距離，靠近女生聞頭髮味道。 5. 沒有聽從女生的提醒或規勸。 6. 不會看場合不會看人臉色 7. 看女生胸部 8. 性騷擾）

（四）教師繼續引導：「在小齊、小美身上有哪些行為是合適的或不合適的？為什麼？」教導遭受到性騷擾時要嚴詞以對，不需懼怕。所以小美大聲喝叱是正確的。

**教學策略**藉 PPT2 - 4 圖片（視覺線索）引發學習動機與討論、PPT5 引導討論

### 二、發展活動

#### 【活動一】想一想（5分鐘）

1. 教師引導大家討論：

「小齊這樣很靠近聞小美的頭髮、聞她身體味道適合嗎？為什麼？」

「小齊這樣一直盯著小美胸部看適合嗎？為什麼？」

「小齊這樣下去會有什麼後果？」

「願意接受“讓人討厭、被指責性騷擾女生，使得人際關係更不好”的後果嗎？」

「很靠近聞異性身體的味道、盯著女性胸部看，這算是性騷擾嗎？說說你的理由。」

2. 引導同學回答小齊行為很不禮貌也不夠尊重他人，如果是故意的、刻意的就是性騷擾，是會觸法的。教師請同學分享或回答，並給予正向鼓勵。

3. 教師補充何謂性騷擾

性騷擾即一方刻意對當事者從事或提及與性別有關的言行舉止，而令當事者覺得不舒服、不自在、被傷害、被侵犯，導致對其日常生活言行造成極大的負面影響。特別提醒，被性騷擾的對象，並不僅限於女性，男性也可能是受害者。

#### 【活動二】師生交流道(5分鐘)

1. 教師與同學逐一討論以下三項含意為何。

(1) 身體是有界線的(這是本能，當身體被侵犯時會有所警戒及出現防禦機制，與動物一樣。)

(2) 安全距離(適度距離與身體界線同，乃保護自己的機制之一)

(3) 全世界都不允許性騷擾(不論小齊是無知、好奇、故意、衝動…都不可以這樣做，這是觸法的！不論是誰，都有免於性騷擾的權利)

2. 請同學分享或發表，對同學正向發言的給予鼓勵，肯定學生。

#### 【活動三】說一說(8分鐘)

1. 教師請同學討論與發表：

「他們這樣的接觸，合適嗎？為什麼？」

2. 教師邊引導同學看圖片邊補充：正當的觸碰是一種自然、健康、正常的觸碰，不會覺得不舒服。像老師摸摸頭讚賞(圖)、媽媽的親吻擁抱(圖)等。這些代表愛、安全感、親密關係、禮儀、關懷…等是大家可以接受，是好的觸碰。

還有其他情境嗎？(例：扶同學去保健室、同學間幫忙…)外國人會以親吻、擁抱、親臉頰…等打招呼，這是文化背景差異，也是大家可以接受的。

3. 教師邊引導同學看圖片邊補充不適合的觸碰：

打打鬧鬧甚至互摸下體(圖)(哪些部位可以觸碰？哪些不可以？是故意的還是不小心？)、從後面強拉頭髮(圖)、強抱住別人(圖)、作勢親吻(圖)、掀女生裙子(圖)、拉男生褲頭…等。為什麼適合呢？(1)摸臉頰、摸屁股、外人的親親等動作，讓人感到不安全、不高興、很奇怪、很討厭等。(2)因為身體有些隱私部位不可以讓人碰觸。(3)因為身體是自己的。

#### 【活動四】體驗一下(5分鐘)

1. 教師請同學就地起立兩人面對面以合適的距離說話。一組組的演練，請同學自行調整，面對面時最合適最舒服的距離。

2. 並問同學太近時感覺如何？(壓迫感、不舒服…)太遠時感覺如何？(大聲說話…)若同學無法做出保持合適的說話距離，則教導「保持合適距離」的社會技巧步驟：

3. 「保持合適距離」的社會技巧步驟：

- (1) 判斷自己和對方的距離（場合、時間、對象、遠近…）
- (2) 想一想應保持何種距離（近一點、遠一點）
- (3) 做出適當的距離
4. 若同學都能做出合適的說話距離，教師則誇獎他們都能判斷合適的距離並做出來。

**教學策略** 引導討論或分享、由體驗活動、同儕互動，做出合適距離。

### 三、綜合活動(5分鐘)

1. 請每位同學說出本節課的學習心得至少一項。同學自由發表。
2. 老師鼓勵本節課表現佳者。並總結送給小齊妙錦囊一：【保持距離以策安全】。
3. 第一節結束，預告第二節「停想選做 結果大不同」，小齊為什麼變得不一樣了呢？讓同學猜猜看並期待第二節。

**教學策略** 引導發表、預測。

～第一節結束～

## 第二節教學活動（好方法：停想選做）

### 一、引導活動「停想選做 結果大不同」（6分鐘）（見第二節 PPT）

#### 1. 複習一下！「上一節課學到什麼？」（合適觸碰與安全距離）

若同學答不出來則以下面的練習喚起同學的舊經驗，若同學都能回答出來就以下面的演練作為驗收。（答：合適觸碰與安全距離）

#### 2. 體驗一下！

排隊時的距離為何才是適當的？橫向縱向都可實際體驗一下！（排隊時保持一個手臂距離為適當）

#### 3. 教師統整：與人互動時留意身體的界線與距離，尤其與異性互動時。

**教學策略**喚醒舊經驗引發討論、由同儕互動、動作示範做出合適距離。

### 二、發展活動

#### 【活動一】回憶一下！（6分鐘）

1. 教師：「小齊除了沒有保持好距離，還有哪一種行為不夠尊重小美呢？」引導同學能說出小美遭回嗆一段，因為小齊沒有尊重小美的感受，沒有適當的處理小美對他不悅的情緒。

2. 若同學已忘記或是印象不深了，再唸一次第一節課的斜體字認識小齊，複習一下。

3. 教師引導同學：

(1)「請看小美與小齊的表情，由他們的話語、語氣、肢體動作，你猜他們情緒為何？」  
(小齊一開始開心、不在乎、嘻笑…，之後變成激動、惱羞成怒、衝動回嗆…；小美感到害怕、生氣、厭惡…)

(2)「小齊、小美互相理解對方的情緒嗎？為什麼？」

(小齊認為好玩，開玩笑、無傷大雅、沒有覺察到、…；小美則以大叫、生氣方式表達不悅。非理性狀態時，是無法理解對方情緒的。)

(3)「就小齊這件事，小齊與小美為何這樣表達？我們是不是都需要學習覺察與辨識他人情緒的能力？」

(小美極力表達不舒服，然小齊沒有覺察，最後還越來越大聲的回嗆)

(4)教師鼓勵大家發表，並預告等一下會教導覺察與辨識情緒，尤其是不悅的情緒。

#### 【活動二】想一想（4分鐘）

1. 教師引導同學省思並發表：

(1)「小齊除了【不當距離】外，還【用不當話語回嗆小美】，這是小齊不夠尊重小美，你有遭嗆的經驗嗎？分享一下！」

(2)「【有思考】與【衝動沒思考】後果會如何？」

(3) 「【適當的回應】與【回嗆】有何差別？」請同學想想。(覺察能力不同、思考歷程不同、結果當然不一樣。)

2. 鼓勵同學發表，由同學的回答可知大多數人應對的方法，教師對負向應對者再澄清或說明之，對正向應對者鼓勵肯定。

【活動三】師生交流道～如果時間能倒流( 15 分鐘)

1. 教師揭示本節課教學重點「當他人因我而感到不舒服時，如何處理的 5 步驟。」學習用【覺察與思考的過程】來處理。

教師：「通常我們都太急太快了，有時也過於衝動，遇到一些狀況時，沒有停下來，想一下該如何做或是想一下後果會如何，所以就很快或很急，用了不適當的方法與人互動。因此不要跳太快，慢一點！剎車一下！等一下！想一下！判斷一下！有以下 5 個步驟可以試試看。(大部分人都只有第 5 步驟直接回應，缺少前面 4 個步驟)」教師教導以下步驟。(見五步驟大海報)

步驟 1：覺察他人不舒服了！

(怎麼覺察呢？他人的表情、眼神、姿態、說話語氣及內容、別人提醒…)

步驟 2：停！(深呼吸！數 1 2 3 4 5 …)

步驟 3：想出處理的方式

步驟 4：選出適當的處理方式

步驟 5：做出適當的回應

2. 教師：「如果時間能倒流，當小美警告小齊勿靠近時，小齊如果停一下、想一下(後果及處理方法)，結果將會不一樣。變得更好還是更不好呢？我們一起來討論也做做看！」(見檢核單)

(1) 小齊 覺察到了

教師：「當小美警告小齊勿靠近時，小齊如果有停一下、想一下，結果將會不一樣。我們要來演練一下【覺察版】！」

請同學扮演小齊及小美，演出距離過近又遭嗆話之過程，當小美警告小齊勿靠近時，小齊有覺察到了小美的不悅情緒。

(配合檢核單，一步驟一步驟演練並檢核。)

教師與扮演者及其他同學互相討論可以如何覺察小美的不舒服？(小美的表情、神態、說話的語氣、說話的內容…)

扮演小齊者可說出來：「我看到小美很錯愕、很害怕、說話很大聲、語氣很急、身體向後傾、用右手擋我…我覺察到她很不高興。」

當扮演小齊者這樣說時，教師在檢核表上打勾，表示他做出「覺察」了。

(2) 小齊 停一下

教師與扮演者及其他同學互相討論「停」的時候要做什麼？為什麼要「停」？(配

合檢核單，一步驟一步驟演練並檢核。)

扮演小齊者說出：「不要太快!不要太衝動!停一下!緩一下!冷靜一下!數到5」

當扮演小齊者這樣說時，教師在檢核表上打勾，表示他做出「停」。

### (3) 小齊 想一下

教師與扮演者及其他同學互相討論「如何處理？」

當扮演小齊者說出：「我可以如何處理呢?我可以不理會小美、我也可以不要再靠近了、我可以離開、我可以繼續問小美、我可以向小美道歉…」

當扮演小齊者這樣說時，教師在檢核表上打勾，表示他做出「想出處理方法」了。

### (4) 小齊 選一下

教師與扮演者及其他同學互相討論「選哪一個處理方式較合適？」

當扮演小齊者說出他要選「道歉並離開…」這個處理方法時，

教師在檢核表上打勾，表示他做出「選出適當的方法」了。

### (5) 小齊 做做看

教師請扮演小齊者就去做做看，小齊GO!行動!去向小美道歉。

當扮演小齊者做出去向小美「道歉並離開」。教師在檢核表上打勾，表示他做出「做做看」了。

## 【活動四】不一樣的小齊(4分鐘)

1. 小齊經過「停想選做」的思考過程，變得不一樣了!懂得踩剎車，思考一下再行動!(呼應不一樣的小齊)
2. 教師總結：小齊經過「覺察、停、想、選、做」的思考過程，結果也變得不一樣了!哪些結果不一樣呢?請同學說說看!例：尊重異性、不會觸法、人際關係改善。請同學發表，教師鼓勵正向發言者。

**教學策略**引導同學省思與發表、大字報視覺線索提示、角色扮演由同儕互動、動作示範做出停想選做。

## 三、綜合活動(5分鐘)

1. 教師鼓勵本節課表現佳者。並總結送給小齊妙錦囊二：停想選做。問問同學還記得妙錦囊一是什麼嗎?(保持距離以策安全)
2. 請每位同學說出本節課的學習心得至少一項。同學自由發表，也可參考：
  - (1) 尊重就是…由同學接著造句。(例：尊重就是做有禮貌的行為、當他人因我而感到不高興時能道歉…)
  - (2) 好辦法：停想選做(提醒勿衝動，踩剎車，停!想一下)
  - (3) 多想一下，結果不一樣。(師生分享實例)
3. 教師總結：透過這兩節課的討論與演練，謝謝大家陪著小齊一起學習與朋友合適的互動方式，希望大家的人際關係、同學情誼更加進步與順利。

教學策略引導發表。

～第二節結束～

# 情障性平教育教材

教材編製者：  
勝利國小 高瑞鄉

繪圖者：尤怡人

## 小齊

有一次，下課時間，  
小齊靠過去小美座位旁，  
臉部很近距離的，幾乎碰到小美的頭髮，  
他輕聲的問小美：「你的新髮夾很漂亮！在哪兒買的？」  
「你的身體味道很特別，你是用什麼牌子的洗髮精？  
好香哦！」…他還一直盯著小美的胸部。

**請問小齊為什麼引人注意？**  
小美嚇得大叫：「你很吵，走開，不要看我！不要靠近我！」  
小齊衝動的回噲：「你胸部大，讓人家看，是會怎樣！」  
小美非常生氣，希望小齊離她越遠越好。

## 小齊

小齊  
是一位五年級的學生

**猜猜看，為什麼他會引人注意？**

## 在小齊、小美身上 有哪些行為是合適的或不合適的？

下課時間，小齊趁機很靠近小美，並不停的追問…

「你的新髮夾在哪兒買的？」  
「你的身體味道好香哦！你用哪種牌子的洗髮精？」

小美瞪著小齊，大聲說：「你很吵！走開！不要靠近我，我很不舒服！」

## 小齊

他很活潑，也很健談，特別喜歡與女生聊天。

下課時，  
他會一直繞在女生前後問東問西，  
不管女生是否願意。  
有時也會趁機靠近，聞女生頭髮味道，  
常讓女同學們很不舒服。

## 想一想

1. 小齊這樣很靠近聞小美的頭髮、聞她身體味道，為什麼不合適？
2. 小齊這樣一直盯著小美胸部看，為什麼不合適？
3. 小齊這樣下去會有什麼後果？
4. 很靠近聞異性身體的味道、盯著女性胸部看，這算是性騷擾嗎？說說你的理由。

## 性騷擾

7

即一方刻意對當事者從事或提及與性別有關的言行舉止，而令當事者覺得不舒服、不自在、被傷害、被侵犯，導致對其日常生活言行造成極大的負面影響。

大致可分為三類：



## 說一說

10

圖片中的觸碰，合適嗎？說說你的理由。



男生與女生      醫生與病人      爸爸與女兒

## 師生交流道

8

1. 身體是有界線的
2. 安全距離
3. 全世界都不允許性騷擾

## 說一說

11

圖片中的觸碰，合適嗎？說說你的理由。



做勢親吻      從背後強抱      掀裙子

## 說一說

9

圖片中的觸碰，合適嗎？說說你的理由。



老師讚美學生      嬉鬧互摸      媽媽與女兒

## 體驗一下

12

兩人一組，面對面說話時，合適的說話距離為何？



## 本節課重點



13

1. 分辨身體碰觸感覺，並尊重自己感覺。
2. 尊重身體的自主權，在一般狀況下，不隨便讓別人碰觸。
3. 面對別人不當碰觸，及時適當反應；造成別人不舒服感覺時，能夠道歉。
4. 提高警覺和保持距離避免不當接觸。

## 本節課給小齊的妙錦囊一：



14



保持距離以策安全

15

第一節結束

預告第二節：停想選做 結果大不同

# 情障性平教育教材

教材編製者：  
勝利國小 高瑞鄉  
繪圖者：尤怡人

## 回憶一下！

小齊除了沒有保持好距離，  
還有哪一種行為不夠尊重小美呢？



## 複習一下！

上一節課學到什麼？  
答：合適的觸碰與安全距離

## 小齊

有一次，下課時間，  
小齊靠過去小美座位旁，  
臉部很近距離的，幾乎碰到小美的頭髮，  
他輕聲的問小美：「你的新髮夾很漂亮！在哪兒買的？」  
「你的身體味道很特別，你是用什麼牌子的洗髮精？  
好香哦！」…他還一直盯著小美的胸部。

小美嚇得大叫：「你很吵，走開，不要看我！不要靠近我！」  
小齊衝動的回噓：「你胸部大，讓人家看，是會怎樣！」  
小美非常生氣，希望小齊離她越遠越好。

## 體驗一下

排隊時合適的距離



「走開！不要靠近我！不要看我！」

「你胸部大，讓人家看，是會怎樣！」



由小美與小齊表情、話語、語氣、肢體動作，你猜他們情緒如何？  
他們理解對方的情緒嗎？  
他們為何這樣表達？  
我們是不是都需要學習覺察與辨識他人情緒的能力？

### 想一想

1. 「小齊除了【不當距離】外，還【用不當話語回嗆小美】，這是小齊不夠尊重小美，你有遭嗆的經驗嗎？分享一下！」
2. 「【有思考】與【衝動沒思考】後果會如何？」
3. 「【適當的回應】與【回嗆】有何差別？」

### 如果時間能倒流

如果時間能倒流，當小美警告小齊勿靠近時，小齊如果**停一下、想一下**（後果及處理方法），結果將會不一樣。

### 想一想

「適當的回應」與「回嗆」有何差別？

- 適當的回應**
  - 覺察能力 不一樣
  - 自我覺察
  - 衝動 沒有覺察
  - 思考過程 不一樣
  - 有動腦思考 想方法
  - 衝動沒有思考
  - 結果 不一樣
  - 解決問題
  - 製造問題
- 回嗆**
  - 衝動 沒有覺察
  - 衝動沒有思考
  - 製造問題

### 小齊 覺察到了

1. 覺察到小美不高興（小美的表情、神態、說話語氣、說話內容、身體姿勢…）

小美的表情很難得，很害怕，說話很大聲，語氣很急，身體向後傾，用右手擋住…

### 師生交流道～

當他人因為我 感到不高興（不舒服）時，我可以…

步驟：

1. 覺察他人不高興（對方的表情、姿態、聲音、說話內容…）
2. 停！（深呼吸！數1 2 3 4 5 …）
3. 想出處理的方式
4. 選出適當的處理的方式
5. 做出適當的回應

### 小齊 停一下

2. 停！（深呼吸，停一下！冷靜一下！）

小齊 想一想

13

3. 想出處理的方法!  
(不理會小美、停止靠近、離開、繼續問小美、道歉...)

想一想方法...



不一樣的小齊

16

當小美警告小齊勿靠近時，小齊覺察到了，停一下、想一下(處理方法)，結果就不一樣了!

小齊這樣做:

1. 覺察他人不高興  
(對方的表情、姿態、聲音、說話內容...)
2. 停!
3. 想出處理的方式
4. 選出適當的處理的方式
5. 做出適當的回應



小齊 選一下

14

4. 選出適當的處理方法!  
(離開、道歉...)

選一個合適的方式



不一樣的小齊

17



小齊 做做看

15

5. 做出適當的回應  
(離開、道歉...)

