自閉症類性別平等教育教材

主辦單位:教育部國民及學前教育署

承辦單位:臺北市政府

自閉症類性別平等教育教材 【目錄】

編	者	的言	5 ·····	••••	•••	••••	••••	• • • •	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	• • • • •	•••••	3
如	何	使用	這本	書	•••	• • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	•••••	•••••	4
自	閉	症兒	己童的	特	質:	與	生別	平	等非	负育	••••	••••	••••	••••	••••	••••	•••••	•••••	6
壹	` ;	學前	前教育	階	段	• • • •	••••	• • • •	••••	• • • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • • •	•••••	11
	-	單元	<u>:</u> —	認	識	自	己的]身	體•		• • • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •			13
	-	單元	5 ニ																21
	-	單元	こ三	我	們:	都	是一	家	人·		• • • • •	• • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •		•••••	29
	-	單元	之四	我	可	以	包货	、嗎	? •		• • • • • •	••••	• • • • •		••••	• • • • •		••••	35
貮	• 1	國기	、教育	階	段	• • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	• • • • •	••••	••••	••••	••••	•••••	•••••	39
	-	單元	5-	認	識	你	我他	<u>.</u>	••••	• • • • •	• • • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •		•••••	41
	-	單元	5-	身	體	保征		ξ…	••••	• • • • •	• • • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •		•••••	49
	-	單元	ら三	認	識	性	騷擾	· · · ·	••••	• • • • •	•••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	•••••	•••••	57
	-	單元	之四	猜	猜	我	是誰	<u>E</u>	••••	• • • • •	• • • • •	• • • •	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •	· • • • •	•••••	63
	-	單元	5五	伸	展	舞	台一	- 髮	型后	欠賞	Sho	<i>y</i> ··	• • • • •	• • • • •	••••	• • • • •	• • • • •	••••	67
	-	單元	亡六	伸	展	舞	台一	-服	裝力	と賞	••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •		•••••	73
參	•	國中	*教育	階	段	• • • •	••••	••••	••••	• • • • •	••••	••••	••••	••••	••••	••••	•••••	•••••	79
	-	單元	<u>:</u> —	做	自	己	好自	在	••••	• • • •	••••	• • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •	• • • • •		•••••	81
	-	單元	5ニ	喜	歡	自i	己…	• • • •	••••	• • • • •	• • • • • •	• • • •	• • • • •	••••	••••	• • • • •		•••••	83
	-	單元	5三	我	長	大	了…	• • • •	••••	• • • • •	• • • • • •	• • • •	• • • • •	••••	••••	• • • • •		•••••	87
	-	單元	之四	身	體	安:	全舒	服	的品	巨離	•••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	•••••	•••••	97
肆	• ;	高中	"職教	育	階	段·	••••	• • • •	••••	• • • • •	••••	••••	••••	••••	••••	••••	•••••	•••••	109
	-	單元	<u>:</u> —	性	騷.	擾	,价	〈知	道多	多少	?	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	•••••	•••••	111
	-	單元	5 二	Γ	喜	歡	」有	- 規	則·	• • • • •	•••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	•••••	•••••	125
	-	單元	5三	朋	友	或約	戀人	?	••••	• • • • •	•••••	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	• • • • •	•••••	129
	-	單元	三四	多	元	看	生別]	••••	• • • • •	• • • • • •	••••	• • • • •	••••	••••	• • • • •	• • • • •	•••••	137
		單元	5五	保	頀	自	<u> </u>	關	心化	也人		• • • •	• • • • •	••••					145

編者的話

臺北市受教育部委託編輯自閉症類性別平等教育教材,希望以適合身心障礙學生的教材教法幫助老師實施性別平等教育。

教材編擬乃考量自閉症學生特質,學前及國小從「**國民中小學性別平等教育課程綱要能力指標」**,高中職階段從「**後期中等學校性別平等教育能力指標**」選擇適合的能力指標 以發展教案。

教材使用對象以特教教師為主。教學對象為特殊教育法所稱之自閉症學生。

建議教師在教學介入前須審慎評估學生之認知能力、生態環境、溝通表達能力等,尋 找最合適的單元及方式進行教學,多以教導代替指責,將經常發生的問題,視為教導的機 會。

身心障礙學生在各性平問題的狀況常因個人與環境因素不同而有很大的個別差異,因此其教育需求不侷限在課程,本教材自然不是處理學生性平問題唯一的方法。老師們應靈活運用功能評估的概念分析學生在個人能力、生態環境、當前的認知行為問題、行為後果處理的四大層面有何需求,以正向行為支持的取向設計相對應的介入處理策略,盡量使用其可以理解的溝通方式(口語的和非口語的)、提供明確步驟或程序的說明、給予視覺提示、安排友善同儕協助、給予示範與練習的機會、營造正向互動經驗,並於生活中類化應用。

教材完成,除了感謝審查委員的辛勞外,也感謝張正芬教授、張瓊玲教授、高松景校長、翁素珍老師的指導。尤其是張瓊玲教授既是性平專家,又是身兼資優生與自閉兒的母親,工作繁忙之餘,化小愛為大愛,積極投入對本教材之關心與指導,數次親自與作者群討論,數次親自審稿,一字一句細心修正,務求教材適合自閉兒,其用心令人動容,作者群深深感謝。另外,也感謝本教材編擬之初召集策畫的蔡明蒼主任、闕媽男老師及林晏如老師的付出;臺北市性平教育輔導團張嘉麟老師、楊書婷老師的傾力協助以及國小特殊教育輔導小組李惠蘭老師、廖聖惠老師、國中特教輔導小組陳慶順老師、金華國中周素綿老師、高中職特教輔導團周以蕙老師協助審稿。最終要感謝從初版至數次審查後協助修改的所有作者們,因為有大家耐心的思考、調整、付出,我們終於有了能給孩子們使用的好教材。

這本教材是一個示例,希望能達到拋磚引玉的功能。因著學生的個別差異,不見得教 案能適合每個學生,我們提供一個示例,希望未來老師們能夠沿用這樣的方式針對自己學 生的性平問題設計適合的教案,如此方能實踐特殊教育針對個別需求擬定教育及服務計畫 的精神。

> 廖芳玫 臺北市東區特教資源中心主任 102.12.11

如何使用這本書

一、編輯此書之緣起

本書「自閉症類性別平等教育教材」,其教案之編寫係由臺北市學前到高中職各教育 階段中,教學經驗豐富之教師編寫而成。並且請臺北市性別平等輔導團以及各教育階段特 殊教育輔導團教師分別審閱所有教案,期能使教案既符合性平教育能力指標又適合教導自 閉症學生。

本書於各教育階段共有 19 篇教案,在學前教育階段有 4 篇教案、在國小教育階段有 6 篇教案、在國中教育階段有 4 篇教案、在高中職教育階段有 5 篇教案。

二、適用對象

本書適用對象為自閉症學生,安置於普通班接受資源班服務的自閉症學生,或者是安置於特教班的自閉症學生皆可參酌其內容使用。教學場所乃設定於資源教室或集中式特教班中。各篇教案皆有編寫「愛的小叮嚀」,說明在教學流程中,自閉症學生可能出現的狀況及老師在該狀況中可嘗試的處理方法,以協助學生達到學習目標。

然而,每個自閉症學生的特質都不盡相同,「愛的小叮嚀」所撰寫之自閉症學生之情 況及反應,係依編擬教師自身教學經驗,並非一體適用所有的自閉症學生。建議老師在教 學介入前須審慎評估學生之認知能力、生態環境、溝通表達能力等,尋找最合適的單元及 方式進行教學,多以教導代替指責,將經常發生的問題,視為教導的機會。

三、各教育階段編輯之依據

本書各教育階段之所有教案,皆考量自閉症學生身心特質,挑選適合之性別平等教育 能力指標,具以編寫教案。各教育階段分別有其強調的重點,分述如下:

(一)學前教育階段:

鑒於學齡前之學生正處於身體概念以及性別角色的發展階段,因此分別設計認識身體構造、尊重身體自主權以及建立性別角色正確態度等三件教案,期待學齡前幼童先認識自己的身體構造,再透過圖卡讓學生知道男女之差異,進而瞭解某些性別角色並非侷限於先天之差異,以建立正確的性別角色觀念,打破性別刻板化印象。此階段教案乃依據教育部 97 年九年一貫新課網「性別平等教育議題」能力指標所編擬。

(二)國小教育階段:

在經過學前教育階段初步的認識自我的身體,以及破除性別刻板化之後,在國小教育階段則要更進一步的消除性別刻板化印象。協助學生接納每個個體外觀差異、聲音差異、髮型以及服裝的差異。繼而初步地學習何謂性騷擾,能說出提前避開性騷擾可能發生的辦法,以及能夠在遭遇性騷擾時拒絕對方。國小教育階段與學前一樣皆依據九年一貫新課網「性別平等教育議題」能力指標建構教案。

(三)國中教育階段

在國中教育階段,因為學生正值青春期第二性徵的變化,或許會有學生因此感到不安且惶恐或焦慮,也會有學生因為障礙特質或青春期的生理衝動而對他人做出不禮貌或不受歡迎的行為。因此期盼特過教育讓學生學習接納第二性徵產生的變化,及自己因青春期而產生變化的身體外型及特質。除此之外,因學生進入青春期階段,對於異性開始產生好奇,但因思慮不夠成熟,或許會有不受歡迎或令人不舒服的行為,因此亦希望藉由教育使學生瞭解什麼樣的行為可能會不受歡迎或令人不舒服,並且學會以合適且尊重他人的作法表達好感。國中教育階段與學前及國小教育階段一樣皆使用教育部 97 年九年一貫新課綱「性別平等教育議題」能力指標,建構教案中期待學生習得之學習目標。

(四)高中職教育階段

在高中職教育階段,因學生生理發展已趨於成熟,對於自身的變化不會感到不安,但生理衝動仍存在,更需要學習辨認性騷擾、避開性騷擾等自我保護的方法。另外一方面,因為孩子長得夠大了,也希望他們能瞭解家庭暴力的概念,並且能夠事先預防家庭暴力的發生,以及在發生家庭暴力時能夠保護自己的安全。高中職教育階段係依據「後期中等學校性別平教育能力指標」,建構教案。

四、結語

本書各教育階段之所有教案係提供教師教學示例,教師可審酌教案內容,依照班級中自閉症學生之情況,調整教學方式,以利自閉症學生習得教師預期之教學目標。

自閉症兒童的特質與性別平等教育

張正芬

受到自閉症概念的擴大、相關專業人員發現及診斷能力的提升,家長對自閉症的了解增加等各種因素的影響,使得自閉症人口由早期的一萬人中約有四、五位,上升到目前約一百人到一百五十人中就有一位的驚人出現率,也造成各國對此議題的重視。聯合國大會於2007年通過自2008年起,將每年四月二日訂為國際自閉症者日,以提高世界各國對自閉症的瞭解與關注,並強化相關的研究與對策。此項措施,引起世界各國對自閉症議題的重視,台灣當然也不例外。1997年自閉症成為特殊教育法身心障礙之一類後,國內義務教育階段自閉症學生人數從87學年度的748人,增加到100學年度的6912人,若加上學前教育與高中職階段學生,則有9173人(特教通報網,2012)。雖然國內自閉症的出現率遠不及國外多,但每年學生人數明顯上升,仍值得教育單位關注。

自閉症的核心障礙為社會互動、溝通障礙、行為及興趣上的固執與有限,且症狀出現於嬰幼兒時期。早期以典型自閉症(autistic disorder)為代表,近年來國外對同樣具有溝通、社會互動、行為及興趣三方面有障礙但出現時間不一、症狀輕重不同、預後結果有差異的廣泛性發展障礙者統稱為「泛自閉症(Autism Spectrum Disorder,簡稱 ASD)」,亦即以典型自閉症為主向兩端擴展,將自閉症程度較重、預後較差的兒童期崩解症(Childhood Disintegrative Disorder),自閉症程度較輕微但在學習及生活適應上有顯著困難的亞斯柏格症(Asperger disorder)及其他未註明之廣泛性發展障礙(Pervasive Developmental Disorder Not Otherwise Specified,簡稱 PDD-NOS)同列為「泛自閉症」的大傘下。預定於 2013 年修正公布的美國精神醫學會(American Psychiatric Association)的診斷與統計手冊第五版(DSM-5),目前於其網頁上所提出的草案即以 Autism Spectrum Disorder(ASD)的用語統稱,並將第四版修訂版中的三大核心障礙整併為二個核心障礙,即將社會互動障礙、溝通障礙二大項合併為社會性溝通障礙,並保留固執行為及有限興趣的向度,但在其中增加感官知覺的過度敏感與鈍感的次向度,並去除原來在廣泛性發展障礙大傘下的兒童期崩解症、自閉症、亞斯柏格症及其他未註明之廣泛性發展障礙的次分類名稱,代之以輕度、中度、重度的分類方式

(http://www.dsm5.org/ProposedRevision/Pages/proposedrevision.aspx?rid=94 。 2012/0629)。國內近年來在自閉症的概念上也與國外同步採用廣義的「泛自閉症(ASD)」的概念(張正芬,2003)。2009 年修訂的特殊教育法,在身心障礙分類上雖仍沿用「自閉症」一詞,但已將概念擴充至泛自閉症(ASD)。因此,本文以下的敘述,以自閉症代表泛自閉症。

自閉症為一異質性很大的群體。由低智商、無(少)口語、溝通能力與動機低落、對人際互動少有反應、生活自理顯著困難、對生活常規、儀式異常堅持、經常處於自我刺激世界,導致嚴重影響日常生活的低功能重度族群,如兒童期崩解症、低功能自閉症學生,到高智商、口語流暢能侃侃而談卻不得體、喜歡與人互動但怪異、思考固執且自我中心、缺乏同理心、對非預期的改變有適應上的困難及興趣狹隘的輕度族群,如亞斯柏格症等,在這條由重度到接近正常的連續線上,自閉症者所呈現的樣貌,極為複雜且多樣。由於自閉症學生在核心障礙上呈現程度不一的症狀,在社會人際互動,社會規則的理解、遵守,語言、非語言的理解與表達,興趣的窄化,環境刺激的掌握與彈性因應等方面便有相當歧異的表現。由於整體與環境互動不良之故,更易衍生人際互動、情緒、行為等方面的問題,造成不同程度的學習、生活與職業適應上的困難,也帶給老師與學校相當大的挑戰與衝擊。因此提供符合其所需要的特殊教育與相關服務,便成為當務之急。