我轉身離開小美。



本節課給小齊的妙錦囊二:

18

停 → 想 → 選 → 做

## 本節課重點



19

1. 尊重就是…
2. 好辦法：停想選做
3. 多想一下，結果不一樣。

## 第二節課結束

20

透過這兩節課的討論與演練，  
希望大家都能：

做個「尊重他人」的天使，

也做一個「守護自己」的主人。

附件:檢核單

資源班上課演練--『處理他人不高興(不舒服)』檢核單

# 處理他人不高興



♥上課日期：

檢核 步驟	姓名	○	○	○	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	○	○
察覺他人不高興								
停								
想出處理的方式								
選擇適當的處理方式								
做出適當的回應								

◎有做到上述步驟者，請在空格中打✓



## 附件:檢核單

課後檢核單 (原班) -- 『處理他人不高興 (不舒服) 』

### 「處理他人不高興」

♥ 學生姓名：

♥ 日期：

◎ 希望小朋友能覺察到別人不高興了 (不舒服了)，因而採取合適的方式，處理他人不高興，請依課堂上所教的步驟練習。

練習步驟	表現情形 (圈選分數，5分最高。)
覺察他人不高興了	5 4 3 2 1
停	5 4 3 2 1
想出處理的方式	5 4 3 2 1
選擇適當的處理方式	5 4 3 2 1
做出適當的回應	5 4 3 2 1

親切的小叮嚀：

1. 請留意○○本週在「處理他人不高興」時的反應。
2. 下週將此作業帶回給資源班老師！

老師簽名

## 伍、國中教育階段



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元一 尊重大不同

單元名稱	尊重大不同	適用階段	國中
設計者	施相如	教學時間	90 分鐘（二節課）
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別互動
次要概念	互動模式		
性別議題平等教育指標	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。		
教學目標	<p>一、能了解性別角色在社會中對個人的影響。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨社會文化與媒體對不同性別的期待和影響。</li> <li>2. 藉由與朋友相處過程中，尊重人我特質的差異。</li> <li>3. 欣賞並同理朋友在團體中所扮演的角色。</li> </ol> <p>二、能以合宜的態度、行為，與朋友相處。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 避免在互動中的性別刻板。</li> <li>2. 以合宜的行為態度與朋友互動。</li> </ol>		
教學方法	<p>講述</p> <p>問答引導、討論</p> <p>價值澄清</p> <p>社交技巧之情境演練</p>		
教學內容	<p>本課程設計共二節課，藉由故事說明，引導學生察覺自己有性別刻板印象的表現並試著體會朋友不舒服的感受，進而學習並建立與朋友正向互動模式。課程學習重點說明如下：</p> <p><b>【第一節】『同理加一點，偏見減一點』</b></p> <p>本節旨在透過生活事例的說明，讓學生覺察自己有無性別刻板印象，並透過討論方式，省思造成性別刻板印象的起因；藉由同理的過程，體會被譏諷的朋友不舒服的感受。接著，透過簡單的檢核，協助學生篩選自己是否有性別刻板印象。</p> <p><b>【第二節】『我是好學生，我尊重異性』</b></p> <p>本節旨在透過學生可能會遇到的生活情境，設計不同的情境讓學生演練與朋友正向平等的相處模式，並利用檢核單的呈現，讓學生可進行自我或他人檢核，以建立與朋友相處的正向模式。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教材適用對象為<b>有性別刻板印象的情緒行為障礙學生與輕度障礙學生</b>，需二節上課時間實施。</p> <p>二、教師進行教學前，可先檢視教案說明。進行教學時，依教案設計內容一一帶領學生進行討論：先由事例的說明，察覺自己有性別刻板印象的表現，進而學習分辨日常生活中可能出現之性別刻板印象；接著利用演練、檢核，以建立與朋友之正向互動模式。</p> <p>三、課程設計採以 2-6 人小組方式進行，適合於資源班教學或小團體輔導活動之進行。教師可配合每節教材設計的學習單，讓學生熟練該節學習內容。</p> <p>四、教師可依學生在校表現情形，調整教材演練情境，供學生於課堂上練習，以引起學生的學習興趣。</p> <p>五、教師可獨立使用本教材，亦可在教導社交技巧課程中，融入使用。</p> <p>六、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做事衝動，無法專注於小細節中。</li> <li>2. 容易受外在刺激影響而分心。</li> <li>3. 常常專注於自己在乎的內容，看起來好像沒有在聽別人說話。</li> <li>4. 無法和同學或教師建立並維持良好的人際互動關係。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>教學簡報檔</p> <p>學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p>三菱汽車廣告篇 (2010)。取自：  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=h1w_xuBDnmA&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9">http://www.youtube.com/watch?v=h1w_xuBDnmA&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9</a></p> <p>教育部特殊教育通報網 (2011)。特殊教育性別平等資源網。取自：  <a href="http://gender.set.edu.tw/">http://gender.set.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部 (2011)。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。取自：  <a href="http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf">http://www.asjh.ntpc.edu.tw/mediafile/507/news/19/2011-9/2011-9-27-14-28-43-nf1.pdf</a>。</p> <p>教育部(2012)。教育部性別平等教育全球資訊網。取自：  <a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a>。</p> <p>財團法人國語日報社(2012)。國語日報社網站-特殊教育。取自：  <a href="http://www.mdnkids.com/specialeducation/">http://www.mdnkids.com/specialeducation/</a></p> <p>烏頭牌愛福好-只要還可以我什麼都喜歡(2010)。取自：  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=47jBb0L5whQ&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9">http://www.youtube.com/watch?v=47jBb0L5whQ&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9</a></p> <p>LUXGEN 納智捷汽車廣告(2011) 取自：  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=13PFI1B54bQ&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9">http://www.youtube.com/watch?v=13PFI1B54bQ&amp;list=PL6F47BF1FA454EEC9</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動

#### 【活動一】事例說明（5分鐘）

老師藉由阿翰對於朋友的刻板印象說明（例：女生要聽男生的話，不可以有想法；在討論活動時，制止女生發言；對女老師的課程愛理不理），引導學生察覺自己是否有性別刻板印象，並試著體會因性別刻板而產生的不舒服感受，進而學習尊重朋友。

阿翰目前就讀國一，從小是獨生子的他，把爸媽為他做的一切視為當然。因為在家裡常常看到爸爸責罵媽媽，所以讓他覺得女生都該像媽媽一樣，要男人罵才會乖、只能默默做事、不可以有什麼想法。

在學校，阿翰覺得女生都很無聊，聚在一起時都在討論偶像劇裡的男主角或者學校的風雲人物。每每阿翰聽到總是會衝口而出「女生怎麼那麼奇怪，好像沒男人就不行」、「女人就是沒大腦」…等到女同學聽到而有所反應時，阿翰就用「你看，被人說一下就那麼愛生氣，像神經病一樣」。阿翰覺得女生就是要像媽媽一樣，只需要聽男人話，不可以太多嘴；所以每次班上有討論活動時，阿翰只要聽到女同學舉手發言，就馬上制止並斥喝「女生沒發言的權利」，造成上女同學非常不高興；對於女老師的講課，也總是一副愛理不理的樣子，覺得女老師都不能對他有幫助，甚至有一次在上國文課時，老師制止阿翰對其他女同學的口語暴力時，阿翰竟衝口而出「妳是女的，憑什麼告訴我要做什麼，妳只要站在上面等到下課鐘響就可以走人了。」

**教學策略**由老師講述並引導同學進行討論。

### 二、發展活動

#### 【活動一】『勇於發現』-練習察覺自己有無性別刻板印象的言行表現（10分鐘）

- (一)老師以阿翰為例，說明阿翰對朋友有性別刻板印象時，他的反應是什麼？
- (二)老師先舉電視廣告中帶有性別刻板印象的例子，由老師清楚的指出性別刻板內容出現在哪些文字或片段，再帶領學生思考性別刻板印象可能產生的原因是什麼？請學生試著說出。
- (三)老師帶領學生自己回想生活經驗，是否曾出現性別刻板印象的表現？請學生試著說出。
- (四)老師鼓勵學生參與討論的表現。

#### 【活動二】『角色互換』-練習體會被歧視者不舒服的感受（10分鐘）

- (一)老師以被阿翰譏諷的朋友／老師為例，說明被譏諷朋友／老師可能會有的表情和情

緒。

- (二)老師帶領學生回想：「當自己譏諷朋友時，觀察到朋友當時的表情和情緒」，請學生試著說出。
- (三)老師以學生剛剛說出的經驗，引導學生思考「角色互換」，練習體會被譏諷者不舒服的感受。
- (四)老師鼓勵學生參與討論的表現。

**【活動三】『理性翹翹板』-練習是否能分辨生活中的性別刻板印象（10分鐘）**

- (一)老師舉例引導學生思考自己的想法是否合理。
- (二)請學生以「○」「×」手勢表示自己的想法。
- (三)如有學生的想法與其他同學不一致時，鼓勵該生說出自己的想法或疑惑。
- (四)老師鼓勵學生參與活動及分享的表現。

**教學策略**引導討論、教師以短片引導同學進行思考討論、講述法、體驗及引導學生進行思考分辨。

### 三、綜合活動

**【活動一】填寫學習單（5分鐘）（見學習單 1-1）**

老師發下學習單，請學生填寫；藉由學習單上活動練習，再複習本節課程所學，以加深學習印象。

**【活動二】討論學習單（3分鐘）**

請學生就座位附近 2 人一組分享學習單內容，老師並隨機邀請同學上台分享。

**【活動三】複習今日課程（1分鐘）**

老師再次說明本節課程學習的重點：

- (一)練習察覺自己是否有無性別刻板印象的言行表現
- (二)練習體會被歧視者不舒服的感受
- (三)練習是否能分辨生活中的性別刻板印象

**【活動四】預告下一單元『我是好學生，我尊重異性』（1分鐘）**

老師先向說明同學下一節課的學習重點：學會尊重他人，並演練、檢核自己的行為表現，建立與朋友正向互動模式。

**教學策略**實作練習、小組討論分享、講述法。

～第一節結束～

## 第二節教學活動

### 一、準備活動

#### 【活動一】複習（4分鐘）

- (一)老師詢問學生是否仍記得上次的課程內容。
- (二)老師再說一次阿翰的故事，並詢問學生：阿翰在班上對朋友的表達方式如何？是否適當？

**教學策略**講述並引導學生回答問題。

### 二、發展活動

#### 【活動一】『尊重他人的選擇』-練習同理他人的感受，並給予尊重（8分鐘）

- (一)老師先詢問學生：
  - 1.如果在說話時，一直被他人用歧視的語氣譏諷，你的心情會好嗎？
  - 2.是否曾以言行譏諷過他人？對方感受到你的不友善後，他會有什麼感覺？
- (二)教師引導學生回想生活經驗，並可鼓勵學生分享。
- (三)教師總結：他人表達自己的意見或喜好時，我們應該給予尊重。

#### 【活動二】『怎麼做？才可以按』-表現與朋友相處時的合宜言行（12分鐘）

- (一)老師引導學生思考應如何避免性別刻板象的產生。  
老師詢問學生：當產生刻板印象時，該如何處理？
- (二)老師引導學生學習如何適當反應，同時呈現步驟卡與提示上：
  - 1.察覺自己有性別刻板印象的想法
  - 2.想想被譏諷者不舒服的感受
  - 3.可以如何表達
  - 4.選擇表現合宜的言行（不傷害他人、自己能做到、結果佳）
  - 5.去做
- (三)老師先進行正確示範，提醒學生注意老師是否依步驟進行。
- (四)老師帶領學生討論：阿翰如何運用同學們所學到的技巧步驟，表現出』的行為。（見學習單 2-1）

#### 【活動三】『使命必達』-檢核（自己或他人協助）正向互動情形（15分鐘）

- (一)老師發下檢核表；同時邀請學生上台進行情境演練。
- (二)老師向學生說明如何進行檢核。
- (三)學生演練完畢後，請台下同學先行檢核。

(四)老師請其台下同學就檢核結果給予演練學生鼓勵及回饋。

(五)老師最後再針對同學演練錯誤部分給予回饋或指導。

(六)老師提醒學生要褪除性別刻板印象，非一時半刻能達成，需一段時間確實進行檢核，也要誠心接受他人的檢核。同時提醒學生時時思考自己的回應方式，哪個較佳，要繼續保持？哪個回應仍待改進加強？

**教學策略** 講述法、團體討論、圖示法、體驗（老師可事先設計情境，以利課程進行）。

### 三、綜合活動

#### 【活動一】複習今日課程（2分鐘）

老師再次說明本節課程之學習重點：

1. 練習同理他人的感受並予以尊重，
2. 以情境演練與朋友相處時的合宜言行，
3. 學習自我與他人檢核。

#### 【活動二】總結（4分鐘）

老師就此一單元之內容進行總結：

1. 在互動過程中，我們必須尊重他人在溝通的過程中皆有平等表達的權力，需用同理去感受。
2. 學習褪除性別刻板印象的五個步驟，並善用演練及檢核。
3. 發下學習單，請學生於學校環境或家庭環境中進行練習，以達到類化的效果。（見學習單 2-2）

～第二節結束～

## 學習單 1-1

# 想一想，是刻板印象嗎？

班級：\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 上課日期： / /

各位同學：聽完了老師對性別刻板印象的說明，讓我們來複習一下吧！

\*是對『○』還是有疑問『？』

1. ( ) 男生理科較好，女生文科較好。
2. ( ) 女生是溫柔的、細心的；男生是理性的、豪爽的、粗心的。
3. ( ) 女生要被動安靜、溫柔體貼；男生主動積極、堅定剛強。
4. ( ) 女生要白才漂亮，男生要有古銅色肌膚才算帥。
5. ( ) 不管是男生是女生，只要高興，都可以穿裙子留長頭髮。
6. ( ) 男人不壞，女人不愛。
7. ( ) 家事一定要女生做做得才好。
8. ( ) 男生一定要負責工作養家活口。
9. ( ) 男生即使是很難過，也不能哭。
10. ( ) 性別刻板印象是一出生就決定的。

說明：根據學生填寫的結果，說明畫○愈多的，代表性別刻板印象愈多；而？愈多的，請說說您的想法吧！

我覺得：\_\_\_\_\_

---

「性別刻板」是指在社會認知下，對不同性別者互動方式的固定、傳統的期望，往往會造成互動關係中性別不平等、和諧的困境。

恭喜你完成了學習單，和旁邊同學一起分享你的想法吧！

## 學習單 2-1

上課檢核表 -- 「褪除性別刻板」

# 褪除性別刻板印象

班級：\_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_班 姓名：\_\_\_\_\_ 上課日期： / /

### 上課叮嚀：

各位同學，請您認真看同學的演練，根據同學的演練情形，在下面的表格中做紀錄。如果有做到該步驟，請在空格打✓；如果沒有做到，則打△

姓名	檢核					
	○	○	○	○	○	○
步驟	○	○	○	○	○	○
上台演練的情境編號						
1. 察覺自己有性別刻板印象的想法						
2. 想想被譏諷者不舒服的感受						
3. 可以如何表達						
4. 選擇表現合宜的言行						
5. 去做						
是否根據五步驟完成演練？	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 沒有					

注意：本學期單有○○○處，是填入演練同學的姓名之處，列印時請記得刪除。

# 褪除性別刻板印象

◎班級：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

◎姓名：\_\_\_\_\_

學習過覺察性別刻板印象的課程後，請你在班上或生活中，找人練習處理。請你填上日期，並且於日常生活中演練，記得要請對方在『與我演練的人是…』的空格簽名喔。

步驟	日期			
	月 日	月 日	月 日	月 日
1. 察覺自己有性別刻板印象的想法				
2. 想想被譏諷者不舒服的感受				
3. 可以如何表達				
4. 選擇表現合宜的言行				
5. 去做				
與我演練的人是…				



完成學習單後，請記得檢核自己有沒有做到下面的事項：

1. 是否需要別人提醒步驟？ 需要 不需要
2. 能覺察自己有性別刻板印象？ 能 不能，需要被提醒
3. 想出兩種以上解決問題的方法？ 有 沒有
4. 演練完畢後，向與我演練的人道謝？ 有 沒有

恭喜你完成了學習單，也希望你能學習如何尊重異性的情境！

# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元二 互動對對碰

單元名稱	互動對對碰	適用階段	國中
設計者	杜家文	教學時間	90 分鐘（二節課）
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次要概念	情緒管理		
性別平等教育議題能力指標	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。		
教學目標	<p>四、能在與不同性別相處中表現有禮貌的言行。</p> <p>二、與不同性別相處時，能遵守基本的禮儀。</p> <p>三、能藉由與不同性別者相處歷程，尊重人我特質差異處。</p> <p>四、能列舉與不同性別相處時表達友情與合宜的社交方法。</p>		
教學方法	以講述法為主，配合學生的分享討論及社交技巧之教學。		
教學內容	<p>本課程設計共二節課，藉由『經常嘲笑女性外表的阿發』故事說明，引導學生察覺自己嘲笑不同性別外表的表現並試著體會被嘲笑者不舒服的感受，進而學習並建立正向互動方式。課程內容約分為下列五項學習重點，安排於二節課程實施：</p> <p><b>【第一節】『正向互動方式』</b>，課程學習重點如下：</p> <p>一、察覺自己嘲笑不同性別外表的言行表現。</p> <p>二、練習體會被取笑者不舒服的感受。</p> <p>三、學習正向互動方式。</p> <p><b>【第二節】『正向互動達人』</b>，課程學習重點如下：</p> <p>一、依情境演練正向互動方式。</p> <p>二、檢核（自己或他人協助）與不同性別互動情形，建立正向互動方式。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教材設計對象主要為情緒行為障學生，亦適用於常有嘲笑不同性性別外表的普通生與輕度障礙學生，需二節上課時間實施。</p> <p>二、教師進行教學前，可先檢視教案說明。進行教學時，依教案設計帶領學生討論：察覺自己嘲笑不同性別外表的表現並進而學習、演練、檢核、建立正向互動方式。</p> <p>三、教師可配合每節教材設計的學習單，讓學生熟練該節學習內容。</p> <p>四、教師可依學生在校表現情形，調整教材演練情境，供學生於課堂上練習。</p> <p>五、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口無遮攔，為人處事衝動。</li> <li>2. 極易分心，依自己的喜好做事，沒有同理心。</li> <li>3. 在班上人際關係極差。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>教學簡報檔 學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p>一、書籍部分：</p> <p>供憶琳、呂明蓁（2009）。校園性侵害或性騷擾防治與輔導實務手冊-身體活動指南。臺北市：教育部。</p> <p>蘇芊玲（2009）。性別平等意識教育參考教材。教育部校園性侵害及性騷擾行為防治教育課程研發成果。臺北市：教育部。</p> <p>二、網頁部分：</p> <p>教育部特殊教育通報網（2011）。特殊教育性別平等資源網。取自： <a href="http://gender.set.edu.tw/">http://gender.set.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部(2012)。教育部性別平等教育全球資訊網。取自： <a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a>。</p> <p>財團法人國語日報社(2012)。國語日報社網站-特殊教育。取自： <a href="http://www.mdnkids.com/specialeducation/">http://www.mdnkids.com/specialeducation/</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（見第一節 PPT）

#### 【活動一】『經常嘲笑女性外表的阿發』故事說明：（5 分鐘）

老師藉由阿發經常嘲笑女性外表的故事說明，引導學生察覺自己嘲笑不同性別外表的言行表現並試著體會被嘲笑者不舒服的感受，進而學習正向互動方式。

「嗚！嗚！嗚！老師，阿發又在班上同學面前大聲叫我：『飛機場』。每次都這樣，我長得怎樣干他什麼事？他怎麼可以這樣嘲笑我，我覺得好難過，嗚！嗚！嗚！」

「小美不要哭啦！阿發那天也笑我是『太平公主』，氣死我了！老師，阿發實在太過分了，我們再也不要和他說話了。」

「老師，阿發經常嘲笑班上女同學的胸部，連我們男生都覺得他太過分，現在已經沒人想和他玩了。」

「林老師，你們班上的阿發剛剛上我的課時，不但東張西望、心不在焉，當我提醒他上課要專心時，他還大聲對我說：『妳這個木瓜奶巫婆，我為什麼要專心聽妳說話？』，讓我氣到說不出話來！林老師，阿發這次對我這麼不禮貌，我不要原諒他了，我一定要記他大過！」

阿發是國中一年級的男生，他在學校裡常因隨口批評、嘲笑異性外表而與同學們發生口語衝突，人際關係極差。面對老師，他也會有相同不禮貌的表現，雖經老師們多次好言勸導、甚至以校規處罰，他卻依然故我，讓老師們頭痛不已。

教學策略 講述法。

### 二、發展活動

#### 【活動一】『自我察覺真英雄』-練習察覺自己嘲笑不同性別外表的言行表現（7 分鐘）

- （一）老師以阿發為例，說明阿發嘲笑女生時，他會【心跳加快、音量變大】。
- （二）老師帶領學生回想：「自己看到不同性別時，有嘲笑他們外表的想法」、「說出嘲笑他們外表的話」時，自己會有什麼感受？請學生試著說出。
- （三）老師鼓勵學生參與討論的表現。

#### 【活動二】『如果我是她…』-練習體會被嘲笑者不舒服的感受（7 分鐘）

- （一）老師以被阿發嘲笑的女生為例，說明被嘲笑女生的表情和情緒：【表情：流眼淚、皺眉、嘴角下垂；情緒：很難過、很憂愁】。
- （二）老師帶領學生回想：「當自己嘲笑不同性別時，他人當時的表情和情緒」，請學生試著說出。
- （三）老師以學生剛剛說出的經驗，引導學生「如果我是她…」「我也會和她一樣…」，練習體會被嘲笑者不舒服的感受。

(四) 老師鼓勵學生參與討論的表現。

**【活動三】『互動時→我可以這樣做』-學習正向互動方式(16分鐘)**

(一) 老師引導學生學習：向互動方式，4個步驟如下：

1. 察覺自己將做出嘲笑不同性別外表的表現
2. 想想被嘲笑者不舒服的感受
3. 控制自己不說出嘲笑不同性別的想法
4. 選擇表現合宜的言行

(二) 老師帶領學生討論：阿發如何運用同學們剛剛所學：正向互動方式(4個步驟)，表現出與同學相處時的合宜言行。

(三) 老師帶領學生發表：阿發如何運用同學們剛剛所學：正向互動方式(4個步驟)，表現出與老師互動時的合宜言行。

**教學策略** 教師引導後再引導學生說出、社交技巧練習、鼓學生踴躍發言表達意見。

### 三、綜合活動

**【活動一】填寫學習單(8分鐘)**

老師請學生填寫學習單，藉由學習單上活動練習，再複習今天課程所學，加深學習印象。

**【活動二】複習今日課程(1分鐘)**

老師再次說明本節課程學習的三項重點：

- (一) 練習察覺自己嘲笑不同性別外表的言行表現
- (二) 練習體會被嘲笑者不舒服的感受
- (三) 學習正向互動方式

**【活動三】預告下一單元『正向互動達人』(1分鐘)**

老師說明同學下節課的學習重點：演練、檢核自己的行為表現，建立正向互動方式。

**教學策略** 講述法。

～第一節結束～

## 第二節教學活動

### 一、準備活動（見第二節 PPT）

#### 【活動一】（5 分鐘）

複習：第一節課學習『正向互動方式』，並說明需要確實演練、檢核自己的行為表現，才能讓自己建立正向互動方式。

教學策略 講述法。

### 二、發展活動

#### 【活動一】『演練總動員』-依下列情境演練『正向互動方式』（20 分鐘）

（一）情境一：阿豪在操場看到隔壁班長得豐滿的女生跑步，他想說：「波霸，跑得很快喔！」

老師先讓同學們依『正向互動方式』步驟討論阿豪可以有什麼表現，再讓 1~2 同學上台演練剛剛討論阿豪可以有的合宜表現。

（二）情境二：阿雄在走廊看到班上女同學小英正在掃地，他想對她說：「洗衣板，很認真喔！」

老師先讓同學們依『正向互動方式』步驟想想阿雄可以有什麼表現，再讓 1~2 同學上台演練出他認為阿雄依『正向互動方式』四個步驟，可以有的合宜表現。

#### 【活動二】『我是檢核高手』-檢核（自己或他人協助）互動情形（12 分鐘）

（一）老師說明每天請老師或同學檢核自己表現的方式表格如何使用。

（二）老師說明每天請父母或兄姐檢核自己表現的方式表格如何使用。

（三）老師說明每天自己檢核自己表現的方式表格如何使用。

（四）老師說明定期統計自己的表現表格如何使用。

（五）老師提醒學生要改善自己嘲笑異性外表的表現，需一段時間確實檢核，也要誠心接受別人檢核。並提醒學生應該想想自己的表現，有什麼表現的較好，要繼續保持？有什麼表現的較弱，要繼續加強？

（六）老師請同學發表：自己可能會選擇何種檢核方式。

教學策略 情境演練、講述法並鼓勵同學發表自己的另類想法。

### 三、綜合活動

#### 【活動一】複習今日課程（5 分鐘）

老師再次說明本節課程學習的兩項重點，以加深學生學習印象：

(一) 依情境演練『正向互動方式』

(二) 學習建立自己的檢核方式。

**【活動二】課程總結(3分鐘)**

老師鼓勵同學們一起加油，讓自己和阿發一樣，尊重女性的外表。

**教學策略** 講述法。

～第二節結束～





『自我察覺真英雄』

讓我們和阿發一起練習：  
察覺自己嘲笑他人的表現



請同學們說說自己的情形



阿發：發現自己會心跳加快 音量變大

當阿發：有嘲笑他人的想法

當阿發：說出嘲笑他人的話



大家都認真參與  
察覺自己的感覺喔，真棒！



當阿發有嘲笑女生的想法  
說出嘲笑女生的話

他會心跳加快 音量變大

當你有嘲笑不同性別想法時  
你會有什麼感覺？

讓我們再想想阿發嘲笑女性的故事



☀️ 總是嘲笑的女性外表的阿發  
真的很討人厭

⊗他有沒有  
體會被他嘲笑女生的感受呢？

19

☀️ 『如果我是她...』 

讓我們和阿發一起練習：  
體會被他嘲笑女生的感受

22

☀️ 阿發因為 **衝動** 的個性特質

他其實很難體會  
被他嘲笑女生的感受！

20

☀️ 被阿發嘲笑女生的表情和情緒是...

**情緒：**  
很難過  
很憂愁

**表情：**  
流眼淚  
皺眉  
嘴角下垂



23

☀️  阿發

該如何體會被嘲笑女生的感受呢？

21

☀️ 被阿發嘲笑的女生

**表情是**→流眼淚、皺眉、嘴角下垂  
**情緒是**→很難過、很憂愁

當你嘲笑不同性別時  
被你嘲笑的他/她會有什麼表情和情緒

24

請同學們說說自己看到的情形  
感受到



25

我們該如何正向互動呢？



28

大家都認真練習  
體會被嘲笑者的感受喔  
真棒！



26

『互動時→我可以這樣做』

讓我們一起來學習：  
正向互動模式

29

如果我是她…  
我也會和她一樣…




27

正向互動模式

察覺自己將做出嘲笑異性外表的表現

想想被嘲笑者不舒服的感受

控制自己不說出嘲笑異性的想法

選擇表現合宜的言行

30

與女同學互動時→阿發可以怎麼做？

讓我們運用剛剛所學的  
「與異性正向互動模式」  
一起來幫忙阿發吧！

與女同學互動時→阿發可以這麼做2

情緒：  
很難過  
很憂愁



表情：  
流眼淚  
皺眉  
嘴角下垂

他想到小美以前被他嘲笑難過的感受

當阿發看到班上的女同學小美時



與女同學互動時→阿發可以這麼做3



我要控制自己，  
不要嘲笑小美

他控制自己不要嘲笑小美是「飛機場」

與女同學互動時→阿發可以這麼做1



我有嘲笑小美  
是「飛機場」的  
想法

他察覺到自己心跳加快、音量變大

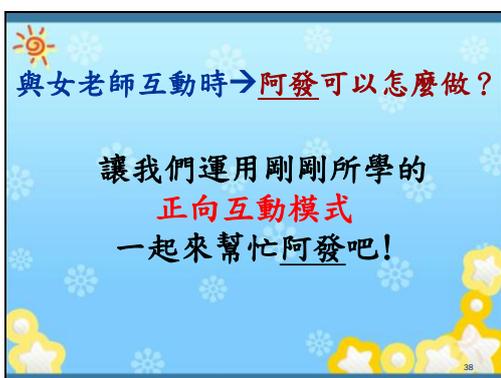
與女同學互動時→阿發可以這麼做4



小美，妳  
好

阿發，你  
好

他選擇合宜的互動方式：  
和小美打招呼



☀️ 正向互動模式：第三步

控制自己不說出嘲笑異性的想法

請大家說說看  
阿發可以怎麼做？

43

☀️

動動腦時間

填寫學習單



46

☀️ 正向互動模式：第四步

選擇表現合宜的言行

請大家說說看  
阿發可以怎麼做？

44

☀️ 本節課程回顧

- (1) 練習察覺自己嘲笑不同性別外表的言行表現
- (2) 練習體會被嘲笑者不舒服的感受
- (3) 學習正向互動模式

47

☀️

大家都認真討論喔！真棒



45

☀️ 正向互動模式

不同性別覺自己將做出嘲笑性外表的表現

想想被嘲笑者不舒服的感受

控制自己不說出嘲笑不同性別的想法

選擇表現合宜的言行

48

**下節課程預告**  
**『正向互動達人』**

- 演練、檢核自己的行為表現
- 建立自己與不同性別正向互動模式

49

☀️

## 第二節課程

### 『正向互動達人』

1

☀️

你最近與不同性別互動時，  
有嘲笑不同性別外表的想法嗎？

有沒有試著練習過  
『正向互動模式』

2

☀️

各位認真學習的同學們  
還記得我們上節課學過的：

『正向互動模式』

2

☀️

確實演練、檢核  
自己的行為表現

才能讓自己

『正向互動』



5



☀️

### 『演練總動員』



讓我們一起來演練  
『正向互動模式』

6

 **演練情境一**

阿豪在操場看到隔壁班長得很豐滿的女生跑步，他想對她說：「**波霸**，跑得很快喔！」

7

 **正向互動模式：第三步**

控制自己不說出嘲笑不同性別的想法

請大家說說看  
**阿豪**可以怎麼做？

10

 **正向互動模式：第一步**

察覺自己將做出嘲笑不同性別外表的表現

請大家說說看  
**阿豪**可能會有什麼表現？

8

 **正向互動模式：第四步**

選擇表現合宜的言行

請大家說說看  
**阿豪**可以怎麼做？

11

 **正向互動模式：第二步**

想想被嘲笑者不舒服的感受

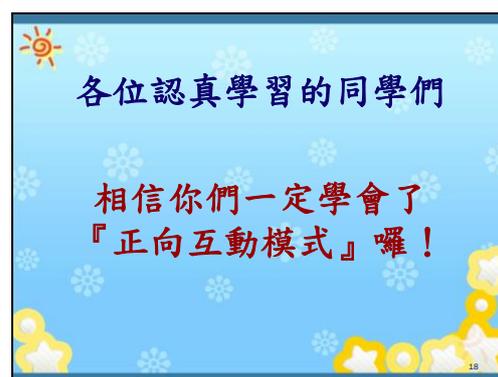
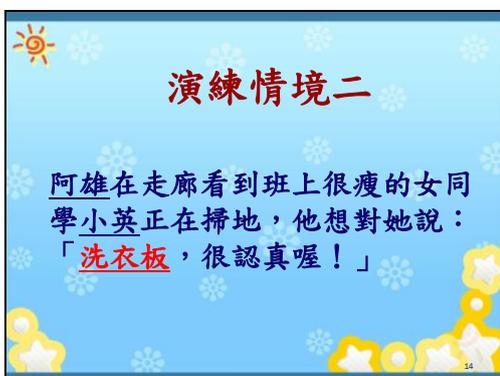
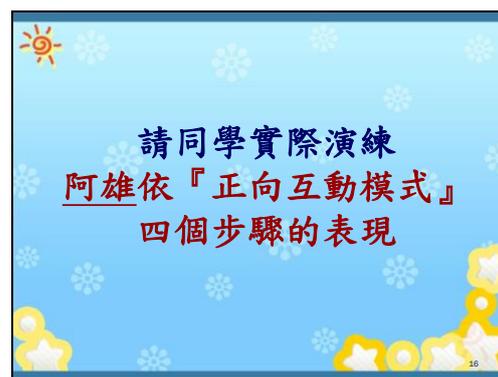
請大家說說看  
**阿豪**可以怎麼做？

9

 **大家都說得很棒！**

讓我們依剛剛討論的  
**實際演練一次**

12



但是要怎樣做  
才能讓自己  
長期表現合宜言行呢？

### 我是檢核高手 2

每天請父母或兄弟姐妹檢核我的表現

請父母或兄弟姐妹檢核我的表現	我有做到喔	還要再加油
我可以察覺自己 將做出嘲笑不同性別外表的表現	✓	
我會想想被嘲笑者不舒服的感受	✓	
我會控制自己不說出嘲笑 不同性別的想法	✓	
我會選擇表現合宜的言行		✓

### 『我是檢核高手』

讓我們來學習  
建立自己的檢核方式

### 我是檢核高手 3

每天自己檢核自己的表現

自己檢核自己的表現	我有做到喔	還要再加油
我可以察覺自己 將做出嘲笑不同性別外表的表現	✓	
我會想想被嘲笑者不舒服的感受	✓	
我會控制自己不說出嘲笑 不同性別的想法		✓
我會選擇表現合宜的言行		✓

### 我是檢核高手 1

每天請老師或同學檢核我的表現

請老師或同學檢核我的表現	我有做到喔	還要再加油
我可以察覺自己 將做出嘲笑不同性別外表的表現	✓	
我會想想被嘲笑者不舒服的感受	✓	
我會控制自己不說出嘲笑 不同性別的想法	✓	
我會選擇表現合宜的言行	✓	

### 我是檢核高手 4

定期統計自己的表現

檢核自己一星期的表現	做到有幾次	再加油有幾次
我可以察覺自己 將做出嘲笑不同性別外表的表現	5	2
我會想想被嘲笑者不舒服的感受	7	0
我會控制自己不說出嘲笑 不同性別的想法	7	0
我會選擇表現合宜的言行	6	1

 **我是檢核高手 5** 

我真的想改變自己嘲笑不同性別外表的表現  
每天確實檢核（自己或請他人協助）  
別人協助檢核時，要誠心接受

25

 **動動腦時間** 

28

 **我是檢核高手 6** 

想想自己有什麼表現較好  
想想自己有什麼表現較弱  
想想如何改進自己的表現

26

 **本節課程回顧**

(1) 依情境演練  
『正向互動模式』  
(2) 學習建立自己的檢核方式

29

 **各位檢核高手**

你們要用什麼檢核方式  
來協助自己？

27

 **各位認真學習的同學們**

 一起加油吧！  
讓我們和阿發一樣  
不再嘲笑不同性別外表囉！

30

## 學習單



# 第一節課程『正向互動方式』學習單

認真學習的人是：\_\_\_\_\_

各位認真學習的同學們：

相信你今天一定仔細聽了老師的講解，讓我們來複習一下今天學習的內容吧!!

### 一、「正向互動達人連連看」：

看看  中阿發的表現，是屬於下面  中哪個『正向互動方式』步驟？聰明的你，請幫忙連出正確的配對。

阿發覺得自己心跳加快、聲音變大

阿發選擇合宜的互動方式：和小美打招呼

阿發想到小美以前被他嘲笑難過的感受

阿發控制自己不要嘲笑小美是『飛機場』

選擇表現合宜的言行

察覺自己將做出嘲笑異性外表的表現

控制自己不說出嘲笑異性的想法

想想被嘲笑者不舒服的感受

### 二、「正向互動達人想一想、寫寫看」：

各位同學，最近有沒有嘲笑不同性別的想法呢？我們該如何運用今天學到的『正向互動方式』步驟，幫助自己不會常常發生這種讓人討厭的表現，寫下你的想法喔！

我怎麼察覺自己將做出嘲笑不同性別外表的表現



我會想想被嘲笑者不舒服的感受是什麼：

我會控制自己不說出嘲笑異性的想法，選擇表現什麼合宜的言行：



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元三 我想說:我喜歡你

單元名稱	我想說:我喜歡你	適用階段	國中
設計者	王遠敏	教學時間	90 分鐘 (二節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次要概念	情感的表達與溝通		
性別平等教育議題能力指標	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。		
教學目標	<p>一、能以適當的態度及方法向喜歡的對象表達好感。</p> <p>二、能辨識表達好感的方法及策略。</p> <p>三、能運用口語表達方式向喜歡的對象表達心裡的話。</p> <p>四、能運用表達技巧建立性別間的互動與交往。</p>		
教學方法	<p>一、教學內容：共二節課，可以於預防性教學或處遇學生交友之問題。</p> <p>二、教學方式：講述、討論及情境演練法，可採小組教學（二至四人）。</p> <p>三、教學模式：觀看案例故事 → 引導討論 → 社會互動技巧、行動演練、檢核表 → 歸納總結、作業單。</p>		
教學內容	<p>本課程是以故事案例來引導學生學習正向適宜的態度與互動，並透過正確的表達方式建立友誼關係。本課程共二節課，內容重點如下：</p> <p><b>【第一節課】『如何向喜歡的對象表達好感』</b></p> <p>以個案情境行為為討論的方向，期望藉著案例的行為來進行相關的教學，引導學生能以適當的態度及方法建立性別間的互動與交往。</p> <p><b>【第二節課】『說出心裡的話』</b></p> <p>課程內容以個案情境行為，讓學生探究個案的行為動機。並以幫助個案的角度出發，讓情緒障礙學生以旁觀者的立場、在沒有防衛心的情況下，不知不覺學習到互動的技巧，並能以適當的態度、方法及口語表達等方式進行性別間的互動。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教案以教學現場之個案實例為教學導向，適用於國中教育階段輕度礙之學生，以教導學生與不同性別同儕間互動的技巧及注意事項。</p> <p>二、教師進行教學前，可先檢視教案說明。進行教學時，依教案設計內容一一帶領學生進行討論與演練。</p> <p>三、教師可依學生在校表現情形，調整教材演練情境，供學生於課堂上練習，以引起學生的學習興趣。</p> <p>四、本教案之內容乃針對個案之行為撰寫而成，教學現場使用上有其限制性，教學者可依教學上的需要自行調整各單元應用之。</p> <p>五、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意力不集中、容易分心。</li> <li>2. 語句表達不完整。</li> <li>3. 融入團體活動有困難，經常與同儕發生語言或肢體衝突。</li> <li>4. 被要求或責罵時會情緒失控，暴怒及哭鬧。</li> <li>5. 對於喜歡的同儕，會貼近或是碰觸對方。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>教學投影片</p> <p>學習單</p> <p>檢核表</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p><b>一、書籍部分：</b></p> <p>劉萌容（2010）。<b>泛自閉症者社交能力訓練</b>。臺北市：書泉出版社。</p> <p>陶 瑜（2011）。<b>從社交禮儀、教導性別交往</b>。國語日報，心智障礙生性別平等教育系列。</p> <p>梁明華（2011）。<b>增進特教生性別知能</b>。國語日報，性別平等教育系列。</p> <p>王仁癸（2013）。<b>用繪本動畫教性別平等 智能障礙生 更有感覺</b>。國語日報，性別平等教育系列。</p> <p>梁明華(2013)。<b>建立情障生身體隱私觀</b>。國語日報，性別平等教育系列。</p> <p><b>二、網頁部分：</b></p> <p>教育部特殊教育通報網（2011）。<b>特殊教育性別平等資源網</b>。取自：  <a href="http://gender.set.edu.tw/">http://gender.set.edu.tw/</a>。</p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動(8分鐘)