自閉症學生的就學,隨著融合教育的推行,就讀普通班接受直接或間接服務的學生約 占七成,只有三成左右的學生就讀普通學校特殊教育班或特殊教育學校。就讀融合班的自 閉症學生又以輕症的自閉症學生,如高功能自閉症及亞斯柏格症佔最多數,由於他們的智 力多在正常到優異範圍,外表又無明顯特徵,故雖有鑑定安置輔導委員會的自閉症鑑定證 明,但多數教師與同學仍對他們的障礙特質不甚了解,以致產生許多誤會與衝突,造成雙 方或多方的困擾。

輕症的自閉症學生多屬於「主動但怪異型」的族群,他們有相當的動機想和人互動,但因社會能力不佳,在互動中表現幼稚、拙劣並對不成文規定缺乏了解,常讓人覺得白目與缺乏教養;他們較無法站在他人的觀點思考事情,所以難以瞭解他人的想法、意圖、信念,也就不易在情境脈絡中預測他人的情緒行為反應而修正自己的言行舉止,顯得同理心不足與自我中心;他們常常過度重視細節而忽略整體,所以和人互動時常抓不到重點,導致難以聚焦而受困於細節中;他們常有獨特的興趣,會花時間閱讀、收集相關資訊的同時也會過度談論或批判;他們喜歡知識、系統化的事物而顯得太過理性而沒有彈性。他們在兒童、青少年期時,與同齡同儕一樣,對友誼有相當程度的渴望,卻因不知如何開啟話題、過度打斷、只顧談論自己感興趣的話題、易爭辯及難以理解與他人建立關係的規則而較難交到朋友。加上本身在視覺、聽覺、觸覺、味覺等方面常有過度敏感或鈍感的問題,以致在學校中容易出現有異於同儕的反應,而引起同儕的側目。

民國九十三年六月頒布的性別平等教育法,積極目的在透過性別平等教育的實施,建立學生正確的性別觀念、消除性別歧視、使任何人不因其生理性別、性傾向、性別特質或性別認同等不同,而遭受到差別的待遇;消極目的則在防止性騷擾行為及性侵害犯罪行為的發生。為落實各級學校推動性別平等教育,法中規定國民中小學除應將性別平等教育融入課程外,每學期並應實施性別平等教育相關課程或活動至少四小時;高中職亦應將性別

平等教育融入課程。基於此項規定,各級學校雖透過課程的編製、教學法的創新、活動的 舉辦等積極推動性別平等教育,但成效如何,仍有待進一步深入的探討。

性別平等教育的範圍廣泛,包含生理知識、性別角色心理發展、對性別關係的正確認知、人際交往能力、性騷擾、性侵害等議題與婚姻家庭的認識等,自閉症學生不論在融合教育環境或特殊教育班級學習這些內容時,都有可能受限於本身障礙的影響及認知能力的不足或偏異而較同儕更不易習得此些內容,或雖學習了卻因學習內容與時數不符需要、演練機會不足、缺乏彈性因應能力或本身的特殊與趣而難以類化應用於自然情境,因此容易出現觸犯性別平等規範的行為。而這些類似性騷擾或性侵犯的行為,如注視女生的胸部、碰觸他人的身體、掀女生的裙子、上不同性別的廁所、在教室中自慰、跟蹤同學等行為,往往只是單純的認知不足、感官知覺偏異、心智發展緩慢或壓力紓解等原因所導致,而非一般人所認為的性騷擾或性侵犯,因為這些行為的背後往往不具性幻想或意圖。因此,除了要更加強對自閉症學生進行性別平等教育外,也應該加強相關人士對自閉症學生此類行為的理解,才能夠真正落實自閉症學生的性別平等教育。更重要的是,萬一自閉症學生表現出違犯性別平等教育的行為時,性別平等教育。更重要的是,萬一自閉症學生表現出違犯性別平等教育的行為時,性別平等教育委員會議在調查訪談過程中,應充分理解自閉症學生的行為特質,及此類行為背後的可能意義,才能做出正確的研判,以維護自閉症學生的權益。

由於現階段可用於性別平等教育的教材或視聽媒材已相當豐富,而自閉症學生在學校中也有相同機會學習所屬班級的性平課程,因此本教材為避免重複,在編製時選擇以自閉症學生在學校中容易出現的狀況為出發點,並以「問題解決」導向的角度發展教材,將性別平等教育的概念轉化後融入自閉症學生的學習需求,繼而統整並建構學習目標,藉以設計課程內容。綜和自閉症學生容易出現的和性別平等教育議題有關的狀況,尤其是類似性騷擾行為的背後,往往有其獨特的原因。以下簡要介紹幾項常見的原因,作為特教教師應用本手冊時的參考。

- 一、身體界限不明:由於自閉症學生難以掌握適當的你我界限,故說話時經常靠人太 近或走路時緊挨著人走,甚至不經意的觸碰他人,導致在學校被誤以為有肌膚接 觸的意圖。
- 二、感官知覺的異常:有的自閉症學生會因為強烈喜歡某一種味道,如髮香(洗髮精的味道)或體味(保養品的味道)而無法克制的貼近他人、聞嗅他人;有的會因為喜歡某一種質感的物品,如烏黑發亮的長髮、絲質衣物、絲襪或毛茸茸的外套或因為他人穿戴自己喜愛圖樣的衣物或配飾而情不自禁的伸手去觸摸;也有可能因為在意或喜歡自己的體味,而有觸摸身體某部位而嗅聞的舉動。
- 三、焦慮的解除:有的自閉症學生在面臨環境突然改變、非預期事件出現、面對困難課題或要求或因不理解而手足無措時,常會透過摩擦下體或自慰的方式緩解本身的焦慮或壓力。

- 四、錯誤的模仿:自閉症學生看到同學打打鬧鬧、相互擁抱、勾肩搭背或互相取綽號時,常會加以模仿而對同學做出類似的舉動。他們較無法理解同學們在做此類肢體接觸的互動時,通常有「哥兒們」、「死黨」的友誼關係為基礎,並非人人都可有親暱的肢體接觸。自閉症學生對親疏遠近、彼此關係的拿捏有困難時,就容易出現不當的模仿而引發爭執。
- 五、潛在規則的理解不足:如一般人在下體搔癢、衣褲太緊而感到不適時,通常會以他 人不易察覺的方式稍加處理,或到隱密空間整理好後再出來。自閉症學生會因為癢 而理所當然的公然搔抓;青春期時對自己或異性身體發育感到焦慮或好奇時,一般 學生會自行尋找有關資訊或私下詢問同儕或家人,自閉症學生則常公開談論或直接 注視甚或因焦慮身體的變化而做出拔毛、摳抓的舉動。女生換衣服時,男生應迴避 或移開視線,男生整理衣褲時應面向無人之方向等,諸如此類一般學生能遵守的潛 在規則,自閉症學生則可能因為不理解而在無意間有所違犯。
- 六、語言理解不佳:輕症自閉症學生雖然大多都有一般水準的語言理解能力,甚至亞斯伯格症學生在魏氏兒童智力量表的語言理解因素指數可展現高於平均數的表現,但在日常生活中卻常因無法正確解讀隱藏在語句背後的真正意圖,而做出錯誤的判斷與行為。如「有膽,你就去追阿」,他知道自己有膽所以就真的去追女生;他叫同學有性別歧視的綽號時,同學說:「你再叫叫看」,他可能當真而一叫再叫;女生委婉的拒絕,如「等你考一百分再說啦」,他會認真努力在考到一百分時一再要求女生做他女朋友。諸如上述包含有慫恿、嚇唬、虛張聲勢、嘲笑、諷刺、隱喻等言外之意的語言,自閉症學生常因做了字面解讀而違犯性別平等教育法。
- 七、表達能力受限:雖然有部分輕症自閉症學生在陳述自己感興趣的事物時,讓人有語言流暢、滔滔不絕的感覺,但大多數人在敘說經驗、自身感受或閒聊時,常顯得片段、零亂,缺乏統整性與脈絡性。尤其在受到委屈、焦慮、不滿、被誤解時,更會因情緒激動而嚴重影響其口語表達能力,出現極為不當的情緒字眼,如不理性的謾罵、叫囂、威脅性口語或性別歧視用語。

本於預防重於治療的原則,老師宜審慎評估自閉症學生的能力、需要與生態環境,從本教材中選擇適合學生的單元與教學法,落實於學校教育中。本教材在應用時,可以直接教導、討論、演示、模仿、角色扮演、重複練習、實例介紹、媒體教學等方式進行,並讓學生做好區辨學習,以學會在適當的時間、地點、以適當的方式表現行為;在教學資源方面,除本教材外,相關書籍與教材、圖片、網站、視聽媒材、學習單等皆可選用。老師在進行教學時,應力求將概念、潛在規則具體化、明確化,並在日常情境中提供大量練習的機會,以利行為的習得,並應提供友善的校園環境,讓性別平等教育能真正的落實。

壹、學前教育階段

自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元一 認識自己的身體

單元名稱	認識自己的身體	節數	70 分鐘	生/2 節
設計者	本	 木玉英		
適用對象	自艮	月症學生		
主要概念	身	心發展		
性別平等教育議題能力指標	身心發展差異(1-1-1 認識性兒	別角色發展。	與性別角 色刻	板印象)
學習目標	1-1-1-1 能說出身體部位名稱 1-1-1-2 能說出男女生身體不同 1-1-1-3 能說出自己的生理性短	司的地方。		
設計構想	當學生成長2到4歲時,第 部位與功能;隨著認知及語言的 的身體,區辨自己是男女生以及 能給予正確的性別概念,對於 均有很大的幫助。教師除了可以 認識身體部位外,亦能讓學生學 發展出合宜的互動行為。	的能力發展 及生理構造的 日後的性別 以給正式的」	,學生亦會開 內不同,如果 觀念及人際互 身體部位名稱	始探究自己 在這個階段 動的技巧, 來幫助學生
教學資源	繪本、人形圖卡、學習單、剪	7、膠水、2	公分大小圓	形貼紙
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
	【第一節】 課前準備活動 教室情境布置: 1. 在圖書區放置有關各種認證書籍。 2. 益智區則可放置人形圖及證教具。 教材教具準備: 1. 可先將要介紹的繪本掃描寫 2. 製作學習單。 一、準備活動: (一) 引言: 10 分鐘	字卡配對的	各種身體的 圖 字 會本	

1. 利用繪本介紹身體部位名稱及男 女生的生理構造。 二、發展活動: 20分鐘 團體討論: 繪本 1-1-1-1 能 (一) 請學生說一說繪本所介紹的身體部 說出身體部 位名稱。 口頭評量 人形圖卡 位名稱。 1. 當學生未能完整說出的身體部位名字卡 稱時,可利用男、女生人形圖及字卡再 一次介紹身體部位名稱如:頭髮、眼 睛、鼻子、嘴巴、肩膀、胸部、腹部、 臀部、肛門、大腿、陰部、陰莖…等。 2. 可請 3~4 位學生(包括特殊學生)上台 操作配對。 實作評量 爱的小叮嚀: 自閉症學生因對潛在規則的 理解不足,因此當教師介紹 身體部位名稱時,普通學生 可能對某部位的名稱會覺得 很新鮮、好笑,可能在情境 中會用開玩笑的方式說出該 部位的名稱,而引發自閉症 學生會有錯誤模仿同儕的行 為,教師可用注意力轉移如: 口頭評量 現在我們要來做什麼或忽視 此行為方式降低學生的行 為。 三、綜合活動: 5分鐘 (一)統整重要概念:配合電子繪本,教師 口頭評量 與學生複習今日學習之身體部位名 1-1-1-2 能 稱,並事先與學生預告男女生的身體 實作評量 說出男女生 有不同的地方,可透過繪本先行瞭 身體不同的 解,亦可先與家長討論。 地方。 【第二節】 一、準備活動:

1-1-1-3 能 說出自己的 生理性別。 (一)引言: 5分鐘

延續上節課的主題,先以繪本複習上一節課介紹之身體部位的名稱,引導出男女生不同之處。

- 二、發展活動: 20分鐘
- (一)男女生不同的地方在哪裡:
 - 1. 學生可能會說外貌(觀)的不同,如: 頭髮的長短、衣服的不同。
 - 2. 教師可以請孩子在想一想、看一看還 有什麼地方不相同。
 - 3. 當學生未正確說出來時,教師可引導 學生說出胸部、生殖器官的不同
- (二)發表自己的生理性別:請每一位學生 都能說出自己是男生或女生。
- (三)完成個人學習單。
 - 1. 請學生自己選擇與自己性別相同的 學習單,檢核學生對自己性別的區 辨,如果學生需了解因素時教師可引 導選擇正確的學習單,如:你是男 生,要選擇男生這一張。
 - 2. 剪貼時教師需走動觀察學生使用剪 刀的技巧,必要時給予動作協助。
- 三、綜合活動: 10分鐘
- (一)遊戲:大風吹。
 - 1. 玩大風吹時可引導說出身體部位名稱 外亦可引導學生觀察同儕外表的不 同與性別。

爱的小叮嚀:

自閉症學生對遊戲規則及技巧 方面較同齡的學生弱,且對注 視人來說亦有很大的挑戰尤其 在學前階段,因此可善用同儕 原則提高玩遊戲的技巧學習對 人的察覺、區辨而增加社會性 溝通能力。 學習單 剪刀 膠水