1. PPT 呈現小海的故事，並詢問學生小海對嘉怡的行為是否『適當』？小海的行為動機為何？
2. 釐清概念「喜歡或欣賞一個人並沒有錯」，問題的關鍵在於表達方式、別人是否能接受。

**教學策略** 故事 PPT 觀賞、觀念澄清。

### 二、發展活動(12分鐘)

#### (一) 遇到喜歡的對象如何表達呢？

1. 以小海為例，詢問學生：小海喜歡嘉怡可以怎麼表達？用什麼方式才不會讓嘉怡對他感到生氣或厭惡？
2. 教學者與學生討論-表達好感的方式，並將內容記錄（發下空白紙張）。

#### (二) 表達好感的策略(8分鐘)

1. 教學引導：以列表方式呈現(見附件 1-1)
2. 參酌上述策略，歸納學生的意見。並說明：遇到欣賞或喜歡的人，應該從認識彼此、聊天開始建立友誼。如：見面時…可以從問候對方或聊天當天發生得趣事開始。

結論：教學者說明，若在認識一段時間後，對方不排斥與自己做朋友，可以向對方說出心裡的話。

#### (三) 表達情感時要注意的事：表達的時機與方法(12分鐘)

##### 1. 看清楚、聽明白(見附件 1-2)

引導學生討論、並以動作示範給學生看，以引發學生的動機。

##### 2. 演練達人：讓學生練習以上步驟。

- (1) 蒐集聊天的話題：根據上課學生的興趣，關心的議題製作情境卡，讓學生討論、練習。
- (2) 打招呼，引起注意：兩兩分組，練習相互打招呼。
- (3) 說話時的視線：教提供學生感興趣的議題讓學生兩兩練習。
- (4) 表白的時機與方法：教學者提供情境、讓學生分組練習。

**教學策略** 教師講述法討論、以海報列表，歸納引導學生的意見、提示單引導學生討論分享、社交技巧、情境演練。

**三. 綜合活動(5 分鐘)**

1. 以作業單讓學生再次複習 **互動與表達技巧**。(見附件 1-3)
2. 教師總結本次課程重點。

～第一節課結束～

## 第二節教學活動

### 一、準備活動(5分鐘)

1. 教師將上一節課的作業單發給學生，複習表達的時機與方法。
2. 與學生討論「如何踏出與人聊天的第一步」，請學生提出分享。

**教學策略** 討論分享。

### 二、發展活動(15分鐘)(見第二節 PPT)

#### (一) 交談的技巧 PART I：準備好、想好、說好

1. 教師說明：感情要表達出來讓對方知道，而透過交談才能相互了解，了解才能獲得對方的友情與信任。但是在向對方表達之前，要先想清楚「要跟對方說什麼？」才不會讓對方感到莫名其妙或厭煩。
2. 幫小海說出「想說的話」：以小海的例子說明，並歸納小海的行為背後動機為何？小海要怎麼開口說？教學者引導學生討論（方式如下表）。

幫助小海說想說的話		
小海不受歡迎的行為	可以這麼說	對別人造成的影響
在別人耳朵邊吹氣	嘉怡，你的髮夾很漂亮	被稱讚了，心情愉悅
偷偷跟蹤（偷看）別人	我可以跟你聊天嗎？	

結論：教學者說明，表達時要了解自己想說什麼→想一想這些話對別人的影響並稍微修正→開口說出來。教學者舉生活情境中的例子說明之。

#### (二) 交談的技巧 PART II：說話時的態度(15分鐘)

1. 教學者說明，如果經過多次的打招呼，對方已對自己有印象。如果對方不排斥自己、願意聽自己說話，便踏出了友誼的一大步，但是在聊天時，要注意說話的態度，能維持好印象，才能讓友誼的溫度持續下去。
2. 教師示範說話的態度：如大聲說話、小小聲說話、說話速度快、說話速度慢、輪流說話或草率結束談話等的情境，並詢問學生的感受。
3. 教學者列出『說話的態度』：怎麼做、別人怎麼想。(見附件 2-1)

#### (三) 訊息加油站(5分鐘)

1. 教學者發下『友情達陣：表達時的談話內容』
2. 帶領學生逐一檢視「可以做的事」與「不可以做的事」。(見附件 2-2)
3. 演練達人：讓學生分組演練，教學者準備校園中同儕互動時，聊天的內容情境紙條，

讓同學分組練習，並請雙方相互檢核。(見附件 2-3)

**教學策略**提示單講述法、PPT 呈現主題案例行為、海報呈現表格、討論分享、觀念澄清、社交談技巧叮嚀、示範、板書、情境演練。

### 三、綜合活動(5 分鐘)

1. 教師總結本次課程，並說明談話內容是決定自己能否繼續跟對方做朋友的關鍵，因為留下好印象，未來可能會有進一步發展的機會；留下不好的印象，以後可能再也沒機會繼續互動了。
2. 發下「交友技巧」(見附件 2-4)「就是愛找碴」(見附件 2-5)作業單練習，於下次上課再分享。

～第二節課結束～

情緒障礙學生性平教育

我想說：我喜歡你！

教材設計：崇明國中 王遠敏  
繪圖：盈庭 Anita



小海總是看著同學玩樂，自己卻打不進同儕的活動圈……

你剛才投得真好

中午再來PK吧！

謝謝你，你對我最好了。



第一節課：向喜歡的對象表達好感

小海的故事



但是，小海對班上的一位女同學 嘉怡……



案例故事

- 小海個性衝動，容易與同儕發生衝突，也不懂如何與同學溝通互動，在團體中……



小海會含情脈脈地看著座位旁邊的嘉怡。

嘉怡 好美唷!!



也會偷偷的躲在某處看嘉怡的一舉一動。



嘉怡嚇得哭喊...



有時,小海會站在嘉怡的後方,想說些什麼卻又沒開口...



而小海只是不知所措、大聲的重複說著:



有一天...嘉怡在黑板上抄寫時,小海摸了她的內衣肩帶與頭髮。



想一想

- 小海的行為適當嗎?
- WHY?小海為什麼要這麼做?



12



● 喜歡或欣賞一個人並沒有錯，問題的關鍵在於表達方式，別人是否能夠接受。

13

### 活動二：表達好感的策略

步驟	提示
了解自己的感覺	自己對這個人的感覺
了解可以使用的方法	用說的、寫紙條還是...
想一想可能的結果	用這各個方法，是否達到我的預期目的。
我決定去做	跟對方表達

### 同學們一起幫小海的忙吧...



想一想 說一說：

● 小海喜歡嘉怡，可以怎麼做？

讓嘉怡不會對他感到生氣與厭惡的方法。

14



● 遇到欣賞或喜歡的人，應該從認識聊天開始

建立友誼。

17



### 活動一：討論與分享

● 遇到喜歡的對象，你會如何表達呢？



15

### 活動三：表達的時機與方法

	怎麼做	別人的怎麼想
事前準備	蒐集可以聊天的話題。	感覺被關心及重視。
引起注意	口頭打招呼，引起對方的注意。	對自己留下印象，會有熟悉的感覺。
視線	說話時要看著對方的眼睛周圍或面部視線範圍在眼睛周圍。	增加好感，想要進一步了解。如果盯著對方眼睛看，讓人有壓力不自在。
自信	培養自己成為一個值得喜歡的人。	自信、大方的氣質，是吸引異性最佳的特質。
表白時機	對方有空 或私下無人時。我很欣賞你。可以和你做朋友嗎？	感覺被尊重及避免尷尬。

18



## 活動四：演練達人

分組練習：（教師提供情境卡）

1. 蒐集聊天資料
2. 打招呼
3. 說話時的視線
4. 表達的時機與方法

19

## 總結活動：作業單

表達好感與互動的技巧



20

第一節課結束



下單元預告：說出心裡的話



21

情緒障礙學生性平教育

**我想說:我喜歡你 II**

教材設計: 崇明國中 王遠敏  
繪圖: 盈庭 Anita



**活動一：幫小海說心中的話**

小幫手☆幫助小海表達

小海不受歡迎的行為	可以這麼說	對別人造成的影響
在別人後方默默靠近	嘉怡，你的髮夾很漂亮	被稱讚了、心情愉悅
盯著別人看		
摸別人頭髮		
躲在某處觀看		

第二節課:說出心裡的話



感情要表達出來，交談才能相互了解，了解才能獲得對方的信任與友情

**活動二：交談的技巧-說話時的態度**

怎麼做	別人怎麼想
開啟對方感興趣的話題	感覺被了解，被認同。
說話的音量、速度適中	感覺舒服，沒有壓力。
輪流說話	感覺自己的談話內容被重視
保持談話內容 當不知道說什麼時，可以努力當個好聽眾	感覺被關心或支持，對方會覺得你是一個有耐心、善解人意的人。
適當地結束話題 當彼此都說完話時，要告知對方下次見、下次再聊	感覺有禮貌、愉快的經驗，留下好印象。

**活動一：如何踏出與人聊天的第一步**

指標 提示

- **準備好** - 想跟對方說什麼？
- **想好** - 對別人造成的影響
- **說好** - 有禮貌的開口說出

**訊息加油站**

可以做的事

這麼做	行為結果
選雙方有興趣的話題，先多跟對方聊天成為好朋友。	透過聊天的方式互相多了解，這樣比較不會造成對方的不舒服。
聊天時，要小心不可以表現出你知道很多關於對方的事	即使知道很多對方的事，也不要全部說出來，讓對方覺得自己的隱私被侵犯了。
若對方表現出不討厭自己，找適當的機會向對方「表白」 可以說:我很欣賞你/我想多認識你一些/我很喜歡你。	確認對方的心意後再表白，才不會讓對方感到突兀及厭惡
不要一直說自己感興趣的話題，要停頓等待，聽一聽對方想說什麼	滔滔不絕說自己的事，會讓對方感到無聊而不想繼續交談。
當不知道說什麼時，可以努力當個好聽眾，並給對方一些鼓勵的話。	讓對方感到被了解或支持，也會覺得你是一個善解人意的人

訊息加油站

● 不可以做的事

X 在公開場合向對方示愛	
X 偷偷摸摸地跟蹤對方	
X 觸碰對方的身體或物品	
X 探問對方的私密問題	
X 說出關於對方的一切	
X 單獨約對方外出	
X 隨便揣測對方的心意或一廂情願	

活動五:作業單練習

交友聊天技巧



問題放大鏡



活動三:演練達人

- 教師準備情境、同學分組練習
- 請雙方相互檢核(附件2-3)



第二節課結束

活動四:課程總結

談話的內容是決定自己能否繼續跟對方做朋友  
的關鍵



留下好印象，未來可能有進一步發展的機會

留下不好的印象，以後可能再也沒機會繼續互動了

 表達好感的策略 

步驟	提示
了解自己的感覺	自己對這個人的感覺如何
了解可以使用的方法	用說的 寫紙條 還是…
想一想可能的結果	用這個方法，是否達到我的預期目的。
我決定去做	跟對方表達，說出心裡話。

附件 1-2

 表達的時機與方法 

	怎麼做	別人怎麼想
事前準備	蒐集可以聊天的話題。	感覺被關心及重視。
引起注意	口頭打招呼 引起對方的注意。	對自己留下印象，會有熟悉的感覺。
視線	說話時要看著對方的眼睛周圍或面部視線範圍在眼睛周圍。	增加好感，想要進一步了解。如果盯著對方眼睛看，會讓他人有壓力、不自在。
自信	培養自己成為一個值得喜歡的人。	自信、大方的氣質，是吸引異性最佳的特質。
表白時機	等對方有空 或私下無人時。 可以這麼說：我很欣賞你。 可以和你做朋友嗎？	感覺被尊重及避免尷尬。



( ) 1. 與同學相處互動時，下列哪一項敘述是正確的？

- (A)肢體的親密接觸，是一種友誼的表現。
- (B)以刻意的態度和異性相處，是重視對方。
- (C)時時跟蹤對方，是為了隨時保護對方。
- (D)言行要考慮到同學的感受，不要動手動腳碰觸別人。

( ) 2. 小莉一直默默地喜歡著文華，可是都沒機會跟他說話，今天在走廊上終於遇到文華，小莉該怎麼做，才能讓文華注意到她？

- (A)假裝沒看見，趕快跑走。
- (B)面對微笑、說聲：『你好』，讓對方留下好印象。
- (C)故意在她的前面跌倒。
- (D)說一些嘲弄、譏笑對方的話。

( ) 3. 小真和正文經常在操場的外掃區相遇，也會彼此打招呼，小真似乎並不討厭正文。在運動會那一天小真主動來找正文聊天，請問阿文該如何表現出適當的行為？

- (A)跟小真聊天時，兩人間的距離越近越好。
- (B)一直看著小真傻笑。
- (C)聊天時眼睛看著小真的臉部周圍。
- (D)盯著小真的胸部看。



## 附件 2-1



### 說話的態度:怎麼做、別人怎麼想



怎麼做	別人怎麼想
開啟對方感興趣的話題	感覺被了解，被認同。
說話的音量、速度適中	感覺舒服，沒有壓力。
輪流說話	感覺自己的談話內容被重視
保持談話內容 當不知道說什麼時，可以努力當 個好聽眾	感覺被關心或支持， 對方會覺得你是一個有耐心、 善解人意的人。
適當地結束話題 當彼此都說完話時，要告知對方 下次見、下次再聊	感覺有禮貌、愉快的經驗， 會留下好印象。



	怎麼做	別人怎麼想
可以做的事	◎ 選雙方有興趣的話題，先多跟對方聊天成為好朋友。 (昨天 <u>林書豪</u> 的三分球超準，你有看那一場比賽吧!)	透過聊天的方式互相多了解，這樣比較不會造成對方的不舒服。
	◎ 有機會聊天時，要小心不可以表現出你知道很多關於對方的事。 例如： 我知道你家住哪裡! 我知道你喜歡去哪一家書店逛喔!	即使知道很多對方的事，也不要全部說出來，讓對方覺得很奇怪，也覺得自己的隱私被侵犯了。
	◎ 若對方表現出不討厭自己，找適當的機會向對方「表白」 可以說:我很欣賞你/我想多認識你一些/我很喜歡你。	確認對方的心意後再表白，才不會讓對方感到突兀及厭惡
	◎ 不要一直說自己感興趣的話題，要停頓等待，聽一聽對方想說什麼。	滔滔不絕說自己的事，會讓對方感到無聊。
	◎ 當不知道說什麼時，可以努力當個好聽眾，並給對方一些鼓勵的話。	讓對方感到被了解或支持，對方會覺得你是一個善解人意的人。

	內容
不可以做的事	× 在公開場合向對方示愛
	× 偷偷摸摸地跟蹤對方
	× 觸碰對方的身體或物品
	× 向別人探問對方的私密問題
	× 說出關於對方的一切
	× 單獨約對方外出
	× 隨便揣測對方的心意，一廂情願

# ✧ 行動達人檢核表 ✧

闖關者：\_\_\_\_\_

我可以這麼做	闖關結果
開啟對方感興趣的話題	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
不追問對方隱私	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
說話的音量、速度適中	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
輪流說話	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
保持談話內容	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
當不知道說什麼時，可以努力當個好聽眾	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️
適當地結束話題 會讓對方知道即將結束談話	<input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> ☹️

# 表達小技巧

## 附件 2-4

◎ 以下的五個交友步驟，請找出對的行為，並「✓」出來。

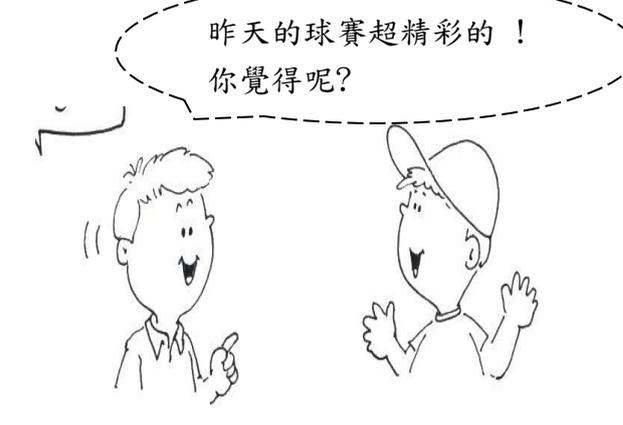
### ☆ 判斷是否有空

( )	( )
	

### ☆ 引起對方注意

( )	( )
	

### ☆ 開啟對方感興趣的話題

( )	( )
	

☆ 保持談話

( )



( )

對呀!我都看到捨不得去上廁所了~

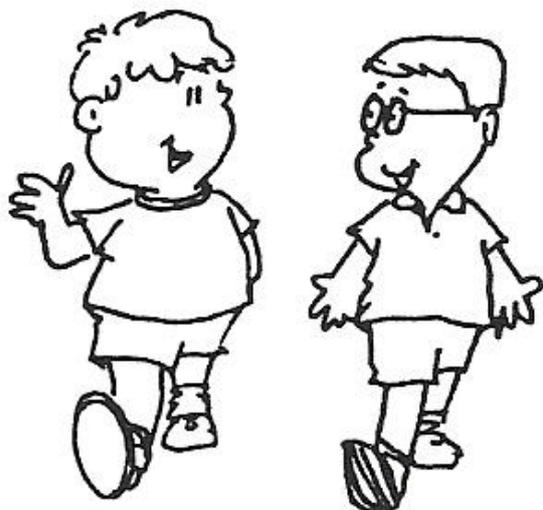
昨天的比賽不錯吧~好刺激唷!



☆ 適當地結束話題

( )

下次有空再聊囉!  
拜拜~



( )

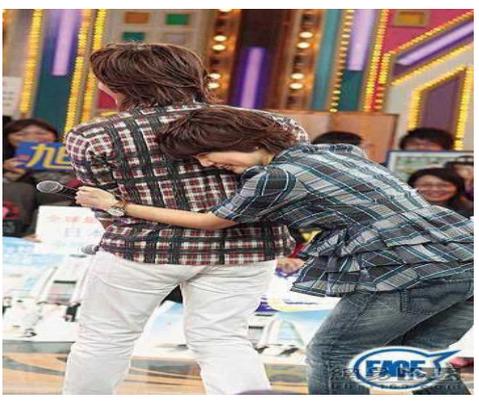
我還有事，先走了



留下好印象，未來可能會有進一步發展的機會。

留下不好的印象，以後可能再也沒機會繼續互動了。

附件 2-5

<p>事件一</p>	 <p>維恩在圖書館遇到了小麗，他總是溫柔的盯著小麗看，讓小麗感到非常不舒服。</p>	<p>☀️ 看完故事後，請想一想以下的選項，認為正確的在□內打✓</p> <p><input type="checkbox"/> 這樣的行為，其實小麗很喜歡。</p> <p><input type="checkbox"/> 就算很喜歡對方，也不能一直盯著看，這樣會讓對方感覺很不自在。</p> <p><input type="checkbox"/> 多看幾眼，透過眼神的傳達，對方就知道自己有多愛她。</p>
<p>事件二</p>	 <p>文文很喜歡曉明，透過朋友探聽了很多關於曉明的事，她總會在他會經過的路上等他，甚至會從後面跑出來熊抱著曉明，這樣的情況讓曉明很困擾。</p>	<p>☀️ 看完故事後，請想一想以下的選項，認為正確的在□內打✓</p> <p><input type="checkbox"/> 經常告訴對方你知道他所有的大小事，能得到對方的好感。</p> <p><input type="checkbox"/> 就算很喜歡對方，也不能尾隨對方或熊抱對方，這樣會讓對方感到不舒服而躲避自己。</p> <p><input type="checkbox"/> 對方會很高興自己的用心，也會對自己刮目相看。</p>
<p>事件三</p>	 <p>小希非常喜歡莉琪，在校園相遇時，小希都會跑過去抓莉琪的肩膀、並大聲說：「大美女！你好」。這樣的行為讓莉琪感到很不舒服又尷尬。</p>	<p>☀️ 看完故事後，請想一想以下的選項，認為正確的在□內打✓</p> <p><input type="checkbox"/> 用明顯的動作反應，可以加深對方對自己的印象。</p> <p><input type="checkbox"/> 可以用適當的問候、關心來讓對方知道自己的心意。</p> <p><input type="checkbox"/> 對方應該會很高興自己的用心，會對自己刮目相看。</p>



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-國中教育階段

## 單元四 再見了，狼人！

單元名稱	再見了，狼人！	適用階段	國中
設計者	王淑慧	教學時間	90 分鐘（2 節課）
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與法律
次概念	權益與法律救濟		
性別議題平等教育指標	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。		
教學目標	<p>一、性騷擾與性侵害的定義及相關法律常識。</p> <p>二、發展對行為後果之評估能力，並加強性別法律知能。</p> <p>三、能以「性侵害與性騷擾」相關法律的概念判斷行為之適切性。</p> <p>四、能以法律作為行為發生之提醒。</p> <p>五、培養尊重的態度與危機處理能力。</p>		
教學方法	講述法、討論法、體驗活動、社交技巧演練、反省教學、思考教學、價值澄清、視覺線索提示		
教學內容	<p>本課程設計共二節課，藉由具情障特質的個案小宇的行為，如：常取笑男、女性外表及特質的故事說明，引導學生對性騷擾定義的了解，並讓學生了解與他人正確互動方式，藉由校園常見事例（尤其是易產生混淆者），進行活動，使參與者對「性騷擾」迷思得以導正，藉由對法律常識的了解，協助學生發展對行為後果之評估能力，以提醒收斂行為，避免觸法。</p> <p>課程內容約分為下列五項學習重點：</p> <p><b>【第一節】『校園性騷擾的定義與迷思』：</b></p> <p>一、瞭解「性騷擾」、「性霸凌」的定義。</p> <p>二、透過情境範例，瞭解「性騷擾」的樣態。</p> <p>三、釐清性騷擾的迷思。</p> <p><b>【第二節】 『法海追追追』-性騷案例及法律問題</b></p> <p>一、透過「校園性騷擾」新聞案例討論，認識性騷擾的法規及罰責。</p> <p>二、依情境檢核性騷擾的法規及罰則，並演練與他人正確的互動方式。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教材主要是針對情障學生設計，需二節上課時間實施。</p> <p>二、教師進行教學前可先檢視教案說明及簡報內容，依 ppt 設計及 ppt 備忘稿內容，帶領學生討論：察覺自己平時不以為意或自認幽默的玩笑，是否觸法。</p> <p>三、教師可配合教材設計學習單(有前測、後測，上完課是否比較不會再犯)檢核學生對法規是否理解。</p> <p>四、教師可依學生在校的學習表現或身心發展情形，調整教材中的演練情境，供學生於課堂上練習。</p> <p>五、因法律經常修訂，有關法律條文，建議老師至全國法規資料庫：  <a href="http://law.moj.gov.tw/index.aspx">http://law.moj.gov.tw/index.aspx</a> 參考及下載相關法律條文。</p> <p>六、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 注意力不佳，無法長時間專注或持續靜態課程。</li> <li>2. 過動衝動，無法適當的表達情感或有不適當行為的表現，無法與一般人維持適當的人際關係，常因隨口批評、鼓譟同學或被同學激將，而嘲笑他人外表或做肢體觸碰，甚至對心儀對象過度表示好感。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>教學簡報檔</p> <p>學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p><b>一、書籍部分：</b></p> <p>臺南市教育局（2012）。<b>性別平等教育法令彙編</b>。臺南市：臺南市教育局。</p> <p>季亞南（2009）。<b>國中實施法治教育之行動研究</b>。台灣師大政治學研究所法律與生活教學碩士班碩士論文。</p> <p>蘇芊玲（2009）。<b>性別平等意識教育參考教材</b>。臺北市：教育部校園性侵害及性騷擾行為防治教育課程研發成果。</p> <p>龔憶琳、呂明蓁（2009）。<b>校園性侵害或性騷擾防治與輔導實務手冊-身體活動指導篇</b>。臺北市：教育部。</p> <p><b>二、網頁部分：</b></p> <p>教育部特殊教育通報網（2011）。<b>特殊教育性別平等資源網</b>。取自：  <a href="http://gender.set.edu.tw/">http://gender.set.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部(2012)。<b>教育部性別平等教育全球資訊網</b>。取自：  <a href="http://www.gender.edu.tw/">http://www.gender.edu.tw/</a>。</p> <p>教育部(2012)。<b>教育部國民教育司網站</b>。取自：  <a href="http://www.edu.tw/eje/index.aspx">http://www.edu.tw/eje/index.aspx</a>。</p> <p>全國法規資料庫(2012)。取自：<a href="http://law.moj.gov.tw/index.aspx">http://law.moj.gov.tw/index.aspx</a>。</p> <p>臺灣蘋果日報(2012)。<b>蘋果日報電子新聞網</b>。取自：  <a href="http://appledaily.com.tw/">http://appledaily.com.tw/</a>。</p>

<b>參 考 資 料</b>	<p>華視新聞電子網(2012)。取自：  <a href="http://news.cts.com.tw/cts/society/201210/201210301130035.html">http://news.cts.com.tw/cts/society/201210/201210301130035.html</a></p> <p>台視新聞電子網(2013)。取自：  <a href="http://www.ttv.com.tw/102/11/1021119/10211194937903L.htm">http://www.ttv.com.tw/102/11/1021119/10211194937903L.htm</a></p> <p>教育部國民及學前教育署(2013)。性別平等教育資訊網。取自：  <a href="http://gender.cpshe.hcc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=214">http://gender.cpshe.hcc.edu.tw/front/bin/ptlist.phtml?Category=214</a></p> <p>三、教學影片：</p> <p>1. 第一節「校園性騷擾性霸凌」影片  <a href="http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=146&amp;fod_list_no=1471&amp;doc_no=2891">http://www.mohw.gov.tw/cht/DOPS/DM1_P.aspx?f_list_no=146&amp;fod_list_no=1471&amp;doc_no=2891</a>          內政部保護服務司宣導短片</p> <p>2. 第二節「向性騷擾說不」影片  <a href="http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp">http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos.asp</a> 國中篇</p>
----------------------------	--

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（10分）

（一）讓學生填寫「再見了，狼人！」課前學習單。（5分）（見課前學習單 1-1）

（二）播放「校園性騷擾性霸凌」影片，與學生討論。（5分）（見第一節影片）

1. 在校園中是否常見此類情景？
2. 你曾對人家這樣做嗎？為什麼？別人的反應又是如何？
3. 你曾被人家這樣對待嗎？當時的感受是什麼？
4. 這樣做有沒有違法？

**教學策略** 1. 藉由課前學習單，了解學生對性騷擾的認識與迷思。

2. 對影片中性騷等重要主題做討論，加深學生印象。

3. 若情障生有意願發表，則優先讓其做代表，並再次提醒及讓他練習先舉手，老師點他再發言。

### 二、發展活動（30分）

校園中的「霸凌」，是指校園中聰明或強壯的學生濫用自己的優勢、力量，去欺負、侮辱比自己愚笨或瘦弱的學生，甚至是智障或殘障的學生，因此「霸凌」是權力差距的表徵。在各種「霸凌」行為中，以身體、性別、性取向或性徵為題材，而加以譏笑、嘲諷、評論或侵犯者，稱為「性霸凌」。同學間的阿魯巴遊戲算是性霸凌，也可能構成校園性侵害或性騷擾。若只是基於好玩，因為阿魯巴遊戲玩的部分涉及性器官可認有性意味，構成校園性騷擾。如果不只是好玩，還有滿足性慾的猥褻故意，就構成校園性侵害。今天我們僅就性騷擾來做討論。

**【活動一】：討論何謂「性騷擾」？**（5分）（見第一節 PPT）

（一）性騷擾的類型分為以下三種：

#### 1. 言語的騷擾

- （1）開黃腔
- （2）評論長相、身材
- （3）不當稱呼

#### 2. 肢體不當的碰觸（5分）

- （1）上下其手、強抱、強吻
- （2）撫摸或碰觸手、臉、小腿、肩、胸、臀部
- （3）在耳旁吹氣、聞香
- （4）整理衣物儀容
- （5）觸摸生殖器官之開玩笑遊戲

### 3. 非語言的騷擾 (5分)

- (1) 散播文字：貼海報、上網、廁所塗鴨、匿名信
- (2) 追求或分手：過度追求、不當追求、跟監、電子郵件騷擾、分手報復
- (3) 目光打量、猥褻動作、聲音

#### 【活動二】：性騷擾的迷思。(10分)

※與學生討論以下迷思並做價值澄清。

1. 只有女生或美女才會被性騷擾。
2. 性騷擾只發生在異性之間。
3. 只要他沒有說「不要」，就表示他喜歡我的行為。
4. 被性騷擾的人是因為自己衣著暴露或眼神、行為挑逗別人，才會引誘人家犯罪。
5. 性騷擾是芝麻小事。
6. 不喜歡聽黃色笑話的人，是沒有幽默感的人。
7. 摸一下或看一下有什麼關係，又沒有少塊肉。
8. 如果是出自關心，就沒有關係。
9. 未成人人性騷擾別人不必負責。

#### 【活動三】：最後警戒線——人狼大對決，性騷擾的迷思。(5分)

※依情境檢核性騷擾的迷思。

教師針對學生的回應，給予澄清及勉勵。

**教學策略** 1. 適時觀察情障學生是否專注在聽，隨時提問、提醒。也可安排小老師提醒情障學生。2. 若有需角色扮演的部分，若情障學生願意，可以請情障學生演示騷擾者與被騷擾者，提高課程參與度及成就感。3. 若遇重點概念，需加重語氣並作畫面停格、字體標出不同顏色等，以便提醒情障學生再做注意。4. 讓學生站起來動手比○x，敘述正確的在頭頂比○，是迷思的在胸口比x，動靜態活動交替，讓情障生較不無聊，能有耐心參與。5. 討論時，若情障生有意願發表，則優先讓其做代表，並再次提醒及讓他練習先舉手，老師點他再發言。

### 三、綜合活動 (5分)

※做總結並再次提醒學生

每個人的身體都是他自己的，尊重別人的身體，言語、行為、眼光、動作、不侵犯到別人，就不會不小心做出性騷擾的行為，變成狼人哦！

※預告下節上課內容。

～第一節結束～

## 第二節教學活動

一、準備活動（10分）（見第二節PPT）（教學資源：紅色小圓貼紙每位學生10張）

（一）引起動機：「人身貼貼樂」體驗活動

1. 教師發下，每人10個紅色小圓貼紙，2分鐘內必須將貼紙全部貼在其他人身上。可以離開座位走動，但不可交談及跑動。

2分鐘時間到後，請同學回座位，並互相計算身上的貼紙數。（3分）

2. 問學生身上貼紙最多的是哪些人？最少的是哪些人？喜歡貼別人的舉手？不喜歡被貼的舉手？剛剛的活動中，大家在做什麼？（2分）

3. 問學生將貼紙貼在別人身上時，心裡面的感覺如何？別人將貼紙貼在自己身上時，自己心裡的感覺如何？（3分）

4. 問學生，生活中有哪些情境也會讓自己有這樣不舒服的感覺？

大家似乎喜歡貼別人，不喜歡被貼，這樣好像也不公平，所以，這節課老師要來和大家討論一下「人身自主權」，對自己和他人的身體都需予以尊重，以免成為性騷擾的行為人或受害人。

結合並複習上週性騷擾主題（2分）

**教學策略** 1. 體驗活動，讓學生體驗身體界線與感受 2. 隨時注意情障孩子的狀況，並提醒活動中的常規。

二、發展活動（15分）（教學資源：新聞案例內容及影片）

**【活動一】『法海追追追』-與學生討論校園性騷擾新聞案例、需負責的法律責任及如何申訴救濟（5分）**

（一）「童子拜觀音」、「阿魯巴」觸犯強制猥褻罪，重則傷害罪。

（二）玩真心話大冒險，國中生犯強制猥褻罪。

（三）「摸腿哥」性騷成性，3正妹智擒捷運狼

（四）性騷別隱忍！勇敢呼救揪公車狼

**\*統整被性騷擾的當事人如何申訴與救濟（2分）**

（一）只要是校園事件，就可以依據性別平等教育法向學校申請調查（言詞或書面）。

（二）校園案件中，如果行為人同時構成性騷擾防治法第25條的肢體性騷擾行為（如襲胸、摸臀等），或是達到性侵害程度時（如利用權勢的強制猥褻罪等），則被害人也可以提起刑事訴訟。

（三）當行為人的性騷擾或性侵害行為使被害人受到損害（包括財產、身體及精神等），被害人可以提起侵權行為的民事訴訟，請求損害賠償。

(四) 對於被害人，學校將給予協助。(如：如補課、排課、更換老師等，或心理諮商、輔導及避免加害人的報復行為發生。)

**\*統整性騷擾的法律責任(3分)**

(一) 行政責任：

1. 依校規處罰(口頭訓誡、警告、小過、大過、留校察看、家長帶回管教、轉學。)
2. 經同意，向被害人道歉。
3. 接受8小時之性別平等教育相關課程(包括：情感教育、性教育、同志教育等)。
4. 接受心理輔導。
5. 其他符合教育目的之措施。

(二) 民事責任：

1. 精神上損害賠償(賠錢)。
2. 回復名譽之措施(如登報、上網、廣播道歉)。

(三) 刑事責任：

1. 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃論。

**【活動二】『大家來找碴---小宇觸法了嗎?』** 透過情境狀況題，與學生討論是否觸法，以及若倒帶重來，可以用何種方式進行互動較適切。(5分)

(一) 小宇很喜歡阿美，常跟在她身後、有時主動幫她整理衣領、撥頭髮、聞髮香。

若阿美覺得被侵犯、不舒服，小宇恐怕觸犯性騷。

若倒帶，小宇可以怎麼做？

(小宇可以告訴阿美：「你的衣領沒翻好，我可以幫你翻正嗎？」若阿美同意，才可以動手，若阿美想要自己翻，小宇就不能動手。

阿美的髮香，小宇也要先問阿美：「好香的味道，是你的頭髮嗎？可不可以讓我聞聞看？是什麼牌子的洗髮精？」若阿美說可以才能靠近聞，若阿美拒絕，小宇不能強迫或自己靠近。)

(二) 小宇喜歡阿美，常上她的部落格留言、貼圖，或偷拍阿美照片，剪接上傳，說阿美是他的女朋友。

小宇觸法了。

未經被拍攝者同意，在民事上可能構成侵害他人肖像權。

若倒帶，小宇可以怎麼做？

無論拍照或當女友，均需徵詢並尊重阿美意願，小宇不可以想怎樣就怎樣

(三) 同學起鬨叫小宇拍阿美臀部，是別人叫他做的，所以小宇沒有錯。

小宇觸法了。

小宇犯了性騷擾囉，而旁邊起鬨的同學，恐惹上教唆罪。

若倒帶，小宇可以怎麼做？

小宇應該拒絕或離開現場，以避免同學激將法或自己意氣用事

(四) 小宇未滿十四歲，無經濟能力且未成年，所以萬一有性騷擾或性侵害的行為，在法律上頂多勸導，不會被判刑。

錯，若小宇犯行情節嚴重，仍要接受刑事或民事罰則。

**教學策略** 1. 適時觀察情障學生是否專注在聽，隨時提醒。2. 對新聞案件內容教師除用文字圖式以外，也可用動態影音，以便學生理解案件內容及加深印象；教師並可選擇其中一則舉例說明以達較大之教學成效。3. 若遇重點概念，需加重語氣並對情障學生再做提醒。4. 可請情障學生當老師的朗讀小幫手，給孩子起來唸讀、表現的機會，除了是讓情障學生專注內容的手段，也是讓他感受身為小幫手對班級有貢獻的成就感。5. 討論時，若情障生有意願發表或演練，則優先讓其做代表，可讓情障學生適時起來回答問題，動、靜態穿插，學生較能有耐心繼續專注於課程，並再次提醒及讓他練習先舉手，老師點他再發言。

### 三、綜合活動(10分)(教學資源：後測學習單)

#### 【活動一】播放「向性騷擾說不」影片(5分)

與學生討論及複習『性騷擾的定義、樣貌與迷思』，並說明要確實演練、提醒自己的行為表現，尊重自己與他人的身體自主權，讓自己建立與他人正向互動方式。

#### 【活動二】課程總結(2分)

老師鼓勵同學們一起加油，讓自己和小宇一樣，不要不小心就成為校園狼人。

\*要記得防止變狼人的「3不2要」

1. 不以「性」或「性別」的話題開玩笑。
2. 不強迫別人或過度追求。
3. 不受同學鼓譟影響。
4. 要尊重別人的身體及個性。
5. 要取得「對方同意」。

#### 【活動三】填寫學習單(後測)(3分)

老師請學生填寫學習單，藉由學習單上的練習，再複習並檢核課程所學，加深學習印象。

～第二節結束～

## 情障性平教材

教材編製者：  
和順國中 王淑慧

只是好玩，不行嗎？

再見了，狼人(一)