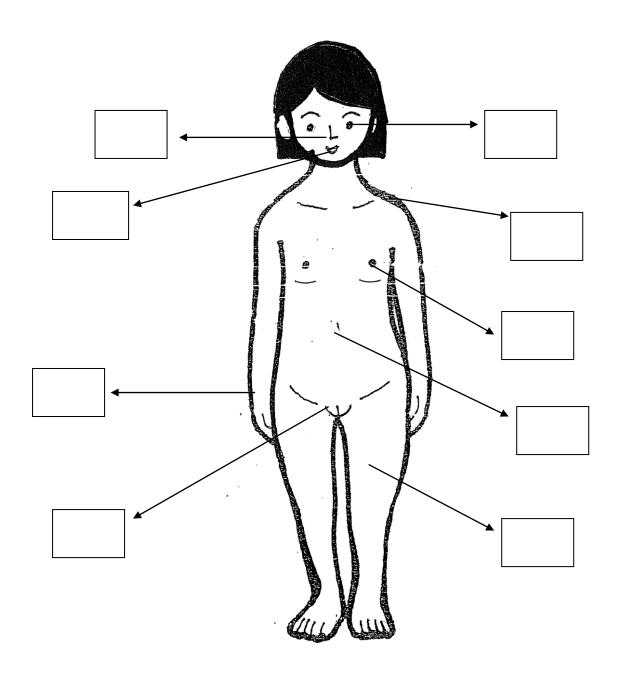
建議事項

1. 玩大風吹時,可引導說出身體部位名稱外,如吹有頭髮的人,亦 可引導學生觀察同儕外表的不同與性別如:吹有頭髮的女生或吹

	穿長褲子的男生等。
	2 學習單的製作可依學生的學習狀況做調整,可把學習單 1 及學習
	單2當成親子作業單,讓學生帶回家與家長共同完成。
	3. 認識身體部位名稱時,特幼班可簡化教學,只要區辨身體幾個部
	位即可。
	教育部性別平等教育全球資訊網
	http://163.21.111.100/EQUALITY/textbook.html
參考資料	王欣宜、林巾凱(2010)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵探究。
	特殊教育輔助科技,6,8-13。
	韓德行 審訂 (1889)。華一兒童知識寶庫 75,身體裡的器官。華一
	書局出版,臺北市。

學習單二十二部。識女生

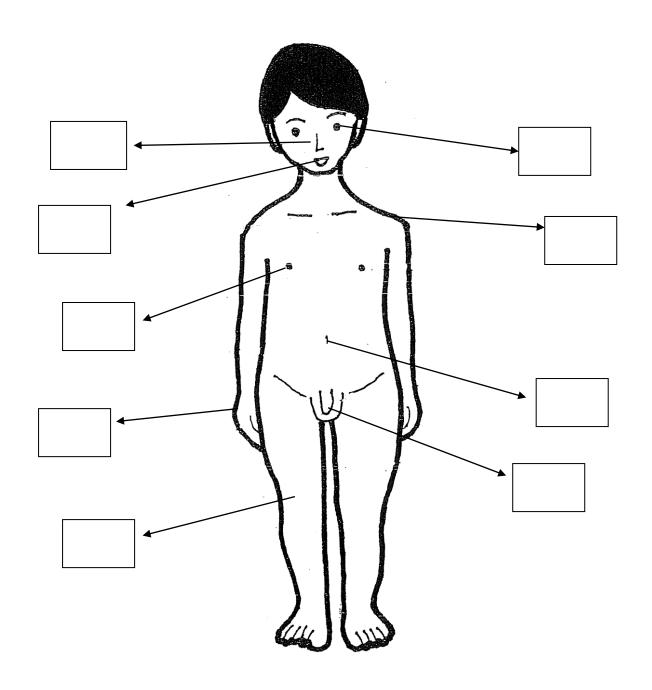
小量朋生友工,請定你主把了身場體工部定位《名是稱《字》卡》沿電線量剪畫下量來《後》,貼畫在電適一當》的意方。格學內學



眼睛	鼻~子	嘴巴	肩蜡膀至	手
胸語	腹亞哥拉	陰 部	大汉腿	

學是習工單第2一認。識別等生產

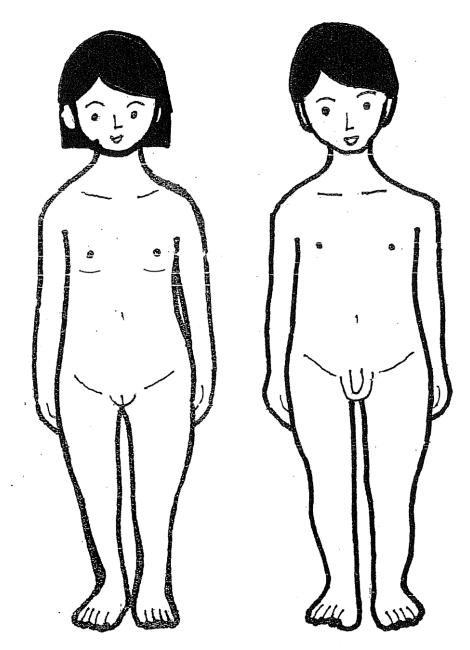
小量朋产友工,请全你产把产身是體产部定位的名品和产品工作资品。線量剪量下量來的後工,貼電在電適一當電的電方電格管內管



.....

眼睛	鼻"子"	嘴巴	肩蜡膀茫	手來
胸部	腹至部	陰 。莖型	大如腹	

學是習工單第3一認。識一自《己》的《身《體》一男》女》大《不》同》 小是朋》"友文請》把《男》女》生是身《體》部》位《不》同意的》地》"方》用以貼。紙》則是起《來》



自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段 單元二 身體的小主人

單元名稱	身體的小主人	節數	70 分銷	1/2 節		
設計者	<u>.</u>	 F玲瑛				
適用對象	自閉	月症學生				
主要概念	性	與權力				
性別平等教 育議題能力 指標	身體的界線(2-1-4 認識自己的	身體的界線(2-1-4 認識自己的身體隱私權)				
學習目標	2-1-4-1 能說出自己與他人身體 2-1-4-2 能拒絕他人觀看及觸摸 2-1-4-3 能尊重他人的身體,不	隱私部位。		部位。		
設計構想	學齡前的學生正處於身體相體構造以及區辨不同性別之外,以及學習自我保護。對有些學的的穿著與行為、人我之間的互動能力,還需要家長許多的提醒與模擬情境的演練,幫助學生了解免不正當、不舒服的身體碰觸,保護自身隱私權。	還需進一步 生來說,去區 動尺度拿捏 早協助,因此 军自己和他	記識自己的 語辨不見 明是較 思 思 要 要 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 要 題 要 題 等 題 要 題 等 題 等	身體 達養 過 實 選 養 養 養 養 養 異 選 養 養 學 及 是 權,以		
教學資源	學習單1、扮演用手偶、投影幕 泡棉膠、蠟筆、色紙、膠水、A 色卡典西德。					
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式		
	【第一節】 課前準備活動: 先備經驗:進行「身體小主人」 需要 具備認識自 造、區辨男女性別 能力。 單元學習單:事先說明並讓學生 元學習單-男生女	己身 體構 特徵的先備 回家完成單	Ē			

請家長協助學生收集簡報或 廣告單中男生女生的穿著圖 片,讓學生剪下來貼上學習 單,完成後將學習單帶至學 校。

一、準備活動: 10分鐘

(一)引言:

由教師用扮演的方式或協同進行假扮演用手偶 日分享:假日到游泳池發現男生女生 的穿著不一樣,女生有的穿連身式泳 衣,有的穿雨截式泳衣,而男生大部 分都穿著泳褲,上半身則裸露...,為 什麼呢?

二、發展活動: 20分鐘

(一)團體討論-身體的秘密:

投影幕

片

- 1. 展示/分享學生們的學習單。
- 2. 觀看教師找到的男女穿著圖片(一般 男女穿著圖 穿著、內衣圖片、泳裝圖片)。

3. 針對學習單與教師分享的圖片討論:

- (1) 圖片中男生穿什麼?女生穿什 麼?什麼時候穿?(夏天/冬天/ 玩水時/上學時…)。
- (2) 圖片中男生穿的和女生穿的有什 麼不同?(褲子/裙子、四角褲/ 三角褲、單件泳褲/兩截式泳 裝)。
- (3)為什麼男生跟女生穿著不一樣? 有哪些地方是必須要遮起來的? 為什麼?(男生-屁股/女生-胸部 與屁股)。

*從引導活動中得到討論結果:

我們的身體有某些地方是不能隨 便給別人看的,當然也不能讓別人 任意觸碰,男生身體重要的秘密地 方是陰莖(小雞雞)和屁股(上廁所 的地方),女生身體重要的地方是

口頭 評量

2-1-4-1 能 說出自己與 他人身體的 隱私部位在 哪裡。 2-1-4-2 能 拒絕他人觀 看及觸摸隱 私部位。

陰部(小妞妞)、屁股(上廁所的地方)和胸部(以後像媽媽一樣會長大),這些地方我們稱為身體的隱私處。

爱的小叮嚀:

爱的小叮嚀:

	三、綜合活動: 5分鐘		實作
	(一)統整重要概念:配合學生們自製的學習		評量
2-1-4-1 能	單,教師引導學生,自己與他人的某		
說出自己與	些地方是不能隨便給別人看的,這些	學習單2	
他人身體的	地方稱為身體的隱私處。		
隱私部位在	【第二節】		
哪裡。	★ 另一即 1		
	一、準備活動: 5分鐘		
	(一)引言:	剪刀	
2-1-4-2 能	延續上節課的主題,讓學生瞭解身體	泡棉膠	
拒絕他人觀	的隱私處,是不能隨意觸碰以及觀看	蠟筆	
看及觸摸隱	的。	色紙	口頭
私部位。	二、發展活動: 15分鐘	膠水	評量
7.5.21 7.22	(一)小組活動-身體紅綠燈:	A9 - 1 -	11 至
	1. 發給學生每人一張學習單,請學生剪		
	下學習單上禁止觸碰和禁止觀看的		
	圖片,並在背後黏上小塊的泡棉膠。		
	(需事先示範說明)		
2-1-4-3 能	2. 讓學生兩兩一組,可以一男一女做搭		
尊重他人的	配,幫對方在全開紙上畫出人型輪		
身體,不觀	廓,完成後在人形輪廓圖上為各自身		
看及觸摸他	體隱私處加上衣物(可用剪貼或是畫		
人的隱私部	圖的方式),最後在隱私處貼上禁止		
位。	標籤註明。		
	3. 請學生上台分享, 說明自己和組員各		
	自的隱私處是哪裡?說說看要怎麼 保護自己的身體…		
	保護身體的重點:		
	(1)適當的穿著遮蔽隱私處、不隨意		
	裸露。		
	(2)上廁所/穿脫衣物時要關門或到		
	隱密處。		
	(3)不讓他人觸碰隱私處、不觸碰他		
	人隱私處。		
	4. 另請學生分享除了隱私處不能觀看		
	與觸碰外,還有哪些身體部位是自己		
	本身也比較不喜歡別人碰的地方?		
	如果有人不小心碰觸到,可以告訴對		
	方:「我不喜歡有人碰我的		

_(身體部位) |。

4,

) 爱的小叮嚀:

因重度自閉症學生的「錯誤的模仿」特質,此時可能會表現出曾經看過或學到的不當行為,此時老師可以採取「漸進原則」與「替代行為原則」,重塑並教導正確的行為以協助學生。

1

爱的小叮嚀:

實作 評量

A4 照片 列印圖 A4 投影片

剪刀

各色卡典西 德

三、綜合活動: 15分鐘

藝術與創作:

- (一)教師發下學生的照片圖(照下學生的個別全身照,以 A4 大小直式印出)。 發給學生一人一張 A4 透明投影片, 將投影片固定在照片圖上層。
- (二)準備各色卡典西德貼紙紙條,並發給 學生一把剪刀。
- (三)說明使用剪刀的安全規則後,讓學生 利用卡典西德拼貼,在投影片上設計 自己的服裝,服裝以遮蔽身體的隱私

	處為重點。
	(四)分享與欣賞:請學生上台分享自己的
	作品,互相檢視所設計的衣服是不是
	有遮住身體隱私處…。
	1. 帶學生認識身體的隱私處時,需注意正確的用詞,避免學生以隱
	私處的名稱開玩笑。
建議事項	2. 使用剪刀需加強安全宣導。
	3. 活動過程中,請教師協助學生參與活動,指派穩定性高的同儕協
	助與示範,並在活動中搭配視覺圖示提高學生的興趣與參與度。
	4. 活動時間的安排僅供參考,教師可依據學習狀況彈性調整。
	教育部性別平等教育全球資訊網
	教身印任加丁寺教身主球貝 机构
	https://www.gender.edu.tw/index.asp
參考資料	特殊教育性別平等資源網 http://163.21.111.100/EQUALITY/
	王欣宜、林巾凱(2010,12月)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵
	探究。特殊教育輔助科技,6,8-13。

學是習工單第1一身是體工人是一男家生之/女家生之的。衣一服工

★親:愛*的*家*長*,近;期:主*題:進;行:到*兩;性:教;育",因;應工單;元;所;需:,請於助*孩;子從養家;中養的廣養告*單;或是是"報*紙*、雜、誌*中養找*出來男;生之與"女生在不不同意的;穿養著養圖來片養,並治請於助*孩;子;剪;下▽來;貼:上:◎				
男生	女生			
A DE DE MAINE AND NOTE OF THE LETTER OF THE				
★問·題·與·討·論·:(說:說:看。,請:家:長:協:助:記:錄:孩:子的:話。)				
為於什定麼是男家生是與一女家生是的家穿養著養不家一樣正呢。?在家特定定穿養著養中養(如家內家衣一、泳室裝養),男家生是與一女家生是遮影掩下的家身家體等部家位於有家什定麼家不家一一樣。?為於什定麼家?				

學是習工單。2一身是體工人是主義人生一禁止止重標。籤。

親主愛。的"小量朋生友主,動生動生手、將士下之列"的"標主籤」,剪一下之來。,說"說是看《標本籤》代《表記的》意一思是一个"麼"?