1. 我曾經這樣做過嗎？為什麼？
2. 別人的反應是什麼？
3. 別人曾經對你這樣做過嗎？
4. 你的感受是什麼？

想想看

### 言語嘲笑別人

如：身材、長相、性徵、或有女性特質者

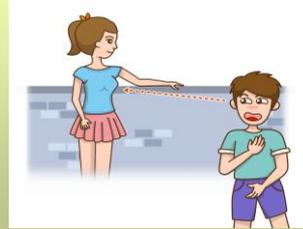


### 聞喜歡的人髮香、尾隨觀察人家



7

### 做猥褻的動作或聲音



10

### 過度追求、勇敢示愛

如：上喜歡的人部落格或臉書留言示愛、貼圖



8

## 你，變狼人了嗎？



11

### 受同學鼓譟、激將而碰觸別人的身體



9

### 法律的定義

#### • 性騷擾

1. 性騷擾防治法 目的為防治單純性騷擾
2. 性別平等教育法 (性騷擾定義, 第2條第4項)  
目的為建立性別平等之教育, 適用於教職員與學生或學生與學生之間之情形。
3. 性別工作平等法 (性騷擾定義, 第12條)  
目的為保障兩性工作權之平等, 適用於僱主與受僱者之間

#### • 性霸凌

1. 性別平等教育法 (定義, 第2條第5項)



12

## 校園性騷擾樣態

- 言語的性騷擾
- 肢體不當的碰觸
- 非語言的性騷擾



## 校園性騷擾樣態

### 非語言

- 散播文字：貼海報、上網、廁所塗鴉、匿名信
- 追求或分手：過度追求、不當追求、跟監、電子郵件騷擾、分手報復
- 目光打量、猥褻動作、聲音



## 校園性騷擾樣態

### 言語

- 開黃腔
- 評論長相、身材
- 不當稱呼



## 動動腦

### ---性騷擾的迷思



## 校園性騷擾樣態

### 肢體不當碰觸

- 上下其手、強抱、強吻
- 撫摸或碰觸手、臉、小腿、肩、胸、臀部
- 在耳旁吹氣、聞香
- 整理衣物儀容
- 觸摸生殖器官之開玩笑遊戲



## 迷思一

1. 只有女生或美女才會被性騷擾。
2. 性騷擾只發生在異性之間。
3. 只要他沒有說「不要」，就表示他喜歡我的行為。
4. 被性騷擾的人是因為自己衣著暴露或眼神、行為挑逗別人，才會引誘人家犯罪。
5. 性騷擾是芝麻小事。



## 迷思二

6. 不喜歡聽黃色笑話的人，是沒有幽默感的人。
7. 摸一下或看一下有什麼關係，又沒有少塊肉。
8. 如果是出自關心，就沒有關係。
9. 未成年人性騷擾別人不必負責。

3. 小宇摸阿美胸部未超過2秒鐘。

性騷擾

4. 小宇只有用眼睛癡癡地看著阿美，或自己摸自己，沒碰到阿美。

性騷擾

## 最後警戒線 ---人、狼大對決

5. 小宇跑大隊接力碰到手或玩鬼抓人時碰同學肩膀。

不是性騷擾

6. 小宇看到阿美臉上有東西，直接好心她幫她撥掉臉頰上的東西。

有可能構成性騷擾

1. 小宇跟同學打賭，所以去摸班長阿凱的下體或屁股。

性騷擾

2. 小宇通過狹窄的座位走道，不小心碰到阿美。

不算性騷擾

7. 小宇靠到阿美耳朵旁邊，聞她的髮香，並稱讚她的頭髮很香。

可能構成性騷擾

8. 表達愛意是個人自由，所以小宇偷拍阿美照片，並在自己和阿美的部落格或臉書上公開示愛、寫信、告訴人家她是自己的女朋友或常默默看著她、跟著她。

性騷擾

9. 小宇是男生，男生摸男生沒關係，只是在玩。

### 性騷擾

10. 阿強真的很像女生，小宇都罵他「娘娘腔」。

### 性霸凌

### 避免變狼人我可以這樣做

每個人的身體都是他自己的，  
尊重別人的身體，  
言語、行為、眼光、動作、  
不侵犯到別人，  
就不會變狼人囉！

## 再見了，狼人(二)

## 校園性騷擾樣態

- 言語的性騷擾
- 肢體不當的碰觸
- 非語言的性騷擾

## 體驗遊戲

## 人身貼貼樂

## 校園性騷擾的對象與適用法規

加害人身分	被害人身分	是否為校園性別事件	適用法規
學生	學生	校園性別事件	性別平等教育法
學生	教師、職員 工	校園性別事件	校園性侵害或性騷擾防治準則
教師、職員 工	學生	校園性別事件	性騷擾防治法 第 12 條、第 24 條、第 25 條（依據：性騷擾防治法第 1 條第 2 項）

## 人、狼大對決回顧

## 法海追追追

## ——新聞案例討論

## 新聞案例

1. 「童子拜觀音」、「阿魯巴」觸犯強制猥褻罪，重則傷害罪。
2. 玩真心話大冒險，國中生犯強制猥褻罪。
3. 「摸腿哥」性騷成性，3正妹智擒捷運狼。
4. 性騷別隱忍！勇敢呼救揪公車狼。

## 性騷擾的法律責任

### 二、民事責任：

1. 精神上損害賠償(賠錢)
2. 回復名譽之措施(如登報、上網、廣播道歉)

## 性騷擾的申訴與救濟

看到或受到性騷擾，

你可以怎麼做？

## 性騷擾的法律責任

### 三、刑事責任：

意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃論。

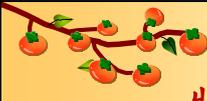
## 性騷擾的法律責任

### 一、行政責任：

1. 依校規處罰(口頭訓誡、警告、小過、大過、留校察看、家長帶回管教、轉學。)
2. 經同意，向被害人道歉
3. 接受8小時之性別平等教育相關課程(包括：情感教育、性教育、同志教育等)
4. 接受心理輔導
5. 其他符合教育目的之措施

大家來找碴

——小宇觸法了嗎？



**狀況一**

小宇很喜歡阿美，常跟在她身後、有時主動幫她整理衣領、撥頭髮、聞髮香。



倒帶，小宇可以怎麼做？



倒帶，小宇可以怎麼做？



**狀況三**

同學起鬨叫小宇拍阿美臀部，是別人叫他做的，所以小宇沒有錯。



**狀況二**

小宇喜歡阿美，常上她的部落格或臉書留言、貼圖，或偷拍阿美照片，剪接上傳，說阿美是他的女朋友。



倒帶，小宇可以怎麼做？



## 狀況四

小宇未滿十四歲，無經濟能力且未成年，所以萬一有性騷擾或性侵害的行為，在法律上頂多勸導，不會被判刑。

## 要記得

防止變狼人的「3不2要」

1. 不以「性」或「性別」的話題開玩笑。
2. 不強迫別人或過度追求。
3. 不受同學鼓譟影響。
4. 要尊重別人的身體及個性。
5. 要取得「對方同意」。

## 學習單 1-1

「再見了，狼人！」課前學習單 班級 姓名

各位同學：

我們今天要來了解並討論一下大家的想法，學習單裏的問題，是要讓大家先來看看自己的想法或經驗，你覺得『有』或『沒有』、『對』還是『錯』；不必考慮太多，就用你自己的經驗和觀點去寫，結果不會列入成績的計算，所以你可以誠實回答哦！

1. 你認為什麼是「性騷擾」？請在□中打✓（可複選）

- 不管人家喜不喜歡，說黃色笑話給別人聽
- 在教室公然拉開褲頭，整理自己的衣褲，但沒有露鳥或內褲
- 走廊上奔跑，不小心撞到女生胸部
- 尾隨心儀對象，目光停留心儀對象的身體部位，或在自己的部落格上貼編輯過的自己和心儀對象的照片，並表達對心儀對象的仰慕

2. 從小到大，你有沒有對他人做過下列行為？看過或被別人這樣對待的經驗嗎？（可複選）

- |                    |                               |                                      |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------------|
| (1) 講黃色笑話給人聽       | <input type="checkbox"/> 對別人做 | <input type="checkbox"/> 看過或被別人這樣對待過 |
| (2) 在人家部落格或臉書示愛、貼圖 | <input type="checkbox"/> 對別人做 | <input type="checkbox"/> 看過或被別人這樣對待過 |
| (3) 碰觸別人的身體        | <input type="checkbox"/> 對別人做 | <input type="checkbox"/> 看過或被別人這樣對待過 |
| (4) 做猥褻的動作或聲音      | <input type="checkbox"/> 對別人做 | <input type="checkbox"/> 看過或被別人這樣對待過 |

3. 請簡單描述當時的情況及你的感受？（可複選）

- 好玩  不舒服  皺眉  生氣  痛苦  其他（請說明）\_\_\_\_\_

4. 請回憶或說明，在學校或班上，是否有出現「性騷擾」的現象？同學之間可能發生哪些性騷擾的情況？

- 有出現性騷擾情形，例如：\_\_\_\_\_
- 沒有出現性騷擾情形

5. 我覺得自己對性騷擾的概念清楚嗎？  清楚  不清楚

6. 我覺得自己對性騷擾的法律和罰則清楚嗎？  清楚  不清楚

7. 下列問題，請挑出配對的代號：

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| a. 只有女生或美女才會被性騷擾。                               | b. 不喜歡聽黃色笑話的人，是沒有幽默感的人。 |
| c. 被性騷擾的人，通常是因為穿著較暴露或言行不端莊，才會引誘人家騷擾她。           |                         |
| d. 一般來說，14歲以下的學生，若犯了性騷擾或性侵害，不會被判刑，但滿18歲以上，就會判刑。 |                         |

(1) 正確的觀念( ) (2) 錯誤的觀念( )

## 學習單 2-1

### 「再見了，狼人！」課後學習單

班級 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

1. 上完「再見了，狼人！」課程，你的心得感想是什麼？

---

---

2. 請回憶或說明，在學校或班上，同學之間是否有發生過下列「性騷擾」的現象？有發生過的部分請在□中打「√」

取笑長相、身材       在人家部落格或臉書示愛、貼圖       講黃色笑話

碰觸別人的身體       做猥褻的動作或聲音

其他（請舉例）\_\_\_\_\_

3. 你覺得應該如何防止校園性騷擾事件？請在□中打「√」

加強性騷擾的法治觀念       大家看到有人性騷要制止他       互相提醒不要逾矩

其他(請說明，例如：處罰重一點)\_\_\_\_\_

4. 上完課程後，對性騷擾的概念（請在□內勾選符合你的狀況）：

有更清楚、有改變。印象最深刻的地方是？\_\_\_\_\_

沒有改變。原因可能是\_\_\_\_\_

5. 對性騷擾的法規及罰則（請在□內勾選符合你的狀況）：

有更清楚、有改變。印象最深刻的地方是？\_\_\_\_\_

沒有改變。原因可能是\_\_\_\_\_

6. 未來你能做到不去故意碰觸別人的身體嗎？  可以     不行     不知道

7. 即使未來被我喜歡的對象拒絕，我也能尊重他（她）的決定嗎？

我尊重他（她）的決定。

我還是要繼續用盡方法追求他（她）。

8. 如果將來我的同學慫恿我附和他們的意見，講黃色笑話或碰觸他人的身體，我會努力克服不去做嗎？

我會克制。

好玩而已，應該沒關係。

## 附件一

### 撞破同學睪丸 「阿魯巴」傷人賠 50 萬 7 生共同負擔 家長嗆傷者母「我兒都沒事」

引自蘋果日報電子新聞網。<http://appledaily.com.tw/2009年07月19日>

【林世雄／台中報導】中縣龍津國中一群男學生今年元月玩「阿魯巴」，一名陳姓學生被 4、5 名同學拉開雙腿用下體撞門板，正要爬起身，另名同學拉著他再撞一次，導致陳生左側睪丸破裂、有萎縮之虞；但陳生不願對同學提告，家屬事後採調解方式，在場 7 名同學共須賠償陳姓學生 50 萬元，達成和解。

事發在今年元月 10 日下午 3 時許，陳生掃完地回教室，一群同學正在玩「阿魯巴」，看到他說：「大家都輪過！換你了！」並笑嘻嘻地把陳生抬起來往門板撞去，此時上課鐘聲響，同學把他放回地上；陳生準備爬起來時，另一名同學又拉他的左腳再撞一次。龍津國中校長蔡仁政說，陳生在第七堂上課時，就覺得睪丸不舒服，可能因害羞，到保健室不敢脫褲子讓護士看，硬撐說「沒事」回教室；第八堂課時更痛，又到保健室，當時體育老師幫他冰敷。

#### 應不影響生育能力

放學後陳母到校接陳生，導師告知此事，陳母立即帶陳生就醫，確定左睪丸破裂，開刀縫合。陳母說兒子術後恢復不錯，醫師指還有一側睪丸完好，應不會影響生育能力，「但受傷的睪丸可能會萎縮，須定期追蹤」。

#### 男性生殖器受傷

##### 如何處理

撞傷	勿冰敷以免凍傷；檢查是否有傷口，若出血應送醫
出血	常見於勃起時，應以乾淨紗布或毛巾壓住出血處，送醫治療
折斷	■ 外部折斷：拿塑膠袋裝折斷處，冷藏送醫 ■ 內部陰莖折斷：從外

#### 願情誼不願告同學

陳母說，原本她要對傷害她兒子的人提告，但兒子擔心影響同學未來一直勸阻她，透過地方民代協調，參與的 7 名學生共賠 50 萬元，考量各人家境及參與情形，收其中 2 生共 40 萬元賠償。她說最難過的是對方家長竟說：「我家兒子也有玩，都沒有事，怎麼妳家兒子就有事？」還好兒子今年已離開學校。

蔡仁政說，校方三令五申不能玩「阿魯巴」。校方找社工師對陳生進行心理輔導，下課也加派老師巡邏，避免類似事件再度發生。

## 附件二

### 玩真心話 國三女遭壓地狎胸 畢旅脫序 3男伸爪 1女助陣

引自蘋果日報電子新聞網。<http://appledaily.com.tw/2011年10月26日>



【吳傑沐、林師民／綜合報導】苗栗縣一所國中到南投縣畢業旅行時，有三男二女學生在住宿飯店房間玩「真心話大冒險」遊戲玩過頭，其中一名輸拳女生被要求解開一顆上衣鈕釦，女生不肯，其他四人就將她強壓地上解釦子，三男生疑趁機襲胸。被害女生返家後向家人哭訴，家長憤而提告。

三男學生向學校師長辯稱，可能不小心碰到對方胸部，但校方仍以四人行為不檢，記小過處分；警方則依強制猥褻罪嫌偵辦中。

這起玩遊戲玩過頭，鬧出官司事件發生在上月二十二日國中畢業旅行時，被害女學生（十五歲）事後告訴父親，她被男生摸胸，女生的父親憤而要求三名伸狼爪的男生家長，要付三萬六千元和解金，但雙方談不攏，本月十一日女生父親向警方報案。苗栗縣府社工科長張國棟昨表示，被害女學生身心飽受煎熬，昨已委社工員訪談，將評估予以安置。

#### 反抗仍遭解衣釦

警方調查，三十多名國三生和老師上月二十二日到南投日月潭畢業旅行，當晚在飯店住宿，三名男生等老師查房後，即邀隔壁班熟識的兩女生到房內聊天，接著五人就一起玩「真心話大冒險」猜拳遊戲。

警方表示，被害女生猜輸選擇「大冒險」，贏的男生要她解開上衣一顆鈕釦，女生不肯，其他四人認爲她耍賴，便起鬨合力將她壓在地上，強幫她解開鈕釦。被害女生掙扎反抗約五分鐘，仍被解開衣釦，等畢旅結束回家後，她向父親說：「三男生玩遊戲，趁機將手伸進衣內襲胸。」

#### 「學校也有責任」

警方表示，事後校方獲知調查，三男生都否認襲胸，辯稱可能是不小心碰到胸部；另一名參與遊戲的女生也證稱，男生沒有亂摸。但不為被害女生家長接受，協調不成後報警。

大葉大學教育專業發展研究所所長黃德祥批評：「此案顯示兩性教育不足，而畢業旅行中，男女生共處一室玩脫序遊戲，學校也有責任。」

### 約法三章不脫衣

兩性專家吳娟瑜表示，青少年喜愛玩「真心話大冒險」遊戲，或抽中國王籤下令做動作的「國王遊戲」，以及一群人抬著一人分開雙腿，將對方下體去撞柱子等硬物的「阿魯巴」遊戲，因嬉鬧過程中使力往往不知輕重，很容易造成傷害，或發生脫序等行為。

吳娟瑜建議青少年玩遊戲前應約法三章，不能涉及隱私或有脫衣、接吻等侵犯身體動作，更不能有危害生命或違法行為，「要有寧願不玩，也不能妥協的觀念。」

苗栗地院民事庭長宋國鎮表示，未成年人觸犯強制猥褻罪，一般法官會視情節，做出訓誡、假日生活輔導、保護管束、安置輔導或送感化教育等處分。

### 青少年玩遊戲變調案例

2011/4/20

台中市一所高中棒球隊員玩阿魯巴遊戲，傳出學長疑藉機性侵學弟，有3名隊員受害，校方成立兩性平等委員會調查。

2010/3/06

台北市黃姓、蔡姓宅男約女網友到賓館玩真心話大冒險遊戲，3人玩到脫光衣服後，黃男趁機性侵女網友被訴。

2009/5/07

新北市幾名國中生玩國王遊戲，一男生竟逼女友幫同學口交，並用手機錄下過程向媒體兜售，被依強制性交罪嫌送辦。

資料來源：《蘋果》資料室

## 附件三

### 「摸腿哥」性騷成性 3 正妹智擒捷運狼

2011 年 10 月 10 日 08:15

引自蘋果日報電子新聞網

[http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/article/local/20111010/80490/apples\\_earch/%E3%80%8C%E6%91%B8%E8%85%BF%E5%93%A5%E3%80%8D%E6%80%A7%E9%A8%B7%E6%88%90%E6%80%A7%E3%80%803%E6%AD%A3%E5%A6%B9%E6%99%BA%E6%93%92%E6%8D%B7%E9%81%8B%E7%8B%BC](http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/article/local/20111010/80490/apples_earch/%E3%80%8C%E6%91%B8%E8%85%BF%E5%93%A5%E3%80%8D%E6%80%A7%E9%A8%B7%E6%88%90%E6%80%A7%E3%80%803%E6%AD%A3%E5%A6%B9%E6%99%BA%E6%93%92%E6%8D%B7%E9%81%8B%E7%8B%BC)

淡水商工 3 位女學生，因不滿捷運「摸腿哥」老騷擾女乘客，不少學妹深受其害，決定在今年 6 月畢業前智擒狼。3 名正妹在今年 5 月 20 日上午 7 時，看見 2 名先後坐在「摸腿哥」旁的女子慘遭摸腿，驚慌離開，決定分配工作，由 1 人穿上短裙當餌，1 人偷拍蒐証，1 人負責聯絡報警逮人。

負責當餌的穿短裙女學生，坐在「摸腿哥」旁假裝熟睡，「摸腿哥」見獵心喜，從蓋在腿上的外套偷偷伸出鹹豬手撫摸女學生大腿，同學拍下一切過程，通報列車人員，罪證確鑿將「摸腿哥」送辦。正妹忍了 9 站被騷擾，終於拍下關鍵照片，智擒捷運狼。

[【動新聞】美色當餌 3 正妹擒摸腿哥](#)



「摸腿哥」以假睡蓋外套做掩護，伸手磨蹭扮誘餌的高職生。

## 附件四

# 性騷別隱忍！ 勇敢呼救揪公車狼

2012/10/30 12:00 黃俊杰 報導

地區：桃園縣報導

引自華視新聞電子新聞網

<http://news.cts.com.tw/cts/society/201210/201210301130035.html>

遇到色狼，記得要大聲呼救。桃園一名女高中生，在搭火車通勤上學，沒想到被兩名色狼工程師盯上，就因為她不敢求救，一年內、不斷被性騷擾，直到她再也受不了，才向其他乘客求助，兩名色狼先後被逮。

就是這段從桃園到台北的上學路，成為17歲女高生的夢魘，去年年初，色狼趁著車廂人潮擁擠時對她伸出鹹豬手，她因為害怕不敢求救，結果想不到接下來的一年不斷遭到騷擾。最扯的是色狼還不只一個，女學生曾經同時遭到兩人騷擾，直到她受不了了。

提醒您，在這種人潮擁擠的運輸工具中，遇到色狼絕對不能姑息。另外假如一旁都沒人，我們也可以透過簡單的防身術，把色狼撂倒。所以碰到色狼，千萬不要害怕，勇於自救或大聲呼救，絕對可以脫離性騷擾的惡夢。

## 陸、高中職教育階段



# 情緒行為障礙類學生性別平等教育教材-高中職教育階段

## 單元一 吵架和好的藝術

單元名稱	吵架和好的藝術	適用階段	高中職
設計者	吳佩珊	教學時間	100 分鐘(二節課)
主題軸	性別的人我關係	主要概念	性別與情感
次要概念	情感的表達與溝通		
性別平等教育議題能力指標	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。		
教學目標	<p>一、瞭解情感關係中互動者的情感表達與相處方式。</p> <p>二、學會突破性別角色刻板化的限制，能在情感互動中提出有效溝通策略。</p> <p>三、學會以正向態度面對情感中的挫折與習得處理情感挫折的能力。</p> <p>四、提升自我在情感關係中的自主性與成熟度。</p>		
教學方法	以講述法搭配影片、故事分享及分組討論。		
教學內容	<p>本課程設計共二節課，主題分別如下：</p> <p>【第一節】感情愈吵愈融洽</p> <p>一、覺察性別間情感交往中的相處方式。</p> <p>二、能從社會觀感說明大眾對性、愛之行為規範。</p> <p>三、能表達個人對性、愛關係的看法。</p> <p>【第二節】感情操之在己</p> <p>一、能面對各項問題情境事先評估結果，並選擇最好的解決方法。</p> <p>二、能從他人觀點檢視個人表現水準。</p> <p>三、能根據情境或情緒強烈程度，選擇適當的方式表達自己的各種情緒。</p> <p>四、能根據對方情緒選擇適當的處理方法。</p>		

<p style="text-align: center;"><b>使用建議</b></p>	<p>一、本教材適用融入於普通班的情緒障礙學生，有戀愛經驗者尤佳，於資源班進行教學、分享與討論，激盪出面對問題適當表達與處理的方法，因此不建議於個別輔導當中進行。</p> <p>二、本教材需二節上課時間實施。</p> <p>三、教師進行教學前，可先檢視教案說明與備註，進行教學時，依教案設計帶領學生討論。</p> <p>四、教師可配合教材設計的學習單，讓學生練習所學內容。</p> <p>五、學生特質說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 情緒常大起大落，容易無中生有的緊張及擔憂，嚴重影響學校適應。</li> <li>2. 容易因情緒波動而產生傷害自己的行為，社會互動技能不佳。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>教學資源</b></p>	<p>喇叭</p> <p>教學簡報檔</p> <p>影音媒材：MV「李崗霖—祈禱」、「大學生了沒」剪接版</p> <p>隨堂測驗紙</p> <p>學習單</p>
<p style="text-align: center;"><b>參考資料</b></p>	<p>一、書籍部分：</p> <p>張定綺（譯）（2010）。史考特·派克著。心靈地圖：追求愛和成長之路。臺北市：天下文化。</p> <p>賴惠辛（譯）（1996）。賴瑞·麥凱、東·狄克梅爾著。做情緒的主人。臺北縣：雅音出版。</p> <p>程偉杰（譯）（1997）。Windy Dryden and Jack Gordon 著。情緒解套高手。臺北縣：探索文化。</p> <p>楊幸真（2012）。性別好好玩：流行文化與情慾教學。新北市：巨流圖書。</p> <p>黃德祥（1990）。青少年刺激尋求、社會技巧、社會行為及相關因素之研究。國立彰化師範大學學報，<u>1</u>，87-116。</p> <p>二、網頁部分：</p> <p>教育部（2012）。教育部提升技職院校學生通識教育暨語文應用能力改善計畫—溝通協調管理書面教材 第八單元 溝通技術-「我訊息」。取自  <a href="http://ipge.ctust.edu.tw/General/download_project_result_files.php?">http://ipge.ctust.edu.tw/General/download_project_result_files.php?</a></p>

## 第一節教學活動

### 一、準備活動（見第一節 PPT）

#### 【活動一】「吵架了該怎麼處理？」（15 分鐘）

（一）播放 MV：李崗霖—祈禱。

1. 教師引導學生仔細觀察 MV 中男女主角的互動，尤其是他們如何處理「吵架」這件事。
2. 看完 MV 後，請學生針對觀察到的兩人和好「採取的形式」、「背後目的」及「導致的效果」三個部分進行分享。

（1）教師詢問學生「兩人心情不好（或吵架）時，用什麼方法和好？」

（2）教師詢問學生「這樣的方法有助於解決兩人間的問題嗎？」

**教學策略** 影片觀賞並引導學生進行分享。

### 二、發展活動

#### 【活動一】「感情愈吵愈融洽？」（30 分鐘）

（一）引導學生回想自己曾有過的爭執與吵架經驗。

1. 回想爭執與吵架如何發生？結果為何？
2. 帶入本教案的主題「吵架過後的和好智慧」。

（二）觀賞與描述

1. 播放「大學生了沒」剪接版，觀賞影片中人物從男性觀點及女性觀點進行吵架原因與結果的分析及分享。

（三）解毒解讀

1. 讀出關連性：邀請幾位同學自由分享「你是否也有如影片中的吵架經驗？」。
2. 發現新選擇：邀請幾位同學自由分享「若你遇到片中所提到的問題，你會怎麼做？」

（四）討論

1. 全班自由分組分成左右兩半，左半邊代表男性觀點發言者、右半邊代表女性觀點發言者。
2. 兩組分別討論上述問題，並將討論結果記錄在隨堂測驗紙上。（發下隨堂測驗紙）
3. 兩組分別上台分享討論結果，並將隨堂測驗紙交給老師作為成績評量參考之一。

**教學策略** 教師引導學生就個人經驗進行回想、影片觀賞及問題引導、分組討論。

### 三、綜合活動（5 分鐘）

（一）概念加油站：教師運用講述法，提供關於處理衝突的正確概念並說明。

1. 處理衝突的第一步就是正視衝突，不要害怕衝突的發生，因為人與人的相處中有摩

擦是必然的，不需否認或逃避衝突。

2. 說明常見的錯誤處理衝突的方式：不直接面對衝突的問題點，認為事情會隨時間淡去，結果反而累積更多衝突點，彼此關係更糟。
3. 強調即使發生衝突也沒關係，因為衝突是具有正面意義的！衝突是讓人進一步瞭解彼此的好機會，促進彼此的溝通、營造未來的良性互動。
4. 鼓勵同學們敏感覺察自己的情緒變化，學習處理衝突的方法，才能面對衝突，找尋適當的方法解決。

(二) 預告下次課程：下次上課，老師將提供一個真實的衝突案例，運用本次上課的概念基礎，邀請大家一起練習吵架過後的和好藝術。

**教學策略** 講述法。

～第一節結束～

## 第二節教學活動

### 一、準備活動(10分鐘)(見第二節PPT)

- (一) 教師複習前次課程重點，提醒學生以正向態度面對衝突，提示本週將以真實案例練習吵架和好的藝術。
- (二) 真實案例：高三生小如和阿偉的愛情故事。

#### 1. 說明案例情節。

小如為高三女生，高中階段曾休學兩次，情緒常有大起大落的狀況，生活中的任何事情都有可能引爆她的焦慮和恐慌。小如有個男朋友阿偉，兩人在一起快一年了，小如非常愛阿偉，因此她不顧爸媽反對，和阿偉在外租屋住在一起，每天都由阿偉騎車接送上下學，好像一對恩愛的小夫妻。但其實，小如對阿偉的互動充滿耍賴和撒嬌，事事都要順著小如的意，否則任何小事都可能造成兩人吵架，吵起架來便一發不可收拾，小如會離家出走鬧失蹤，也會割腕、割手臂，兩隻手臂常充滿刀痕（小如說是『愛的痕跡』），以此威脅阿偉主動與她和好；阿偉曾經受不了而在吵架後提出分手，但小如卻使出更激烈的手段——吃安眠藥自殺，在送醫急救的過程中，阿偉對此充滿罪惡感，覺得是自己害了小如，心裡想著不管以後小如做了什麼，都不能再提出分手了，但其實阿偉已經快把自己逼瘋了！這樣的決定，對兩人的關係一點幫助也沒有。

#### 2. 針對案例故事，請同學觀察後自由發言下列問題：

- (1) 小如用了什麼方法想和阿偉和好？方法的形式是什麼？
- (2) 小如為什麼要用這樣的方法呢？小如的目的是什麼？
- (3) 小如這麼做，對兩人的感情有幫助嗎？有什麼樣的效果呢？

**教學策略** 講述法、故事分享、教師鼓勵學生踴躍發言。

### 二、發展活動(15分鐘)

#### (一) 面對面～說明白。

##### 1. 教師拋出兩個問題讓學生放在心上思考一下「和好的錦囊妙計」，問題如下：

- (1) 小如和阿偉該怎樣對話，可以好好溝通不鬧翻？
- (2) 小如和阿偉該用什麼方法，才可讓結局是和好如初？

##### 2. 教師可簡單點一兩位同學回答即可，等接下來「概念加油站」說明完後，再做實地演練。

#### (二) 概念加油站：

##### 1. 教師提供解決衝突、促進和好的方法—發下學習單。

- (1) 解決衝突的開始在於彼此接受和瞭解，因此溝通時應避免使用「你--訊息」，應

採用「我--訊息」。

(2)教師舉例說明如何運用「你--訊息」及「我--訊息」，強調「我--訊息」對於促進良好溝通的效果。

(3)實地練習：隨機邀請同學說說「如果你是小如，你會如何表達『我--訊息』？」。

2. 教師提供解決衝突、促進和好的方法。

(1)針對不當的和好形式做舉例說明，並強調這樣的形式並非愛的表現。

(2)感情中吵架後想要和好，即是想再繼續經營感情，因此愛是需要努力學習、努力付出、實踐真正的愛。

**教學策略**引導學生簡單回應、教師講述並引導學生進行練習。

### 三、綜合活動(25分鐘)

(一) 面對面～說明白：實地演練。

1. 邀請學生上台，把小如和阿偉「和好的錦囊妙計」，運用「我--訊息」及愛情中解決衝突的方式，表現出來，讓同儕互相觀摩，對照講義，給予意見和建議。

(二) 教師總結今日教學重點，肯定辨識及處理衝突的重要性，鼓勵同學用適當的形式彼此和好，以達到維繫感情的目的。

**教學策略**學生練習。

～第二節結束～

情障性平教材

教材編製者：  
光華女中 吳佩珊

1

愛情的世界裡，  
吵架了該怎麼處理呢？

- 從MV中觀察到的是...
  - \* 兩人心情不好（或吵架）時，用什麼方法和好？
  - \* 這樣的方法有助於解決兩人間的問題嗎？

形式  
↓目的  
效果

4

吵架和好的藝術

第一節課

教材設計：光華女中 吳佩珊老師

你是否也曾...

爭執 → 吵架

爭執因素：看法不一、自我概念、背景不同、社會文化

吵架因素：我對你錯、翻舊帳、不承認問題、壓抑

5

愛情的世界裡，  
吵架了該怎麼處理呢？

- 讓我們先聽一首歌～  
MV：李崗霖—祈禱

3

最後...

和好!!

和好因素：看法不一、自我概念、背景不同、社會文化、我對你錯、翻舊帳、不承認問題、壓抑

6

## 吵架過後的和好智慧

從小到大，誰沒有吵架過？生氣過？  
吵架過後如何和好 真是件令人煩惱的事  
尤其錯的那方 要拉下臉說聲對不起好像很難

吵架如果是親密關係裡無法避免的過程  
那麼該如何好好吵一架？  
該怎樣和好或各退一步？

7

## 解毒解讀

<讀出關連性>

- Q：你是否也有如影片中的吵架經驗，請與同學分享？

<發現新選擇>

- Q：若你遇到片中所提到的問題，你會怎麼做？

10

## 觀賞

- 感情愈吵愈融洽？  
情侶吵架的必學磨合法！

- <大學生了沒>  
從男性觀點及女性觀點進行討論

8

## 概念加油站

- 處理衝突=正視衝突！
- 錯誤的處理衝突方式：不直接面對、  
隨時間淡去。
- 衝突是有正面意義的！
- 學習處理衝突！

11

## 描述

- Q：你覺得從節目的討論中，  
男生，如何吵架與和好？  
女生，如何吵架與和好？

請舉例說明！

9

## 下回課程預告

- 真實案例分享
- 運用正確概念，練習吵架過後和好的藝術

12

## 吵架和好的藝術

### 第二節課

教材設計：光華女中 吳佩珊老師

- 其實，小如對阿偉的互動充滿耍賴和撒嬌，事事都要順著小如的意。
- 任何小事都可能造成兩人吵架，吵起架來小如會離家出走鬧失蹤，也會割腕、割手臂。
- 小如兩手充滿刀痕，說是對阿偉「愛的痕跡」，以此威脅阿偉與她和好。

### 課程複習

- 以正向態度面對衝突！
- 學習處理衝突！

- 阿偉曾經受不了而在吵架後提出分手。
- 小如卻使出更激烈的手段--吃安眠藥自殺。送醫被救回來。阿偉覺得是自己害的。
- 阿偉告訴自己以後不能再不順小如的意。但，阿偉已經快把自己逼瘋了！

### 看一看真實生活中…

#### 高三生小如和阿偉的愛情故事

- 小如和阿偉是男女朋友，兩人住在外租屋住在一起。
- 每天，阿偉騎車接送小如上下學，看起來好像一對恩愛的小夫妻。

### 想一想

- Q：小如用了什麼方法想和阿偉和好？ **形式**
- Q：小如為什麼要用這樣的方法呢？ **目的**
- Q：小如這麼做，對兩人的感情有幫助嗎？ **效果**

## 面對面 說明白

「和好的錦囊妙計」

- Q1：該怎樣對話，可以好好溝通不鬧翻？
- Q2：該用什麼方法，才可讓結局是  
和好如初？

形式

目的

效果

7

## 「我--訊息」的三個步驟

### \* 第二步驟：說出你對這件行為 可能導致的結果有什麼感受

在描述完特定的狀況或行為後，接下來描述自己的感受。例如：「我在深夜還聽到打電腦的聲音，感覺很不舒服...」

- 你一個人會比我們兩個在一起還要快樂是不是？
- 我其實很害怕你不再重視我了，這會讓我  
很慌、很亂，不知道該怎麼辦。

10

## 概念加油站

Q1：該怎樣對話，可以好好溝通不鬧翻？

- 解決衝突的開始在於接受和瞭解。  
「你--訊息」vs.「我--訊息」
- 小如該如何表達「我--訊息」？  
阿偉該如何表達「我--訊息」？
- **唯有雙方參與衝突的解決，合作就取代了對抗  
吵架之後才有真正和好的可能！**

8

## 「我--訊息」的三個步驟

### \* 第三步驟：把後果或是對你 所造成的影響說出來

說完感受後，你可以說明為什麼你有這樣子的感受，或是這事件對你的影響說出來，甚至還可以將你的期待說出來。

- 你就是想跟我分手嘛！要分就分阿！
- 我真的很重視我們兩個的感情，我希望  
我們可以好好的相處在一起。

11

## 「我--訊息」的三個步驟

### \* 第一步驟「把困擾你的行為描述出來」

溝通的時候，說話的內容儘量描述讓你覺得有困擾的狀況或行為，並避免用指名道姓的指責語氣說話。

- 你幹嘛都不知道現在是什麼情況阿！你去做你的事就好了，都不用管我啦！
- 我會對你要賴是想要你注意到我的存在、  
我的重要，因為你對我來說就是很重要的人。

9

## 概念加油站

Q2：該用什麼方法，才可讓結局是和好如初？

- 耍賴？都是你的錯？
- 避不見面？
- 說「沒有你我活不下去」
- 都是我的錯？傷害自己？
- 說「我愛你」~



- 愛需要我們努力去學習、去付出。實踐真愛、  
不溺愛、不錯愛、不亂愛。

12

## 面對面 說明白

小如和阿偉～

能夠「和好的錦囊妙計」是...