自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元三 我們都是一家人

單元名稱	我們都是一家人	節數	70 分銷	至/2 節		
設計者	柯雅龄	教材來源	自;	編		
適用對象	自閉症學生					
主要概念	性別角色					
性別平等教 育議題能力 指標	性別角色的刻板化(2-1-1 辨識性別角色的刻板化印象)					
學習目標	2-1-1-1 能說出家庭中的成員及其稱謂。 2-1-1-3 能說出家中各成員的分工方式(接送上下學、工作、煮飯、 掃地…)。 2-1-1-4 能在家中不分性別的互相幫忙。					
設計構想	此主題活動著眼於家人成員的分工,有些學生會以著自己的生活經驗、家庭背景去思考不同性別角色有刻版印象,因此藉此活動讓學生理解在多元家庭中也有著不同性別之角色功能,也鼓勵學生多參與家事,從中培養責任感。在性別平等教育中,此部分主題較為初階的認知課程,讓學生去感受家庭的溫馨,當中有著不同成員的組成,共同分享不同的心情,也學習承擔家中點滴事情。					
教學資源	1. 繪本(我爸爸、我媽媽、媽媽的紅沙發)。 2. 家人的照片/家事的圖片(照片)。					
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式		
說出家庭中	【第一節】 一、準備活動: 5分鐘 請學生帶來全家福照片,並將照上,讓所有的小朋友都可以觀算 二、發展活動: 20分鐘 (一)教師分享繪本「我爸爸、 容,想想家中的爸爸媽媽	賞。 我媽媽」內				
	有何不同。 (二)藉由全家福照片,與學生 員有哪些?讓學生逐一說					

稱謂。

三、綜合活動: 10 分鐘

- (一)讓學生畫出家人的畫像。
- (二)引導學生分享心目中家人的樣子。(爸 爸很像是大力士,可以舉起所有的物 家人的照片 品;媽媽是超級魔術師,可以變出不 同的料理…)

(三)引導時需要事先注意到班級中學生的 家庭狀況,是否有失親、單親、寄養 或隔代教養...等家庭學生的感受,須 適度的調整問話技巧。

/圖片 圖畫紙

書圖用品

操作 評量

口頭 評量

爱的小叮嚀

在引導自閉症學生加入討論 時,若學生不清楚輪流說話的規 則,急著要提出討論,可讓他先 等一下,告訴他:「等等,老師 讓你排第三個跟大家說。」(有 需要的話,可給予手指指出目前 到了第幾個了,或寫在白板上, 讓學生確認自己發表的時間 點),若學生講得太久,或沒有 切中主題,也適度的引導切入主 題,或告訴他只要講五句重點即 可,講完之後,並給予立即的增 強。

【第二節】

一、準備活動: 5分鐘

教師發下學習單1,請學生填寫。

2-1-1-3 能 二、發展活動: 20 分鐘

(一)與學生討論以下問題:

- 1. 家中的家事有哪些呢?除了學習單 上的家事外,哪些家事呢?
- 2. 家中的家事分别由誰來完成呢?他/ 她們又是利用哪些時間來完成呢?
- 3. 有那些家事是你/妳可以幫忙的?(教 師協助列在白板或是全開書面紙上)

學習單1

說出家中各 成員的分工 方式。

1 从 到 山 丛 由 穴 由 。 准 , 止 田 赵 丛 会 乍	1		
4. 從列出的內容中,進一步思考你會怎			
麼做?什麼時間來做?有哪些事情			
仍是需要家長共同協助完成的			
呢?···Ex:璇璇家有一個小 baby 弟			
弟,是誰幫忙照顧?想想看,你能為			
家中做些什麼事情?並畫下來。			
(二)教師整理學生之討論內容,並引導學學習單1	口頭		
生瞭解以下概念:	評量		
1. 家中每位成員都很辛苦。爸爸/媽媽			
白天都在工作,即使白天沒有工作,			
在家中亦有許多家事要處理。所以家			
人間應該要多幫忙分擔家事。			
2. 不論是在學校或在家庭與同學或家			
庭的分工合作,不應該區分男生應該			
做的事與女生應該做的事,每個人都			
有學習的能力,只要能夠做到、可以			
幫忙的事即應該主動幫忙,大家一起	口頭		
努力,才能儘快把事情完成。	評量		
2-1-1-3 能 三、綜合活動: 10 分鐘			
說出家中各 (一)練習活動:配合進行全班清掃,每個 打掃用具	口頭		
成員的分工 學生都認領一項工作,也想想看這項 扮演服裝 詩	評量		
方式。 工作需要哪些基本的能力,但不是指 廚具用品			
性別上的差異。有些工作需要比較用			
力的工作,若是女生力量足夠,作起			
來也能得心應手;幫忙整理,也可以			
是男生一同來思考如何將物品分類			
好。			
(二)回家作業:引導學生畫出自己可以進			
行的家事—學習單2,並回家執行。			
中度自閉症學生教學調整與延伸			
一、第一節:認識家中成員			
(一)可請家長準備家中成員的照片,製作成簡單的配對圖十	(一)可請家長準備家中成員的照片,製作成簡單的配對圖卡,協助		
建議事項 學生理解並能指認/說出正確家人的稱謂。	學生理解並能指認/說出正確家人的稱謂。		
(二)讓學生進行簡單的圖卡配對,教師拿著一張,請學生幫	(二)讓學生進行簡單的圖卡配對,教師拿著一張,請學生幫忙找出		
另一張一樣的照片。	另一張一樣的照片。		
(三)對於該圖卡的人物能做出正確辨識之後,教師拿出原	本的照		

片,讓學生在一群人的照片中,找出正確的人物。若學生尚無 法進行正確辨識,仍需原有的照片作為視覺協助,若已能辨 識,則以口語請他做出指認即可。「找找看,爸爸在哪裡呢?」

- (四)若有簡單口語的學生,則以照片協助他說出家人的正確稱謂。
- 二、第二節:爸爸媽媽好辛苦,我也可以來參與
- (一)呈現家務的照片/圖片,引導學生逐一說出該圖片/照片的內容。
- (二)熟悉後,再加入原有的家人照片圖卡,說出簡單的句型,要進行前,先以教師的簡單口語做為指示 ex:「媽媽煮飯」,學生則需要拿出媽媽的照片及煮飯的圖片做出排列,依照學生語言理解程度加長句子內容,讓學生做出正確的圖片排列。再依照排列出的圖片,引導學生說出該句子。
- (三)依照學生的能力及興趣,協助找出適合他/她的工作項目,引 導他/她如何執行。
- (四)或讓學生由圖片中,選出自己最喜歡的活動,及嘗試說出該句子「我會幫忙掃地」「我會幫忙搥搥背。」讓他/她也能參與班務/家務當中。

參考資料

何儀、黃鈺瑜(譯)(2006)。我爸爸(原作者:安東尼布朗)。臺北市:格林文化。

何儀、黃鈺瑜 (譯) (2006)。**我媽媽** (原作者:安東尼布朗)。臺北 市:格林文化。

柯倩華 (譯) (1998)。媽媽的紅沙發 (原作者:威拉畢威廉斯)。臺北市:三之三。

學習單1一家事神秘客



完善成學習工學。之*後家,一同意與"孩子計》論論,除了《這》些。事情之之*外》,家眾中《還有家哪》些。家眾事。?家眾人思都這這麼忙了,他。們思都利用《甚么麼。時間"來》完善成》的。呢。?

學習單2一我是能幹的小蒙蒙手

我们就是	何時進行…	家人。怎是麼這說是

★使用小叮嚀:教師在班級中引導孩子畫出可在家中進行的家事三個,讓孩子帶回家中進行此三項家事內容,請爸爸媽媽配合協助孩子進行,並將他/她執行的時間、狀況協助撰寫於表中,當然除了協助家事,更需要您對於孩子的正向且具體的鼓勵唷!

自閉症類性別平等教育教材-學前教育階段

單元四 我可以抱你嗎?

單元名稱	我可以抱你嗎?	節數	40 分錉	5/1 節
設計者	±	葉柚蘭		
適用對象	自艮	羽症學生		
主要概念	性別互動			
性別平等教 育議題能力 指標	互動模式(2-1-2 學習與不同性,	別者平等互	動)	
學習目標	2-1-2-1 擁抱他人前,能詢問對方。 2-1-2-2 能等對方同意後才擁抱對方。			
設計構想	學前階段的幼兒喜歡以擁抱的 現隨意擁抱他人或擁抱力道太重 由故事、遊戲及學習單等方式 繪本-擁抱、海報、白板筆、學	重等不適當 , 教導正確	互動的情形,	因此我們藉
學習目標	活動流程	4 1	教具使用	評量方式
	一、準備活動: 10分鐘 (一)教師帶學生玩手指謠,請 合位置。 愛因質等生的自門。 愛自,而教事生的自門。 一一,而則,我與學生的 一一,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	解道處集助 事生偶。不要理合至。是爾作定預,定 有教	續本 故事相關教 具 海報紙	能坐在位 置上不離 開

上:。

可討論問題如下:

- *小刺蝟有遇到哪些朋友?
- *為什麼大家害怕小刺蝟?
- *如果你是小刺蝟,你會怎麼做?
- *如果都沒有問朋友就給朋友擁抱, 朋友會怎麼感覺?
- *在擁抱之前可以怎麼問對方?
- *如果朋友不答應怎麼辦?

能回答其 中一個問 題

爱的小叮嚀:

要先觀察孩子喜歡擁抱人的原因,自閉症幼兒喜歡擁抱的原因 是為了獲得社會互動,可以在教 學的過程中,指導孩子學習何種 情境適合擁抱,若同學不同意擁 抱,那麼可以怎麼做的方式。

(二)擁抱練習:

1. 教師總結剛才討論的內容, 教師將 正確邀請的過程寫至海報上並且 請學生到台前示範正確的邀請過 程。

海報紙 白板筆

2-1-2-1 擁 抱他人前, 能 詢 問 對 方。

	步驟	說明
ŧ	1. 詢問	句型:我可以
		抱你嗎?
ŀ	2. 等待對方回答	
	3. 如果對方說「可	說「謝謝」再
	以」	擁抱
	4. 如果對方說「不	就說:「那可
	可以」或「不好」	以跟你握手
		嗎?」
	5. 如果對方說「好」	伸出手等待對
		方握
	6. 如果對方說「不	就說:「沒關
	好」	係」然後找老
		師說一說發生
		的事情。

G

爱的小叮嚀:

學齡前的孩子心智發展較不夠成熟,故可先教導,若詢問[擁抱]及[握手]都被拒絕時,先來找老師,由老師給予接受拒絕的心理建設及調適心情的策略,例如:陪學生去做一件他喜歡做的事。

4

爱的小叮嚀:

因自閉症學生的語言理解不 佳、表達能力受限特質,此時 能會不清楚活動內的流程,此時 教師可以採取善用同儕原則。 簡潔、明確、肯定的原則。先請 兩位同儕上台示範,接著再請學 生重述流程,並上台扮演詢問對 方及被邀請的角色以協助學生。

(三)抱抱歌曲分享。(詳見建議事項說明)

三、綜合活動: 10分鐘

以詢問的方式與學生共同歸納今日的活 動內容。

- 1. 聽了哪一本繪本?
- 2. 玩了什麼活動?
- 3. 學到了什麼?

引導學生:複習正確的擁抱 步驟及處理被拒絕的因應方 法。

2-1-2-2 能 等對方同意 後才擁抱對 方。

- 1. 若是學生無法學會詢問或控制衝動,可以先教導孩子辨識可以擁 抱的對象,例如:爸爸、媽媽等人,再教孩子詢問的策略。
- 2. 抱抱歌曲: (可參考如果高興你就拍拍手旋律)

建議事項

如果你想抱他,你就問問他!

如果你想抱他,你就問問他!

我可以抱你嗎?我可以抱你嗎?

如果你想抱他,你就問問他!

參考資料	莊永佳(2000)。擁抱。 <i>國語日報出版社</i> 。 http://children.cca.gov.tw/garden/animation.php?id=200802A 01
	(文建會兒童文化館-繪本花園網站)

貳、國小教育階段

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元一 認識你我他

單元名稱	認識你我他	節數	40 分氫	童/1 節
設計者	鄭鈺汀	青 姚惠馨		
適用對象	自閉	症學生		
主要概念	身心發展			
性別平等教育議題能力指標	身體意象 (1-2-1 覺知身體意象對身心的影響)			
學習目標	1-2-1-1 了解並接納不同個體外觀的差異。 1-2-1-2 了解適當的穿著打扮並尊重他人穿著打扮。			
設計構想	藉由引導學生了解人們外在體型和穿著的差異,與可能造成此差異的原因,擴充學生對個體差異的認知之彈性,增加學生認識、了解每個人的獨特性,進而接納個體間相同和相異之處,並學習以正向合宜的方式表現對個體差異之尊重。			
教學資源	教材 PPT:奇奇妙妙看不同的人們			
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
1-2-1-1 了解	一、準備活動: 5分鐘 (一)教師以兩位準備進入青春 奇奇和妙妙提出他們觀察 表的差異進行說明。 1.奇奇觀察到班上同學小然 徵?奇奇覺得小線有甚麼 2.妙妙觀察到班上同學小別 徵?妙妙覺得小黑有甚麼 (二)教師與學生討論平常 象:請學生說說自己 表上的差異。若學生在	到每個人 人名		口頭評量
並接納不同 個體外觀的 差異。	表上的差異。若學生在 同學的外表特徵有困難 從身高、皮膚、體型等 導觀察。 (三)教師說明,在這個世界上	诗,教師可 幾個方向引		

生或女生,在外表上都有不一樣的地 方,也因為有不同長相和外型的人 們,世界才會豐富有趣,而如何尊重 別人更是我們要學習的。

- 二、發展活動: 30分鐘
- (一)搭配投影片討論不同的外型、不同的 穿著,並從「說說概念」、「奇妙悄悄 話」兩部份,提供相關學習資訊。

1、教師呈現「不同的外型--說說觀 念 篇」的投影片,澄清人們外型不同的 原因,可能因為遺傳、環境而產生的 不同,這些不一樣都是正常的,外型|PPT5~9 的不同和成績、職業、成就都是沒有 關係的。但是如果因為外型而影響健 康,那就要透過飲食和運動改善。

- 2、教師呈現「不同的外型—奇妙悄悄話 篇 | 的投影片,透過投影片模擬學生 可能會遇到的學校情境,引導學生討 論「我有各種不同的朋友,但我要怎 麼表達才適當呢?」
 - (1)情境一:班上的胖虎太胖了,我 看他連跑操場都快跑不動了,為了 提醒他,我要在全班面前跟他說: 「胖虎,你太胖了要減肥了!」
 - (2)情境二:我的表哥是一位設計師, 他的髮型很帥氣,可是他像女生一 樣會化妝,穿著打扮都和我所看到 的男生不一樣,我的表哥是不是很 奇怪?
 - (3)情境三:媽媽在路上遇到她的高 中同學,媽媽直說她的同學一點都 沒有變,保養的很好,可是我覺得 那個阿姨看起來有點老,並不好 看,我可以直接說出來嗎?
- 3、教師呈現「不同的穿著—說說觀念篇 的投影片,澄清不論男生或女生都可

1-2-1-2 了解 適當的穿著 打扮並尊重 他人穿著打 扮。

以穿各種顏色的衣服,穿著衣服應該 PPT10~14 以舒服、乾淨為原則,不過於寬鬆、 過於緊繃,不露出自己的隱私處。

- 4、教師呈現「不同的穿著—奇妙悄悄話 篇」的投影片,透過投影片模擬學生 可能會遇到的生活情境,這些情境可 能會令學生感到奇怪或混淆。教師引 導學生討論「我有疑問,我該怎麼表 達才適當呢? |
 - (1)情境一:我看綜藝節目上的藝人 穿著露胸的衣服,感覺很性感,但 這樣的穿著合適嗎?
 - (2) 情境二:我很喜歡妞妞今天穿的 衣服,衣服上的圖案很可愛,我可 以一直看著她的衣服嗎?
 - (3)情境三:昨天舅媽送我一套洋裝 和一雙馬靴,我非常喜歡,就算今 天有健體課,我還是要穿到學校 去。
 - (4)情境四:我喜歡穿褲子和 T 恤, 不像一般女生一樣喜歡打扮,同學 都笑我是「男人婆」,真的是這樣 嗎?

三、綜合活動: 5分鐘

- (一)從投影片「觀念大改造」單元中,讓 學生在尊重他人的原則下,提供觀念 的釐清,或是可以反應的策略和方式。PPT15~16
- 1、教師呈現「觀念大改造」的投影片, 和學生討論如果身旁有不懂的同 學,說出一些不正確的觀念時,可以 告訴對方的方法。
- 2、在討論時,除了投影片中的回應方法 (找方法),也鼓勵學生說說其他的回 應方法,並調整為較適當的因應方 式。

口頭評量

1-2-1-2 了解 適當的穿著 打扮並尊重 他人穿著打 扮。

爱的小叮嚀

- 3、統整本節課的學習內容。
 - (1)人們的外型會不一樣是正常的, 和成績、職業、成就都是沒有關係 的。
 - (2)每個人會有不同的穿衣習慣,這 些都是可以接受的,穿衣服應該以 舒服、乾淨、不露出自己的隱私為 原則。

建議事項

因教材內容多外表特徵細節上的說明,對於特教班學生來說,可加強「接納各種不同外表的人」,強調各種不同的外型和特徵都是 好看的、都應該學習喜歡和接納。

參考資料

山本直英(2003)。我的小雞雞(游蕾蕾譯)。臺北:維京。

提利 (2002)。薩琪到底有沒有小雞雞 (謝蕙心譯)。臺北:米奇巴克。

從文化部兒童文化館可以以動畫觀賞上述兩本繪本影片

(http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200201A01)

(http://children.moc.gov.tw/garden/animation.php?id=200906A01)

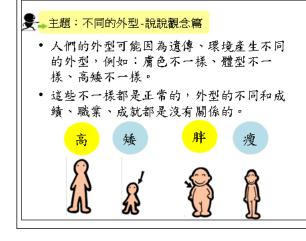
教材-奇奇、妙妙看不同的人們



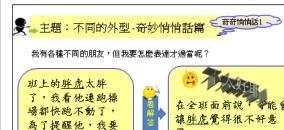








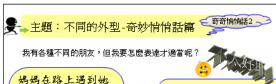
★主題:不同的外型·說說觀念篇
 雖然不同的外型都是可被接受的,但我們還是要保持「健康」的身體,如果因為外型而影響健康,那就要透過飲食和運動改善。



在全班面前說,可能會 讓胖虎覺得很不好意 思。 在全班面前跟他 說: 「<u>胖虎</u>,你太 我可以這樣做 胖了要滅肥 找方法 了!」

如果你是因為擔心胖虎 的健康,你可以私底下 提醒他健康的飲食或陪 他多運動。





媽媽在路上遇到她 的高中同學、媽媽 直說她的同學一點 都沒有變,保養的 很好,可是我覺得 那個阿姨看起來有 點老,並不好看, 我可以直接說出來 嗎?



雖然你有這樣的感覺, 但是「醜」和「老」這 些字都會讓別人聽了不 舒服、很尴尬。



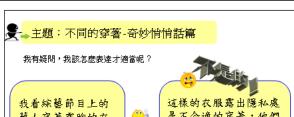
我可以這樣做 你可以回家的時候告訴 媽媽你真正的想法。

★回到主題頁

₹ 主題:不同的穿著-說說觀念篇

• 不論男生或女生都可以穿各種顏色的衣服,穿著 衣服應該以舒服、乾淨為原則。不過於寬鬆、過 於緊繃,不露出自己的隱私處。





藝人穿著露胸的衣 服,感覺很性感, 但這樣的穿著合適 嗎?



是不合適的穿著,他們 會這樣穿,可能是工作 上的需要,但並不值得 我們去學習。



₹-主題:不同的穿著-奇妙悄悄話篇

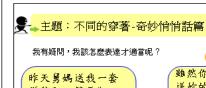
我有疑問,我該怎麼表達才適當呢?

我很喜歡妞妞今天 穿的衣服,衣服上 的圖案很可爱,我 可以一直看著她的 衣服嗎?



雖然你很喜歡妞妞衣服 上的圖案,但是你一直 盯著她看,會讓她覺得 很不舒服。

我可以這樣做 找方法 我可以直接告訴妞妞, 並讚美她的衣服很可 爱。



洋裝和一雙馬靴, 我非常喜歡,就算 今天有健體課,我 還是要穿到學校 去。



雖然你很非常喜歡舅媽 送妳的衣服,很想趕快 穿給同學看,但是洋裝 和馬靴並不適合運動, 可能會讓妳無法上健體 課。

我可以這樣做 🖁 妳可以在健體課後換 上,或是後天沒有健體 課時穿。

₹ 主題:不同的穿著-奇妙悄悄話篇

我有疑問,我該怎麼表達才適當呢?



我喜歡穿褲子和T 恤,不像一般女生 一樣喜歡打扮,同 學都笑我是「男人 婆」,真的是這樣 嗎?



只要穿著乾淨、整齊就 適合宜的穿著,同學這 樣的說法並不正確,也 沒有尊重到妳的感受。



我可以這樣做 接納自己的穿著,不理 會同學的說法。

觀念大改造—學

親髮的小朋友,我們已經知道每個人都有每個人長相的特徵,但如果身 含有不懂的同學,說出一些不正確的觀念時,我們可以怎樣告訴他呢?

小雞說:胖虎太胖了,雜怪 體育不好,害我們大隊接力 第三名,真受不了他。 小籃說:大雄喜歡穿粉紅色 的那件T恤,那磨像女生的 颜色他也敢穿。

可以這樣告訴 小綠 可以這樣告訴 小藍

如果我們一起陪財店運動這樣 不管男生、女生都可以享各種 就能改善財店的體能,也能讓 不同顏色的衣服,你要學習草 財店更健康。 ● 20 別人等各種不同顏色的衣

觀念大改造二學

親髮的小朋友,我們已經知道每個人都有每個人長個的特徵,但如果身 含有不懂的同學,說出一些不正確的觀念時,我們可以怎樣告訴他呢?

小黑說:聽說班上的女生開 始穿內衣了,那我們叫他們 「大波霸」這樣應該會很好 個「恰批北男人婆」吧! 可以這樣告訴

小黑 李

可以這樣告訴 小黄

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元二 身體保衛戰

單元名稱	身體保衛戰	節數	80 分鐘	生/2 節
設計者	4	许玲瑛		
適用對象	自B	月症學生		
主要概念	性與權力			
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治(2-2-5 認	总識性騷擾與	具性侵害的類	型)
學習目標	2-2-5-1 能拒絕他人觀看及觸摸隱私部位。 2-2-5-2 能分辨並說出危險的情境。 2-2-5-3 能說出避開危險的情境的辦法。			
設計構想	國小階段的學生正處於身體概念的發展階段,除了認識自己的身體構造以及區辨不同性別之外,還需進一步認識自己的身體自主權以及學習自我保護。對有些學生來說,去區辨不同的情境選擇適當的穿著與行為、人我之間的互動尺度拿捏,皆是較困難、尚待發展的能力,還需要家長許多的提醒與協助,因此更需要藉由實際教學與模擬情境的演練,幫助學生了解自己和他人的身體自主權,以及避免不正當、不舒服的身體碰觸,學習尊重他人身體、進而知道如何保護自身安全。			
教學資源	繪本「怪叔叔」、大野狼與小豬	面具、綜合	學習單	
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
	【第一節】 課前準備活動 先備經驗:進行「身體保衛戰」 需要具備認識自己的身體隱私音			
2-2-5-2 能分辨並說出 危險的情境。	己身體的自主權與隱私權之先係 一、準備活動: 10分鐘 (一)引導活動:繪本「怪叔叔 與欣賞。 二、發展活動: 20分鐘		繪本 怪叔叔	口頭評量

(一)團體討論-怪叔叔:

- 1. 繪本「怪叔叔」內容討論:
 - (1)怪叔叔通常什麼時候會出現?(等到小豬身邊沒有其他朋友時。)
 - (2)故事中,怪叔叔會假裝怎樣來騙小 豬?

(假裝自己迷路了/假裝眼睛看不清 楚/假裝找不到東西/假裝不會開 傘/假裝不會照顧小鳥/假裝有很 多糖果…)

(3)故事中胖臉兒想到什麼辦法來躲開怪叔叔?

(假裝走很快/吹哨子求救/和好朋 友一起行動。)

2. 延伸討論:

- (1)你有沒有聽過其他怪叔叔的故事?
 - (拐騙小朋友/綁架/勒贖/色狼叔 叔···)
- (2)在什麼情況下/什麼地方怪叔叔會 來找小朋友?

(小朋友一個人的時候)。

- (3)除了胖臉兒的辦法,還有什麼辦法 可以躲開怪叔叔?(不要落單/跟 緊爸爸媽媽…)
- (4)遇到怪叔叔時,你要怎麼辦? (大聲呼救/不要相信陌生人/馬上 去找身邊的大人…)
- (5)如果有人要摸你的身體,你會讓他 摸嗎?
- (6)怪叔叔有沒有可能是身邊認識的 人?

2-2-5-1 能 拒絕他人觀 看及觸摸隱 私部位。

2-2-5-2 能 分辨並說出 危險的情境。

2-2-5-3 能 說出避開危 險的情境的 辦法。 口頭評量

學生若有類推上的困難,在對「危險人物」的定義除了「怪叔叔」的定義除了「怪叔叔」與「陌生人」外,還需提供較多元的範例,(也可能是阿姨、認識的人、各行各業的人、各行各業的人。另外教導學生在外面時要牽著爸爸媽媽、或者是教師的手一起走。

三、綜合活動: 10分鐘

(一)統整重要概念:配合繪本「怪叔叔」, 教師引導學生,雖然繪本只有說明怪 叔叔,但危險人物並非只有怪叔叔與 陌生人,也有可能是阿姨、認識的 人。要隨時保持高度的警戒,預防讓 自己陷入危險的時機。

【第二節】

一、準備活動: 10分鐘

- (一)延續上節課的主題,讓學生再次了解 怪叔叔並非只限定男生或陌生人,也 有可是阿姨或者是認識的人。
- 二、發展活動: 20分鐘
- (一)扮演遊戲-遠離怪叔叔:
 - 1. 準備大野狼面具與小豬面具,由教師 扮演大野狼,學生隨機上台扮演小 豬。(特殊學生可與穩定性高的學生 同組,透過同儕示範模仿學習;教師 也可以提供不同面具扮演危險人物 與被害人物,幫助特殊幼兒類推。)
 - 2. 狀況劇:模擬情境練習-如何拒絕大 野狼?
 - (1)大野狼假裝是爸爸的好朋友:爸

大野狼 面具

小豬 面具

2-2-5-1 能 拒絕他人觀 看及觸摸隱 私部位。

2-2-5-2 能 分辨並說出 危險的情 境。

2-2-5-3 能 說出避開危 險的情境的 辦法。 實作 評量

51

爸生病了,他叫我來帶你回家/ 去找他…

- (2)大野狼假裝自己迷路了:可不可 以帶我去…
- (3)大野狼拿餅乾和飲料請小豬吃…
- (4)大野狼說小豬好可愛:可不可以 讓我抱抱…
- (5)大野狼假裝自己肚子痛,請小豬 帶他去廁所…
- (6)大野狼要求看看小豬尿尿的地 方…
- (7)大野狼給小豬錢要求摸身體:讓 我看看你有沒有長大…

2-2-5-1 能 拒絕他人觀 看及觸摸隱 私部位。

2-2-5-2 能 分辨並說出 危險的情 境。

2-2-5-3 能 說出避開危 險的情境的 辦法。 爱的小叮嚀:

教導學生,當別人要摸自己身 體隱私處或不喜歡別人碰觸的 地方時,必須大聲說「不要」 並直接離開。並可將危險情境 與具體拒絕行為範例以社會性 故事方式編寫,帶入學生的課 後學習活動。

三、綜合活動: 10分鐘

- (一) 團體遊戲: 小小糾察隊。
 - 1. 將全班平均分成 2~3 組進行競賽。
 - 2. 將活動場地淨空,分為兩個區塊:
 - ○/X-即對與錯的選擇區。

a. 由教師口述題目,小組代表依序上前答題,並在時間內選擇站在○或是 X
 區。(題目詳如補充說明)

4. 時間截止時公布答案,選擇正確的組 員將為小組得分,選擇錯誤的組員則 實作評量

綜合學習單

沒有加分,並且鼓勵他再加油。

- 全部題目作答後總結分數,獎勵得 勝組別。
- (二)綜合學習單:遠離怪叔叔

請學生帶回學習單,想想看就今天的討 論結果,要保護自己遠離怪叔叔的好辦法有 哪些?請學生回家與家長討論並書下來。

爱的小叮嚀:

將情境與拒絕做法相結合,組成 句型製成標語讓學生練習複 述,並練習拒絕語句與回應。 例:學校裡出現不認識的陌生叔 叔或阿姨時,我會趕快去找老師 並說:「老師,有人來了」。

一、直接教學:

- (一)什麼是陌生人?:給予「陌生人」直接的定義與範例說明。
- (二)拒絕陌生人的要求:模擬情境示範如何拒絕,請學生演示。
- (三)<u>不論陌生人或熟悉的人,怎樣的要求都必須拒絕?</u>:提出可能 的問題情境,直接教導學生拒絕身體的不當碰觸與侵犯。
 - 1. 可從時事與新聞做延伸討論。

建議事項

- 熟悉的家人也不能任意觸碰自己的身體,如果學生有此不好的 經驗,必須要告訴老師。
- 3. 小小糾察隊問答題目參考:
- (X)1. 陌生的叔叔說他迷路了,我會好心地帶他去他要去的地方。
- (X)2. 陌生人拿零食和餅乾請我吃,我會禮貌的接受並馬上吃掉。
- (0)3. 學校裡出現沒看過的陌生叔叔或阿姨,我會趕快告訴老師。
- (0)4. 常常來找爸爸的叔叔說要幫我脫掉衣服檢查身體,我會拒絕

他並告訴爸爸媽媽這件事。

- (X)5. 班上的小朋友說要偷看○○○尿尿,我覺得好好玩會一起去看。
- (X)6. 鄰居伯伯/叔叔說要拿糖果給我吃,請我一個人到他家去, 我會跟他一起去。
- (0)7. 班上的小朋友在玩掀裙子看內褲的遊戲,我會告訴他們「不可以」或告訴老師。
- (0)8. 陌生的叔叔說他迷路了,我會請旁邊的大人幫他找警察問路。
- (0)9. 認識的叔叔阿姨說我好可愛,我會讓他們摸摸我尿尿的地方 看我有沒有長大。
- (0)10. 陌生人在外面拿餅乾和飲料請我吃,我會拒絕他說「謝謝! 但是我不想吃」。
- (X)11. 常常來找爸爸的叔叔說要幫我脫掉衣服檢查身體,我會聽 他的話。
- (0)12. 認識的叔叔阿姨說我好可愛,我會有禮貌地跟他們說謝謝。

教育部性別平等教育全球資訊網

https://www.gender.edu.tw/index.asp

參考資料

|特殊教育性別平等資源網 http://163.21.111.100/EQUALITY/

李瑾倫(1999)。怪叔叔。信誼基金出版社。

王欣宜、林巾凱(2010,12月)。特殊幼兒之性別平等教育教學內涵探究。特殊教育輔助科技,6,8-13。

學習單-遠離怪叔叔

★親愛的家長,今天與孩子分享繪本-「怪力 幾個遇到怪叔叔時保護自己的好方法,請 保護自己不受怪叔叔的騷擾呢?請孩子畫	與孩子一同討論看看,還有哪些好方法可以
好辦法一:	好辦法二:
以前:十一·	both m·
好辦法三:	好辦法四:

自閉症類性別平等教育教材-國小階段階段

單元三 認識性騷擾

單元名稱	認識性騷擾	節數	40 分鐘	查/1 節
設計者	吳	:佩雯		
適用對象	自界	症學生		
主要概念	性與權力			
性別平等教育議題能力指標	性騷擾與性侵害防治(2-2-5 認識性騷擾與性侵害的類型)			
學習目標	2-2-5-1 知道性騷擾的定義與類 2-2-5-2 辨別性騷擾的發生情況			
設計構想	學生於國小階段易出現不適合的肢體或言語互動,因此我們藉由角色扮演、學習單、資訊融入教學等方式,教導學生了解性騷擾的定義、類型與發生的情境,並期待能讓學生知道如何避免對人做出不當的騷擾行為,也能在被騷擾時知道要如何處理以保護自己。			
教學資源	影片「我不喜歡你碰我」、自製影片、學習單			
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
2-2-5-1 知 道度義 型。 2-2-5-2 操 器 型 数生情况。	課前準備活動: (一)教師準備相關教具(網路等別方、學習單等)。 一、準備活動: 10分鐘 (一)引言: 1.觀賞影片「我不喜歡你 2.請學生發表感想,並引 。	碰我」。 出今天要認 ?	網路影片	

爱的小叮嚀:

(二) 誰是大偵探

- 1.教師利用發問、影片或演戲,呈現 各種性騷擾情境,由學生判別是否 符合性騷擾?並說明是哪種類型?
- 2.教師總結只要是讓自己或對方覺 得不舒服的動作言語都屬於性騷擾 範圍。

爱的小叮嚀:

因輕中度自閉症學生社會互動能 力困難特質,可能會出現錯誤模 仿影片裡的行為,此時老師可以 用事先預告規則或明確指令來中 斷反應以協助學生。

因部份重度自閉症學生有難以掌握適當的你我界限的特質,可能會出現太靠近同學的行為,此時老師可以採取簡潔明確語言引導和善用同儕提醒等原則以協助學生。

自製影片

	三、綜合活動:		
	(一)學習單練習	學習單	
	1. 教師發下"認識性騷擾"學習		
	單,請學生練習。		
	2. 教師帶領並鼓勵學生討論學習單		
	的情境與類型。		
	(二)整理與歸納。		
	教師總結今日課程重點包括:自己		
	或對方覺得不舒服的動作言語都屬		
	於性騷擾範圍。性騷擾的類型可分		
	為肢體、言語、其他等三類。		
	一、中度自閉症學生教學調整與延伸:針對	计中度自閉症	學生教學建
	議可以延長教學時間,並配合遊戲方式	式引導認識身	體界限,或
	是與其他科目結合教學。		
	二、備註		
	(一)註一:		
	1. 肢體上的接觸:如不必要的接觸或撫持	·	
	強行搭肩膀或手臂、在校車或大眾交	通工 具上,	故意緊貼著
冲 拦 声 石	別人的身體。		
建議事項	2. 言語的接觸:如不必要而故意談論有關		
	表給予有關性方面的評語、故意講述	色情笑話 或	故事、對別
	人的性別做出侮辱或嘲笑。	- 一水土 小川	日七山市
	3. 其他非言語的行為:如對路過的女性吃 示的手勢或動作、用曖昧的眼光打量		
	一	他人、依不	己阴盲门以
	三、自閉症孩子對於別人是善意互動還是系	总意騷擾,在	辨別上是有
	困難的,建議老師可以在平時也要教		
	論的訓練。		
	h)	1 1	
	教育部性別平等教育全球資訊網 https://ww	w.gender.edu.	tw
參考資料	性騷擾防治網 http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp	?mp=3	
	影片「我不喜歡你碰我」		
	http://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoG	UWM	

教材-我不喜歡你碰我

本教材來源:http://www.youtube.com/watch?v=8yY77qoGUWM

















學習單-認識性騷擾

說明:小朋友請你讀讀看下面的生活情境,是不是屬於性騷擾呢?如果是, 又是屬於哪種類型呢?最後兩個空欄請你試著寫出生活中可能的性騷擾情 境,可以和同學或老師討論喔!

情境	是不是性騷擾?	哪種類型?
在擁擠的公車上有人 乘機摸我	□是 □不是	□肢體□言語□其他
老師叫我留下來寫作 業但一直摸我肩膀	□是 □不是	□肢體□言語□其他
同學說我個子小,雞雞 一定小,我覺得不喜歡	□是 □不是	□肢體□言語□其他
有男生下課時在走廊 掀我裙子	□是 □不是	□肢體□言語□其他
	□是 □不是	□肢體□言語□其他
	□是 □不是	□肢體□言語□其他

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元四 猜猜我是誰

單元名稱 猜猜我是誰 節數 40分鐘/1節
適用對象 主要概念 性別平等教育議題能力 多元的性別特質 (1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象) 指標 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
主要概念 性別平等教育議題能力 多元的性別特質 (1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象) 指標 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
性別平等教育議題能力指標 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
育議題能力 指標 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
指標 1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
1-2-2-1. 瞭解每個人都可以擁有不同的聲音特質。 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
學習目標 1-2-2-2. 去除對性別特質單一、固定、僵化的認定。 1-2-2-3. 尊重他人的特質與想法。 由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際裁計構想 表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
由於自閉症學生需要大量的影片進行教學或是實際故事教學,因此如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際設計構想 表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
如果能夠用具體的影片、事例,可以讓自閉症學生知道在社會中有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際設計構想 表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
有不同的特質的人,儘管這些人生理上是男性或是女性,但是實際設計構想 表現出來的可能跟他生理上的性別有所不同,不管如何,我們都要彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
彼此尊重。用影片或是故事的方式學習,學生更容易吸收了解,也因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
因此我們將透過音樂欣賞、人物介紹,讓學生了解性別角色不應有
刘仁从约印象。
刻 极行的 中家。
教學資源 音樂、電腦、網路
學習目標 活動流程 教具使用 評量方式
一、準備活動:
(一)教師利用周遭人物的聲音引起動機,
並請學生發表想法。
「聲音對我們每個人都很重要,你們觀察、
1-2-2-1. 有沒有注意到每個人說話的聲音 網路影片 口語發表
瞭解每個人 呢?男生跟女生說話的聲音有一樣
都可以擁有馬馬
不同的聲音 「ハ・」 特質。
男生、女生唱歌的聲音。
「你們猜一猜這是誰的歌?是男生還
是女生?」

http://www.youtube.com/watch?v=C6d O6hCunTA

這是男生還是女生的聲音?有沒有人知道是誰在唱歌?

2. (接著再讓學生觀看影片) http://www.youtube.com/watch?v=cLln

dV2SwX0

這是男生還是女生的聲音?有沒有 人知道是誰在唱歌?(接著再讓學生 觀看影片,所以男生的聲音比較低、 比較粗,女生的聲音比較細、比較 高」。

二、發展活動:

(一)教師可透過時下明星特質,讓學生聽 與看歌唱影片,了解不管男生還是女 生,也都會有一些人聲音較高,有一 些人聲音較低。

觀察、 口語發表

1.「現在,老師要放音樂,讓你們猜一網路影片 猜是男生還是女生」

http://www.youtube.com/watch?v=JrD

7WePWaDY

「你們猜這是男生還是女生?我們 現在來看影片哦!這是台灣之光林 育羣,有人知道他的故事嗎?」

- 2.「你們猜這是男生還是女生?我們現在來看影片哦!這是一個俄羅斯的歌手 VITAS,他最有名的就是海豚音,能唱出很高很細很尖的聲音」http://www.youtube.com/watch?v=YjO__VXHxsRw
- 3.「你們猜這是男生還是女生?我們現在來看影片哦!這是蘇打綠裡面的一個歌手:青峰,他是男生,可是能唱出很溫柔的聲音」。所以男生其實也能唱出很溫柔的聲音。 http://www.youtube.com/watch?v=DJR

1-2-2-2.去除對性別特質單一、固定。認定。

4U50IBTA

- 4.「你們猜這是男生還是女生?我們現在來看影片哦!這是歌星:張芸京,她是個女生,可是聲音卻很低沉」。 http://www.youtube.com/watch?v=3r9 T6zU23rg&feature=related
- 5.「你們猜這是男生還是女生?我們現在來看影片哦!這是星光大道的黛安娜,她也是個女生,可是聲音卻很低沉」。所以也有很多女生,能唱出很像男生的聲音。

http://www.youtube.com/watch?v=Jiby w4Zzzos&feature=related

爱的小叮嚀:

三、綜合活動:

教師可以透過下列問題,與學生們討論他們 觀看完上述影片的心得與想法。

1. 請學生談一談在教室或是校園裡有沒有 類似聲音或是性格特質與性別不相同的同 學? 討論單

觀察、 口語發表、 紙筆作業

	2. 對於這樣特質的同學大家應該抱持什麼
	樣的看法或是態度?
	3. 如果你看見或是聽見別人對這樣特質同
	學有歧視,或是你自己也面臨這樣的問題,
	你會怎麼做?
建議事項	
參考資料	無

自閉症類性別平等教育教材-國小教育階段

單元五 伸展舞台—髮型欣賞 Show

單元名稱	伸展舞台—髮型欣賞 Show	節數	40 分鐘/1 節課		
設計者	陳曉春				
適用對象	自閉症學生				
主要概念	性別認同				
性別平等教					
育議題能力	多元的性別特質(1-2-2 覺察性別特質的刻板化印象)				
指標					
學習目標	1-2-2-1 會說出男生應該要留短髮、女生應該要留長髮是種刻板印 象。 1-2-2-2 能接受頭髮再造型。 1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性別者。				
設計構想	有些學生對男生、女生的身體特徵若產生既定的概念,遇到他人的髮型、穿著等與自己認知的有衝突時,經常把自己的觀感說出來,曾有學生反覆對皮膚白晰的女老師提出「請問你是人妖嗎?」,或發生對一位樣貌中性的女老師說:「你長得就是男生臉,如果你染成白髮,就是老公公!」,校園中也有些學生對同學說「妳是女生怎麼能打籃球?」或是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是發表「女生就是應該要化妝!」等等。 故是不能學生對身體特徵、裝扮外型及個人嗜好的過度認定,尊重每個人天生的外型或音質等有多元樣貌的可能性,增加接納不同性別異質的外型與個人興趣。最後利用狀況題進行情境練習,以社交技巧的教學方式引導學生當自己想對他人說出評價時,應該怎麼做或不說比較好的作法。 運用視覺圖片、角色扮演與舉證重要他人想法等方法,期望學生建立正向的性別平等態度,接納特質的多元性。				
教學資源	學生前備能力:具備畫出人像的 1.圖畫紙卡數張。 2.主角照片:明星、名人、家人 3.學習單一份:髮型設計師。 4.Powerpoint:欣賞髮型 Show。	、 同學老的	币等。		

學習目標	活動流程	教具使用	評量方式
	一、準備活動: 10分鐘		
	(一)【畫男女、話男女】		
	1. 發給學生畫紙,請學生畫出一個男生	圖畫紙卡	實作
1-2-2-1 會	一個女生,儘可能畫出髮型、穿著、	畫筆	
1-2-2-1 會 説出男生應	臉部五官及身體的細節。		
該要留短	2.呈現每個人的畫作,觀察一般人大家		
髮、女生應	畫出來的男生長的模樣及打扮,女生		
該要留長髮	長的模樣及打扮。		
是種刻板印	3.討論畫出來的男生或女生的樣貌各有		口頭
象。	不同,沒有男生就應該長什麼樣子、		
	女生應該要長得如何,應該尊重每個		
	人是世界上獨一無二的。		
	二、發展活動: 20 分鐘		
	(一)【猜猜我是誰-女】		
	1.透過 ppt,先邀請第一位照片主角出場	照片	觀察
	走秀,教師把長頭髮的時下明星照片	剪剩下的部	
	或圖片(如:楊丞琳、蔡依玲等)剪掉長	分髮型照	
	髮,呈現已經剪成短髮的樣貌,請學		
	生猜猜看這是誰?		
	2.教師慢慢把頭髮加長,加回原來的髮		口頭
	型,讓學生發表說出這是誰。		發表
	3.回頭欣賞時下明星剪短髮的圖片照		
	片,短髮等等這樣的造型都很有型,		
	不論長髮或短髮、編髮、綁髮等,都		
	很好看。		
1-2-2-2 能	4.可繼續呈現事前處理過(把頭髮剪短)		口頭
接受頭髮再	的其他明星、或身邊的家人師長的照		發表
造型。	片,猜猜都是短髮的走秀主角是誰。		
	(二)【猜猜我是誰-男】		
	1.先邀請第一位照片主角出場走秀,教	照片	觀察
	師把短頭髮的明星照片或圖片(如:羅		
1 0 0 0 4	志祥等)先加了長髮,呈現已經加成長		
1-2-2-3 能 接受各種髮	髮的樣貌,請學生猜猜看這是誰?		
型的不同性	2.教師慢慢把長頭髮的圖拆掉,變回原		口頭

別者。	來的髮型,讓學生發表說出這是誰。		發表
	3.教師說明一般大部分的男生會留像這		
	樣的短髮,找一找身邊的男同學或師		
	長的髮型照也大多是短髮,男生剪各		
	種短髮或抓髮做造型等都很好看。		
	4.回頭欣賞加長頭髮的圖片照片,如果		觀察
	男生要留長髮也可以,只是比較少數		
	的人會這樣做。		
	5.可繼續呈現事前處理過的其他明星、	男生的各種	問答
		髮型照	
	Q 爱的小叮嚀		
	因輕中度自閉症學生思考固執且自我		
1-2-2-2 能	中心的特質,此時可能會認為男生女		
接受頭髮再	生有一套外型的標準在,且會脫口說		
	五日〇的省法,此时教即马兴字生的		
造型。	論不宜公開發表的潛規則及尊重的態		
	度。		
	■ 因重度自閉症學生的心智發展緩慢及 目 對生活上事物異常堅持之特質,此時 目		
	可能會發生不認得換髮型或裝扮(戴		
	眼鏡等)的教師而產生陌生、甚至有情		
1-2-2-3 能	緒,此時教師可以先預告事物會發生		
接受各種髮	的變化,協助其類化一個人可擁有多		
型的不同性	樣變化的外型。		
別者。			
1000 4	三、綜合活動: 10 分鐘		
1-2-2-2 能	(一)把自己及身邊的人的照片圖重新做髮	照片	
接受頭髮再	型設計。		實作
造型。 1-2-2-1 會	(一) + 的 1 - 1 - 1 + 2 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1		
說出男生應			
該要留短	, , , ,		口頭
髮、女生應	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		發表
該要留長髮			
是種刻板印			
象。			
	都應該尊重;一般來說女生很多人留		
	長頭髮,也很多人留短髮,比較少數		
	的女生會剪到一公分的小平頭那麼		

1-2-2-3 能接受各種髮型的不同性別者。	短,如果看到留短頭髮的人也要尊重。 (四)畫畫單:說明作業練習,請學生擔任學習單設計師,幫一男一女設計三個美麗、 帥氣的髮型,另外,再幫自己或一位 家人的照片剪貼上不同的髮型。
	 本教案可依學生程度,決定討論內容,讓中度自閉症學生透過照片欣賞與實作,具體的觀看教師及同學在現場變換髮型,了解多樣貌的存在,不應該有的刻板化印象:男生大多留短髮,沒有絕對不可以留長髮,看到長髮的男生覺得很奇怪或認為不可以的就是刻板化印象。 以下對中度自閉症學生可選用的教材主角做說明:可以以身邊經常接觸且有興趣的同學、師長作為討論對象,如現場就可看到的男女同學、男女老師等,直接變化髮型或綁髮等,避免學生因為教師更改髮型或綁了頭髮就不認得,甚至以為換教師而產生情緒等特殊狀況。
	 教具建議多收集實際人物的照片作為舉例說明。 使用名人或明星為討論對象會因為時代背景不同而改變,本節設計提供範例參考,教師可依對學生的了解,選用學生喜歡的適當人選。
參考資料	無

教材-伸展台欣賞髮型 Show



伸展台欣賞髮型Show





畫(話)男生女生

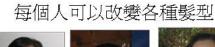
- 1. 發給學生畫紙,請學生畫出一個男生一 個女生,儘可能畫出臉部、髮型、服裝及 身體的細節。
- 2. 上台分享每個人的畫作。
- 3. 討論畫出來的男生或女生的樣貌、髮型 、服裝及身體線條各有不同,沒有男生就 應該長什麼樣子、女生應該要長得如何, 應該尊重每個人是世界上獨一無二的。

女明星短髮髮型欣賞

想想看 有哪些女明星是短頭髮的呢?

多考期数: http://emss.ku3721.com/ssfx/faxing/2010060955950 4.html















每個人有自己嘗試不同髮型的機 會,應該接受各種不同頭髮長度 及造型的樣貌。



單元六 伸展舞台—服裝大賞

單元名稱	伸展舞台服裝大賞	節數	40 分鐘/	/1 節課
設計者	陳曉春			
適用對象	自艮	月症學生		
主要概念	性	別認同		
性別平等教				
育議題能力	多元性別的特質(1-2-2 覺察性	别特質的刻	板化印象)	
指標				
	1-2-2-1 知道穿著的基本原則。			
學習目標	 1-2-2-2 為自己找到適當的穿著	方式		
	1-2-2-3 不受限於性別刻版特質	-	接受各種打	扮。
	有些學生若產生對男生、力	大生的穿著打	丁扮有既定的	概念形成,
	遇到他人的穿著與自己認知的	有衝突時,	經常把自己	的觀感說出
	來,發表「女生應該要穿裙子!	!」等。		
	為避免學生對人穿著打扮的	勺過度認定出	出現性別刻板	狀況,因此
	希望學生尊重每個人的打扮穿著	善與個人興 起	赵。本節分雨	層次:
	一、先顧好自己應該有的合宜等	穿著,知道5	男女生一般常	'見的裝扮,
設計構想	與穿著的原則。			
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	二、面對特別不同的特殊打扮印	持 ,能用欣賞	首的角度看他	人的服裝打
	扮,如同伸展台上的模特兒	己穿的有型 、	不論褲裙。	引導學生當
	自己認為這樣穿不好或想對	计他人說出 記	平價時,應該	怎麼做或不
	說等等比較適當的作法。			
	運用視覺圖片照片、穿衣原	東則海報、 景	彡集中找男女	生常見的穿
	衣與練習搭配自己衣著等;	方法,期望學	是生建立正向	的性別平等
	態度,學習尊重少數和個別	引差異,接 線	納多元性。	
教學資源	衣著 DM、服裝雜誌、常見職業	的穿著照片	、海報、影	片:光陰的故
	事、許多衣服/褲裝/裙裝/配件		T	
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
	課前準備活動:			
	(一)教師可利用賣場或百貨公司		_	
1-2-2-1 知	各式各樣的裙裝、褲裝或	污依造型等	紙卡	
道穿著的基	各種服裝,請學生看。 一、準備活動: 5分鐘			
本原則。	一、华爾活動· 5分鲤 (一)引導學生學習欣賞剛剛所差	医的每個人		口頭
	() 刀寸于工子自从具門門刀/	目的中间人		發表

	的穿著搭配,請學生分享看到琳瑯滿		
	目的服裝搭配後的感覺是不是都覺得		指認
	可以被接受的穿著?有沒有覺得那張		
	圖片的搭配最喜歡?請學生指出喜愛		
	的裝扮。 二、發展活動: 27 分鐘		
	(一)【男生可能會這樣穿】		
1-2-2-1 知	1. 利用賣場 DM 的男裝區,呈現一般	男裝	
道穿著的基		DM	
本原則。	生活中男生通常這樣子穿:長袖、		實作
	短袖、外套、襯衫、長短褲、涼鞋		,, ,
	\球鞋\皮鞋、運動襪\休閒襪等,加		
	上配件:帽子、手錶、皮带、領带		
	等,貼到白板上或給學生一人一份		
	DM,請學生跟著找出男生身上一		
	般的穿著。		
	2. 利用賣場 DM 的童裝區,呈現一般	男童裝	
	男孩子會怎麼穿,教師引導這些從	力里衣 DM	
	頭到腳的穿著,讓學生跟著找出	DIVI	指認
	來。		7日 603
	3. 教師提出男女生穿著的原則:舒適		
	(衣服不過緊過鬆)、大方(衣服		
	不露出肚子等過於暴露)、乾淨整		
	齊(扣子扣好/拉鍊領子拉好)、適		
	合天氣、適合場所等注意事項。		
	4. 教師另外提供運動員的裝扮、便利		
	商店的店員裝扮、廚師或服務生等		
	的裝扮,讓學生了解因為活動或工		口頭
	作的需要都穿又舒適又寬鬆的服		發表
	裝,而且男女生穿的衣服顏色沒有		
	任何差異,看個人喜好,而服裝款		
	式在運動服、工作服或休閒服等男		
	女生也很相似。		
	5. 請班上男生上台來,讓大家欣賞男	海報	
	同學/老師的穿著是否合宜,是否符		實作
	合穿著打扮的原則海報。		
	(二)【女生可能這樣穿】。		
	1. 利用賣場 DM 的女裝區,呈現一	女裝	

			T
	般生活中女生通常這樣子穿:長	DM	
	袖、短袖、外套、襯衫、長短褲、		指認
1-2-2-1 知	長短裙、洋裝、涼鞋\球鞋\皮鞋\		
道穿著的基	高跟鞋、絲襪\休閒襪等,加上配		
本原則。	件:絲巾、項鍊、耳環、帽子、手		
	錶、皮带、皮包等,貼到白板上或		
	給學生一人一份 DM,請學生跟著		
	找出女生身上一般的穿著。		
	2. 利用賣場 DM 的童裝區,呈現一般	女童裝	
	女孩子會怎麼穿,讓學生跟著找出	DM	
	從頭到腳的穿著。		
	3. 教師提出女生穿著的原則:舒適		口頭
	(衣服不過緊過鬆)、大方(衣服		發表
	不露出肚子)、適合天氣、適合場		73 18
	所等注意事項。討論「為什麼要這		
	樣穿?」「不這樣穿會有什麼問		
	題?」		
	4. 教師另外提供運動員的裝扮、便利		
	商店的店員裝扮、廚師或服務生等		
	的裝扮,讓學生了解因為活動或工		
	作的需要都穿又舒適又寬鬆的服		口頭
	裝,而且男女生穿的衣服顏色沒有		發表
	任何差異,看個人喜好,而服裝款		32.75
	式在運動服、工作服或休閒服等男		
	女生也很相似。	ste la	
	5. 請班上女生上台來,讓大家欣賞女	海報	
	同學/老師的穿著是否合宜,是否符		
	合穿著打扮的原則海報。		
1-2-2-3 不	(三)教師總結:男生一般都會穿著褲裝,		
受限於性別	女生一般穿著褲裝、裙裝都有,但也		
刻版特質的	有些人會有不同的穿著。如果遇到女		
影響,能接	生穿著褲子加上寬鬆上衣,或遇到男		
受各種打	生穿著緊身上衣或裙子時,應該尊重		
扮。	他人的穿著喜好,也不宜盯著對方		0H <i>b.</i> t-
	看,應該移開視線或面向無人之方		問答
	向 。		

	g		
	② 愛的小叮嚀		
	因輕中度自閉症學生對不成文的潛		
	規則缺乏彈性的特質,此時可能會		
	質疑他人的服裝或性別,此時教師		
	可以將潛在規則具體化以協助學		
	生,告訴他們一般的通則、適合自		
	己的一般穿著及引導學生以正向的		
	態度面對不同的打扮,尊重他人的		
	穿著。		
	因重度自閉症學生有感官知覺異常		
	的特質,此時可能會注意穿著的細		
	節而盯著他人的某部位看,此時教		
	1,12,1,72,1,17		
	三、綜合活動: 8分鐘	影片:光陰	
	(一)【超級比衣比】	的故事	
受限於性別	1.觀賞影片中生活化的穿著打扮,把聲		觀察
刻版特質的 影鄉 · 华拉			
影響,能接受各種打扮。	生活化的穿著影像,請學生發表看到 的男女生打扮穿著。		
又合作打切	2.教師拿出許多衣物,請學生挑選適合		
	自己的穿著打扮和配件。		實作
1-2-2-2 為	3.教師總結	許多	操作
自己找到適	 (1)對自己:每個人瞭解適合自己穿著	衣服	
當的穿著方	的衣服,合宜的衣服讓自己和別人都	褲裝	
式。	覺得很舒服。	裙裝	口頭
	(2)對他人:對別人想要穿著什麼衣服	配件	問答
	無法決定,用欣賞的角度欣賞他人		
	合宜的裝扮,若對他人覺得對方特		
	別不同於大眾的穿著則要以接納態		
	度,可接受對方的穿著,尊重不同		
	的打扮。		
	H 1 1 1 4 W		

	·
	1. 本教案可依學生程度直接將教材作簡化,透過照片、影片欣賞他
	人穿著,若教師瞭解學生之興趣,可以蒐集學生最喜愛的家人照
	片或同學老師照片做為教材,讓學生當作學習的對象,進而利用
中共中で	實際上的衣物練習自己該怎麼穿,能穿出合宜自我的打扮,以避
建議事項	免中度自閉症學生混淆了概念:在什麼都可以穿的多元性別中無
	所依循,這群孩子的學習需求仍以先教導自己及一般人應該怎麼
	穿為要。
	2. 對重度自閉症兒童需簡化,且應優先教導正確的穿著。
參考資料	

多、國中教育階段

單元一 做自己好自在

單元名稱	做自己好自在	節數	45 分錯	5/1 節
設計者	楊其誠			
適用對象	自B	月症學生		
主要概念	身	心發展		
性別平等教				
育議題能力 指標	身體意象(1-4-2 分析媒體所建	構的身體意	5象)	
學習目標	1. 突破迷思建立健康合宜的身置 2. 了解自己的身體並肯定自己。			
設計構想	先建立全班正確的身體意象觀念 笑。並強調了解每個人的內在信	念,預防學生		
教學資源	網路減肥廣告、明星圖片		_	
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
1. 2. 的定突思健宜體 了身自破建康的意 解體己解體己。 己肯。	一(() 準備語 一() 整品察 一() 一() 一() 一() 一() 一() 一() 一()	其 ,件 ,, 自方?是人討語 討中 但而 己? 靠或論言 論對 若且 對覺 外偶:及 對追 過容 於得 喪像我	肥 明 圖 片	紙問筆答

- 2. 老師問:你覺得籃球明星很帥嗎?為 什麼帥?引導學生回答:謙虛及聰 明,打球助攻技巧很讚等。
- 3. 老師問你覺得 XX 歌星很酷嗎?為什麼 酷?引導學生回答:很有音樂才華, 會創作、自彈自唱。
- 4. 你覺得 xx 明星美嗎?為什麼美?引導學生回答:認真、不斷進修進步、突破自己。

爱的小叮嚀:

因自閉症學生表達能力與抽 象思考能力受限的特質,此時可 能會無法回答教師的問題,或者 是回答錯誤的答案,此時老師可 以提供數個選項,讓學生選擇出 正確的答案以協助學生學習。

- (三)透過世界名人的故事,與學生討論身體外在形象與個人價值之間的關係。例:乙武洋匡(無四肢仍愛運動)、海倫凱勒(失明、失聰卻就讀哈佛大學並且畢業)、湯姆克魯斯(國際影視巨星,學習障礙)、蕭敬騰(選秀比賽冠軍的歌手,學習障礙)。
- 三、綜合活動: 12分鐘
- (一)帶學生重新思考「自我檢核表」中,是否還針對自己的外型有所困擾?
- (二) 說出別人除了外表以外的優點。

紙筆

問答

建議事項

本單元平日即可機會教育,採預防性輔導,讓所有學生對身體意象 有正確的認知,建立及尊重每個人獨特的價值感,以減少學生因個 人特質而有被嘲笑的情形。

單元二 喜歡自己

單元名稱	喜歡自己	節數	45 分鐘	1/1 節
設計者	楊其誠			
適用對象	自艮	羽症學生		
主要概念	身	心發展		
性別平等教育議題能力指標	身體意象(1-3-2 認知次文化對身體意象的影響)			
學習目標	1-3-2-1 肯定自己的身體外型及 1-3-2-2 能處理他人的嘲笑。	と特質。		
設計構想	學生若遭人嘲笑其外表或特質是發脾氣,故需學習社交性的第			同學衝突或
教學資源	國立教育資料館線上影片一我具	真的很特別		
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
1-3-2-1 肯 定自己及 質。	一(() 準備活動 () 等級 () 等级 ()	腔 滿易就 人或 以事容易信义、口有不 的輕 上實塑艾及臉 評偏一 外鬆 的上身,肯脸 論差樣 表面 人也等每定症 他,。 當對 都沒廣個自	國 料 片 人 很 的 資 影 的	問答
	別人的外表或其它特質			

已或家人被嘲笑會有何感受? (二)活動:回應嘲笑的方法 1.社會性故事:大明班有些同學喜歡問玩笑,他們會笑大明		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
複習回應嘲笑的方法,並請學生互相演練。 建議事項 學生討論「我真的很特別」時,要從同理心的角度出發,並引導學生藉此建立正確的身體意象。 國立教育資料館線上影片:我真的很特別	處理他人的	(二)活動:回應嘲笑的方法 1.社會性故事:大明班有些同學喜歡開玩笑,他們會笑大明→大明怎麼做才對轉頭,不理他;做自己的事;告訴師長等。 2.除了社會性故事中的回應方式,教師可請學生互相分產人業的經驗,教師則協助釐清及彙整。步驟 1.判斷別人是否嘲笑我。步驟 2.說出自己的感覺:你這樣說我很難聽→據以後不要這樣說。步驟 3.注意聽對方。(2)對方越說越難聽→離開。 愛的小叮嚀: 教師可把學生實際會碰到情境撰寫於計學生實際會碰到情境,若學生自第三內內容及換掉主角的名字,也與的第一內容及換掉主角的名字。 亞斯伯格症的學生需要協助笑,則輔導無類反應應模式,過稅 沒與 教導反應模式,則則有太大的情緒及行為反應。
建議事項 學生討論「我真的很特別」時,要從同理心的角度出發,並引導學生藉此建立正確的身體意象。 國立教育資料館線上影片:我真的很特別		複習回應嘲笑的方法,並請學生互相演
建議事項 生藉此建立正確的身體意象。 國立教育資料館線上影片:我真的很特別 參考資料		練。
参考資料	建議事項	
	參考資料	

教材-我真的很特別

















單元三 我長大了

單元名稱	我長大了	節數	90 分銷	章/2 節
設計者	鄭鈺清 姚惠馨			
適用對象	自艮	捐症學生		
主要概念	身	心發展		
性別平等教 育議題能力 指標	身心發展差異(1-3-1 認知青春期不同性別者身體的發展與保健)			
學習目標	1-3-1-1 認識和接納荷爾蒙及青 1-3-1-2 學習身體的清潔與保健		徵產生時的生	生理變化。
設計構想	針對國中階段的學生可能開始的初期第二性徵變化,教導學生面對第二性徵的生理變化該如何因應,帶領學生認識身體的改變以及學習身體的清潔與保養,並提供正確適當的想法與做法。 說明的內容將身體的變化狀況以下列方式呈現: 1.我有疑問:提供生理的變化現象的澄清。 2.成長秘笈:教導學生面對身體變化的正確處理方式。			
教學資源	3.奇妙悄悄話:針對可能遇到的 教材 PPT:奇奇妙妙看身體成-			314 3 (1214
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
	【第一節】 一、準備活動: 10 分鐘 (一)教師以問答的方式,詢問 時身體可能出現的變化有 (二)教師以奇奇和妙妙兩位 生理變化上遇到的疑動 境主題並鋪陳發展現動 1.最近奇奇和妙妙發展現自己 些不一樣的變化,他們發 學也和他們一樣的變化, 化是進入青春期的男生和 的,但是這些變化是正常	可模引 的 現 聽 女 學 角 進 體 一 這 會 世 些 出		
1-3-1-1 認識	二、發展活動: 25 分鐘 (一)教師以投影片解說進入	青春期變化	教材 PPT	

和接納荷爾 蒙及青春期 第二性徵 生時的生理 變化。 包括長體毛、胸部、月經及青春痘 是健康、正常的現象。搭配投影片 討論青春期的主要四大變化(本節 先討論長體毛、胸部二大變化),討 論內容包括:

1.長毛

- (1)教師和學生討論投影片中的內容:<u>奇奇和妙妙</u>發現自己在腋下和生殖器附近長出黑黑的毛,上游泳課時,發現有一些同學腋下長出黑黑的毛,他們覺得很奇怪。
- (2)教師呈現投影片「長毛了—我有疑問篇」,說明進入青春期後,因為荷爾蒙的影響,男生和女生的腋下和生殖器官附近會開始長出黑色的體毛。這是正常的成長、健康的象徵,若有疑問可以和爸媽或信任的師長討論。
- (3)教師呈現投影片「長毛了—成長 祕笈篇」,教導學生正確的處理方 式,包括長體毛時,讓它自然生 長,洗澡時要清洗體毛並擦拭乾 淨。

2.胸部的變化

- (1)教師和學生討論投影片中的內容:<u>妙妙</u>發現自己的胸部開始出現 漲漲的感覺,並且有變大突起的現 象,她也發現班上有幾個同學開始 穿著內衣,她覺得很奇怪。
- (2) 教師呈現投影片「胸部的變化— 我有疑問篇」, 說明女生進入青春 期後,胸部出現變硬,然後變大、 變圓,此時開始穿著內衣,穿內衣 有時候會讓人不舒服或不習慣感 覺,但是穿內衣是為了身體健康和 禮儀。
- (3) 教師呈現投影片「胸部的變化— 成長祕笈篇」, 教導學生正確的處 理方式,包括保持良好的姿勢,請 家人或長輩陪伴選購適合穿著且

1-3-1-2 學習 身體的清潔 與保健方 式。

1-3-1-1 認識 和接納荷爾 蒙及青春期 第二性徵 生時的生理 變化。

1-3-1-2 學習 身體的清潔 與保健方 式。 舒服的內衣,要搭配均衡的飲食和適當的運動。

(二)當老師在介紹這些長大的變化時,每 位學生可能會因為發展的速度不 一,而有不同的經驗,或是當學生說 出自己有其他的身體變化(如聲音變 粗)時,可鼓勵學生說出自己的疑惑 與想法。

三、綜合活動: 10分鐘

(一)統整重要概念:配合投影片「長毛了!--奇妙悄悄話篇」、「胸部的變化--奇妙悄悄話篇」,教師引導學生,青春期的身體變化是健康、正常的,但這是個人隱私,如果有疑問,適合和爸爸媽媽、師長或好朋友討論。

【第二節】

- 一、準備活動 5分鐘
 - (一)延續上節課的主題,以<u>奇奇和妙妙</u>兩 位模擬角色在生理變化上遇到的疑 惑引導進入情境主題並鋪陳發展活 動。

二、發展活動 30 分鐘

(一)教師以投影片解說進入青春期變化 包括長體毛、胸部、月經及青春痘 是健康、正常的現象。搭配投影片 討論青春期的主要四大變化(本節 討論月經及青春痘二大變化),討論 內容包括:

1.月經的來臨

- (1)教師和學生討論投影片中的內容:<u>妙妙</u>的同學告訴她,她的尿尿裡有血,她覺得很害怕。
- (2)教師呈現投影片「月經的來臨— 我有疑問篇」,說明女孩到了青春 期後,約每個月會自卵巢排出卵 子,若卵子沒有受精,也就是說沒 有懷孕,已經增厚的子宮內膜就會 剝落引起出血,就是月經,這是正 常的現象。

(3) 教師呈現投影片「月經的來臨-

口頭評量

教材 PPT

1-3-1-1 認識 和接納荷爾 蒙及青春期 第二性徵產 生時的生理 變化。 1-3-1-2 學習 身體的清潔 與保健方 式。 成長祕笈篇」,教導學生正確的處理方式,包括:

- ①請家人帶自己選購適合使用的 衛生棉。
- ②在月曆上做記號,了解自己的 月經週期,準備一些衛生棉放在 書包裡、約 2-3 節課就要更換一 次衛生棉。
- ③下腹部如果會感到疼痛或精神 不濟,可以告訴教師或到保健室 尋求協助,不可以以發脾氣解決 問題。
- ④若體育課有劇烈運動時,可以向 體育教師報告,而且這時候不適 合游泳。
- ⑤教師說當女生月經來臨時,就代 表身體逐漸成熟是長大的象 徵,但是公開說出個人隱私會令 人覺得尷尬。

2.長青春痘

- (1)教師和學生討論投影片中的內容:<u>奇奇和妙妙</u>發現最近臉上長出 一顆一顆的凸起物,這不像是被蚊 子叮會癢,有時候去按壓還會痛。
- (2)教師呈現投影片「長青春痘—我有疑問篇」,說明因為皮膚下面的分泌物若分泌太多,堵塞了毛細孔,或因外面的污垢堵塞了毛細孔,而致皮脂腺的分泌物無法排出到皮膚表面,引起發炎,就形成青春痘。
- (3)教師呈現投影片「長青春痘—成長秘笈篇」,教導學生正確的處理方式,包括建立洗臉習慣、飲食多吃蔬菜、水果等富含纖維素的食物、少吃油膩、油炸高熱量食物、避免熬夜,放鬆肌肉,睡眠充足。

1-3-1-1 認識 和接納荷爾 蒙及青春期 第二性徵產 生時的生理 變化。

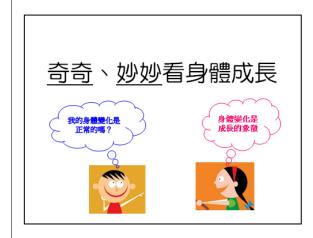
1-3-1-2 學習 身體的清