- Q1：該怎樣對話，可以好好溝通不鬧翻？
- Q2：爭吵時做什麼改變可讓結局是  
和好如初？
- 上台演出、提出意見。

## 學習單

### 「我訊息」的溝通方式

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_

姓名：\_\_\_\_\_

依照三個步驟：

\* 第一步驟「把困擾你的行為描述出來」

溝通的時候，說話的內容儘量描述讓你覺得有困擾的狀況或行為，並避免用指名道姓的指責語氣說話。

\* 第二步驟：說出你對這件行為可能導致的結果有什麼感受

在描述完特定的狀況或行為後，接下來描述自己的感受。例如：「我在深夜還聽到打電腦的聲音，感覺很不舒服…」

\* 第三步驟：把後果或是對你所造成的影響說出來

說完感受後，你可以說明為什麼你有這樣子的感受，或是這事件對你的影響說出來，甚至還可以將你的期待說出來。

### 「我訊息」的溝通方式練習

小如和阿偉的愛情故事：

小如為高三女生，高中階段曾休學兩次，情緒常有大起大落的狀況，生活中的任何事情都有可能引爆她的焦慮和恐慌。小如有個男朋友阿偉，兩人在一起快一年了，小如非常愛阿偉，因此她不顧爸媽反對，和阿偉在外租屋住在一起，每天都由阿偉騎車接送上下學，好像一對恩愛的小夫妻。但其實，小如對阿偉的互動充滿耍賴和撒嬌，事事都要順著小如的意，否則任何小事都可能造成兩人吵架，吵起架來便一發不可收拾，小如會離家出走鬧失蹤，也會割腕、割手臂，兩隻手臂常充滿刀痕（小如說是『愛的痕跡』），以此威脅阿偉主動與她和好；阿偉曾經受不了而在吵架後提出分手，但小如卻使出更激烈的手段——吃安眠藥自殺，在送醫急救的過程中，阿偉對此充滿罪惡感，覺得是自己害了小如，心裡想著不管以後小如做了什麼，都不能再提出分手了，但其實阿偉已經快把自己逼瘋了！這樣的決定，對兩人的關係一點幫助也沒有。

小如的「我訊息」應為……

阿偉的「我訊息」應為……

## 柒、編後語



## 肆、編後語

本書編撰過程，參與的老師相當用心，但受限於參與人數有限，這些老師同時也要兼顧學校教學工作，故最後產出教學活動示例及學習單仍有限。由於情緒行為障礙學生相較於普通班同儕，在人際互動上容易出現許多不合常理或令人困擾的行為舉止，故本書在設計情緒行為障礙學生之性別平等教育課程，乃以情緒行為障礙學生最容易遇到的「性別間人我關係」議題加以編撰。建議教師教學時，宜考量不同教育階段情緒行障礙學生所面臨的問題，設計適合其教學活動及學習單。另教師在使用時亦可依施教的情緒行為障礙學生之特質進行調整。

性別平等是目前教育的重大議題，然而在正規教育中受限於教學進度的壓力而無法針對此議題好好發揮。資源班教師若根據情緒行為障礙學生出現的性別平等問題，採取主題式課程設計，則可將性別平等教育的理念真正落實於情緒行為障礙學生。最後，期盼經由本書的編撰與出版，可為情緒行為障礙學生的性平教育提供莫大幫助。



# 參考書目



## 參考書目

### 一、中文部份

洪儷瑜、翁素珍編 (2000)。嚴重情緒障礙學生輔導手冊。台北：教育部特殊教育工作小組。

曾雅苓 (2009)。國中資源班教師實施性別平等教育現況與需求調查研究。國立台灣師範大學特殊教育學系在職進修碩士班碩士論文，未出版，台北市。

曾敏慧 (2010)。案例教學法應用在性別教育之教學研究。國立臺灣師範大學公民教育與活動領導學系教學碩士論文，未出版，台北市。

潘慧玲、黃馨慧、周麗玉、楊心蕙 (2010)。高級中等學校性別平等教育能力指標。課程與教學季刊，13(2)，23-46 頁。

謝小苓、李淑菁 (2008)。性別教育政策的形成：從行政院教改會到九年一貫課程改革。研究台灣，4，117-145。

蔡明富 (2008)。認識校園內情緒與行為問題學生。載於蔡明富主編：「情」「行」有 Go 棒——情緒與行為問題學生輔導實戰手冊 (1-19 頁)。高雄市：高雄市政府教育局。

蔡明富 (2009)。注意力缺陷過動症學生社會技巧之研究——以普通班教師觀點。東台灣特殊教育學報，11，183-206。

蔡明富、吳裕益 (2011)。「高中職學生情緒行為評量表」第一期期中報告。教育部：特殊教育工作小組。

蔡明富 (2005)。「知」「行」合一——特教教師如何實施社會技巧訓練。載於蔡明富編：ADHD 與 Autism 學生社會技巧訓練課程——認知行為取向 (1-5 頁)。高雄市：國立高雄師範大學特殊教育中心。

教育部(2011)。幼兒園教保活動與課程大綱 (草案)。臺北市：教育部。

## 二、英文部份

Achenbach, T. M., & Rescorla, L. A. (2007). *Multicultural supplement to manual for the ASEBA school-age forms & profiles*. Burlington, VT: University of Vermont, Research Center for Children, Youth, and Families.

Barkley, R. A. (1998). *Attention Deficit Hyperactivity Disorder: A handbook for Diagnosis and treatment* (2nd ed). New York: Guilford Press.

DuPaul, G. J., & Stoner, G. (1994). *ADHD in the schools: Assessment and intervention strategies*. New York: The Guilford Press.

Fredric, B. P., & Olmi, D. J. (1994). Children with attention deficit/hyperactivity disorder: A review of the literature on social skills deficits. *Psychology in the School, 31*, 288-296.

Kauffman, J. M. & Landrum, T. J. (2013). *Characteristics of emotional and behavioral disorders of children and youth*(10<sup>th</sup> ed.). Columbus, OH: Merrill.

Landau, S., & Moore, L. A. (1991). Social skill deficits in children with attention deficit hyperactivity disorder. *School Psychology Review, 20*, 235-251.

# 附錄



## 附 錄

### 附錄一 性別平等教育相關法令

1. 刑法第10 條
2. 刑法第221 條至第229 條之1
3. 性別平等教育法
4. 校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則
5. 性騷擾防治法等

◎以上法條詳細內容請逕至「全國法規資料庫」

(<http://law.moj.gov.tw/index.aspx>) 下載，以取得最新修正之條文。

## 附錄二 參考網站

高雄啟智學校 (2003)。高雄啟智數位教材資料庫。取自：  
<http://www1.kmsmr.kh.edu.tw/>。

財團法人國語日報社 (2009)。身心障礙學生的性別平等教育。取自：  
<http://www.mdnkids.com/specialeducation/spebisex.htm>。

教育部 (2009)。國民及學前教育署—國民教育社群網。取自：  
<http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss4.php#5>。

教育部 (2011)。特殊教育通報網—特殊教育性別平等資源網。取自：  
<http://gender.set.edu.tw/>。

教育部 (2011)。國民及學前教育署—性教育教學資源網。取自：  
<http://sexedu.moe.edu.tw/html/index.asp>。

教育部 (2012)。性別平等教育全球資訊網—特教教學資源。取自：  
<https://www.gender.edu.tw/index.asp>。

教育部 (2012)。數位教學入口網—性教育多媒體資源。取自：  
[http://content.edu.tw/junior/sp\\_edu/ty\\_cg/soft/sex.htm](http://content.edu.tw/junior/sp_edu/ty_cg/soft/sex.htm)

義守大學 (2005)。兒童性侵害防治—國民小學教師在職進修網。取自：  
<http://childsafef.isu.edu.tw/>。

衛生福利部 (2004)。國民健康署婦幼健康組—性福 e 學園青少年網站。取自：  
<http://young.hpa.gov.tw/>。

## 附錄三 參考書籍

### 一、出版品

1. 女書店 (2009)。98 年度性別平等教育優良讀物。台北市：女書文化。
2. 成令方 (2009)。「遠離網路性犯罪」動畫輔助教學設計手冊。台北市：教育部。
3. 社團法人臺灣性別平等教育協會 (2010)。性別不設限，職涯任我行。台北市：教育部。
4. 張英鵬等主編(2005)。性別平等教育教材—情緒障礙類。屏東縣：屏東教育大學。
5. 婦女新知基金會 (1999)。校園性騷擾完全拒絕手冊。台北市：婦女新知基金會。
6. 教育部 (2000)。國中兩性平等教育讀本。台北市：教育部。
7. 教育部 (2009)。我們可以這樣教性別。台北市：教育部。
8. 教育部 (2010)。性別與法律學生手冊。台北市：教育部。
9. 教育部(2011)。幼兒園教保活動與課程大綱 (草案)。台北市：教育部。
10. 教育部 (2011)。性別與媒體識讀教育資源手冊。台北市：教育部。
11. 教育部 (2011)。國民中小學校園性侵害或性騷擾防治教育課程教師手冊。台北市：教育部。
12. 教育部 (2012)。性別好好教。台北市：教育部。
13. 畢恆達 (2009)。無性別偏見校園的空間手冊。台北市：教育部。
14. 蔡麗玲、游美惠 (2008)。性別與民俗教材及範例。台北市：教育部。

### 二、電子書

1. 家計會性教育網頁  
[http://www.famplan.org.hk/sexedu/B5/downloadCenter/client\\_download\\_search.asp?search=1&schCategoryID=15](http://www.famplan.org.hk/sexedu/B5/downloadCenter/client_download_search.asp?search=1&schCategoryID=15)
2. 教育部中部辦公室性別平等教育網 / 實務工作參考手冊  
<http://gender.cps.hs.hcc.edu.tw/index.phtml>
3. 性別平等教育季刊  
[https://www.gender.edu.tw/society/index\\_magazine.asp](https://www.gender.edu.tw/society/index_magazine.asp)
4. 性福 e 學園 / 電子書  
[http://www.young.gov.tw/teacher\\_media\\_01.asp?choice=5&Page=1](http://www.young.gov.tw/teacher_media_01.asp?choice=5&Page=1)
5. 性教育教學資源網 / 性教育資源庫  
<http://sexedu.moe.edu.tw/sexdata.asp>
6. 性教育教學資源網 / 檔案下載  
[http://sexedu.moe.edu.tw/file\\_list.asp?fcats=69](http://sexedu.moe.edu.tw/file_list.asp?fcats=69)

## 附錄四 分段能力指標與概念架構表之對應關係

### 一、國民小學階段

#### 九年一貫課綱性平議題分段能力指標與概念架構表

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
一、性別的自我瞭解	身心發展	身心發展 差異	1-1-1 認識不同性別者身心的異同。 1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健。
		身體意象	1-2-1 覺知身體意象對身心的影響。 1-3-2 認知次文化對身體意象的影響。
	性別認同	性取向	1-3-3 認識多元的性取向。
		多元的性別 特質	1-1-2 尊重不同性別者的特質。 1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象。 1-3-4 理解性別特質的多元面貌。
	生涯發展	不同性別者 的成就 與貢獻	1-2-3 欣賞不同性別者的創意表現。 1-3-5 認識不同性別者的成就與貢獻。
		職業的性別 區隔	1-3-6 瞭解職業的性別區隔現象。
二、性別的人我關係	性別角色	性別角色的 刻板化	2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象。 2-2-1 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 2-3-1 瞭解家庭與學校中的分工，不應受性別的限制。
	性別互動	互動模式	2-1-2 學習與不同性別者平等互動。
		表現自我	2-2-2 尊重不同性別者做決定的自主權。 2-3-2 學習在性別互動中，展現自我的特色。
	性別與情感	情緒管理	2-2-3 分辨性別刻板的情緒表達方式。 2-3-3 認識不同性別者處理情緒的方法，採取合宜的表達方式。
		情感的表達 與溝通	2-1-3 表達自己的意見和感受，不受性別的限制。 2-3-4 尊重不同性別者在溝通過程中有平等表達的權利。
		情感關係 與處理	2-3-5 辨別不同類型的情感關係。

	性與權力	身體的界限	2-1-4 認識自己的身體隱私權。 2-2-4 尊重自己與他人的身體自主權。
		性與愛	2-3-6 釐清性與愛的迷思。
		性騷擾與性 侵害防治	2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型。 2-3-7 同理與關懷受到性騷擾或性侵害者。
二、 性別的 人我 關係	家庭與婚姻	多元家庭 型態	2-2-6 認識多元的家庭型態。
		家庭暴力	2-2-7 認識家庭暴力及其求助管道。 2-3-8 認識家庭暴力對身心發展的影響。
	性別與法律	權益與法律 救濟	2-3-9 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、 財產權等權益，不受性別的限制。 2-3-10 瞭解性別權益受侵犯時，可求助的管道與程序。
三、 性別的 自我 突破	資源的運用	資訊、科技與 媒體資源 的運用	3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 3-3-1 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。
		校園資源 的運用	3-2-2 檢視校園中資源運用與分配在性別上的差異。
	社會的參與	對公共事務 的參與	3-3-2 參與團體活動與事務，不受性別的限制。 3-3-3 表達對社區公共事務的看法，不受性別限制。
			3-3-4 檢視不同族群文化中的性別關係。 3-3-5 體認社會和歷史演變過程中所造成的性別文化 差異。

## 二、國民中學階段

### 九年一貫課綱性平議題分段能力指標與概念架構表

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
一、性別的自我瞭解	身心發展	身心發展差異	1-4-1 尊重青春期中不同性別者的身心發展與差異。
		身體意象	1-4-2 分析媒體所建構的身體意象。
	性別認同	性取向	1-4-3 尊重多元性取向。
		多元的性別特質	1-4-4 辨識性別特質的刻板化對個人的影響。 1-4-5 接納自己的性別特質。
	生涯發展	不同性別者的成就與貢獻	1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。
		職業的性別區隔	1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。
二、性別的人我關係	性別角色	性別角色的刻板化	2-4-1 分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。
	性別互動	互動模式	2-4-4 解析人際互動中的性別偏見與歧視。
	性別與情感	情緒管理	2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。
		情感的表達與溝通	2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。
		情感關係與處理	2-4-7 釐清情感關係中的性別刻板模式。 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。
	性與權力	身體的界限	2-4-9 善用各種資源與方法，維護自己的身體自主權。
		性與愛	2-4-10 認識安全性行為並保護自己。 2-4-11 破除對不同性別者性行為的雙重標準。
		性騷擾與性侵害防治	2-4-12 探究性騷擾與性侵害相關議題。
	家庭與婚姻	多元家庭型態	2-4-13 釐清婚姻中的性別權力關係。 2-4-14 尊重不同文化中的家庭型態。

		家庭暴力	2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。
	性別與法律	權益與法律救濟	2-4-16 認識性別權益相關的資源與法律。
三、性別的自我突破	資源的運用	資訊、科技與媒體資源的運用	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。
		校園資源的運用	3-4-2 檢視校園資源分配中對性別的不平等，並提出改善策略。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。
	社會的參與	對公共事務的參與	3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。
	社會建構的批判	社會文化中的性別權力關係	3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。
		多元文化中的性別關係	3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。

### 三、高中職階段

#### 後期中等學校性別平等教育能力指標與概念架構表

主題軸	主要概念	次要概念	能力指標
性別的自我了解	1-1 身心發展	身體特質	1-1-1 悅納自己的身體特質。
		身心保健	1-1-2 注重青春期生理與心理的衛生保健。
			1-1-3 針對個人身心狀況，積極從事體適能活動。
		身體意象	1-1-4 批判社會中不同性別身體被物化的現象。
	1-1-5 破除文化中身體意象的性別迷思。		
	性取向	1-1-6 塑造無性別偏見的身體意象。	
		1-1-7 解構同性戀、雙性戀的迷思。	
		1-1-8 認同自己的性取向。	
	1-2 性別特質	性別特質的 刻板化	1-1-9 尊重多元的性取向。
			1-2-1 破除性別特質的刻板化。
	1-3 生涯發展	性別認同	1-2-2 尊重性別特質的多元性。
			1-2-3 接納自己的性別特質。
生涯進路		1-3-1 解析性別刻板化對個人生涯發展的影響。	
		1-3-2 選擇生涯進路不受性別的限制。	
職場困境		1-3-3 批判職場的性別區隔現象。	
		1-3-4 分析職場中性別偏見對不同性別者產生的工作困境。	
1-3-5 剖析婚姻對不同性別者生涯發展影響的現況。			
不同性別者的 成就與貢獻	1-3-6 探討不同領域中不同性別者的成就與貢獻。		
性別的人我關係	2-1 性別角色	性別角色的 差異	2-1-1 比較不同文化間性別角色的差異。
		性別角色的 刻板化	2-1-2 突破性別角色刻板化的限制，提出因應或改變的策略。
			2-1-3 分析社會現象中性別角色產生的作用。
	性別分工	2-1-4 解構性別分工的偏誤。	
		2-1-5 展現團隊合作中的性別平等分工。	
	2-2 性別互動	互動模式	2-2-1 分析婚姻中性別刻板的互動模式。
			2-2-2 探討不同族群文化中的性別互動模式。
			2-2-3 展現性別平等與尊重的態度。
性別合作		2-2-4 參與不同性別的組織與合作。	
表現自我		2-2-5 展現在性別互動中的自主性。	

性別的人我關係	2-3 性別與情感	情感的多元性	2-3-1 了解性別間情感的多元性。
		情感的表達與溝通	2-3-2 提升性別間情感表達與溝通的成熟度。
		情感關係的刻板模式	2-3-3 反思情感關係中的性別刻板印象對不同性別者的影響。
		情感關係的處理	2-3-4 覺察性別間情感交往中的相處方式。 2-3-5 尊重人我情感選擇的自主性。 2-3-6 習得性別間情感挫折的處理能力。 2-3-7 提升性別間挫折容忍度。
	2-4 性行為	身體的界限	2-4-1 尊重人際互動中的身體界限。
		性行為的權力關係	2-4-2 解構性行為的迷思。 2-4-3 尊重他人性行為的自主權。
		性騷擾與性侵害防治	2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵。 2-4-5 培養因應性騷擾、性侵害的能力。 2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任。
		安全性行為	2-4-7 探究不安全性行為衍生的問題。 2-4-8 習得採用安全性行為的保護措施。
	2-5 家庭與婚姻	多元家庭型態	2-5-1 尊重多元家庭型態的選擇。 2-5-2 剖析多元家庭關係中的性別權力與責任。 2-5-3 瞭解婚姻衝突之性別迷思。
		家庭暴力	2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法。 2-5-5 具備處理家庭暴力的能力。
	2-6 性別與法律	性別的權益與責任	2-6-1 了解性別相關法律的精神與內涵。 2-6-2 熟悉性別相關法律所賦予的權益與責任。 2-6-3 評析性別相關法律的運用方式與時機。
	2-7 性別與資源分配	性別平等的友善空間	2-7-1 反思公共決策中資源分配的性別歧視。 2-7-2 反思社會環境中空間與設計對不同性別的限制。 2-7-3 爭取校園中性別平等的友善空間。 2-7-4 參與營造校園中性別平等的友善空間。
	2-8 多元文化中的性	多元的性文化	2-8-1 了解不同文化中性關係的多元性。
		性新興議題	2-8-2 反思性新興議題中的性價值觀。

性別的 自我 突破	3-1 社會建構的 批判	社會文化中 性別權力關 系的檢視	3-1-1 檢視社會文化中不同族群及階級的性別權力關係。 3-1-2 尋求突破社會文化中性別、階級與權力結構關係的方法。
		制度、法律、 民俗、媒體、 教材等的 批判	3-1-3 批判制度、法律、民俗、媒體、教材中對性別的限制與迷思。
		資源分配的 檢視	3-1-4 辨析社會資源不合理的分配現象。
	3-2 資源的運用	法律資源的 運用	3-2-1 運用相關法律維護性別弱勢者權益。
		人力資源的 運用	3-2-2 善用校內外人力資源，處理性別歧視、性騷擾與性侵害事件。
		媒體資源的 運用	3-2-3 運用媒體資源解構社會生活中的性別偏見與歧視。
	3-3 社會的參與	社會議題的 參與	3-3-1 參與社會有關性別議題與事件的討論。
		性別傳統角 色活動參與 的突破	3-3-2 參與社會活動與社團組織，不受傳統性別角色限制。 3-3-3 突破公共事務決策中性別少數的限制。
	3-4 自我的開展	不受性別的 限制，開發 自我的潛能	3-4-1 開發身體潛能不受性別的限制。 3-4-2 追求自我發展不受性別的限制。

# 情緒行為障礙類性別平等教育教材

---

發行人：吳清山

總策畫：黃子騰、王承先

審查委員招集人：晏涵文

審查委員：吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

（以上排序以姓氏筆畫為主）

國教署初審委員：王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黃淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

編輯委員：陳姿燕、譚婉盈、吳瑋聰、吳庭耀、黃瑋苓、高瑞鄉、施相如

杜家文、王淑慧、張杏華、王遠敏、吳佩珊、徐至賢、陳音汝

黃薇芬、黃明貴、趙心暉、蔡秀玲、蔡坤錚、王旻虹、沈惠娟

林慧貞、顏銘志、陸啟華

縣市指導教授：蔡明富

縣市諮詢委員：王政彥、林春鳳

出版機關：教育部國民及學前教育署

執行單位：臺南市政府

承辦單位：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

美術編輯：國立南投特殊教育學校（國教署特殊教育網路中心）

出版年月：中華民國 104 年 6 月

著作財產權人：教育部國民及學前教育署





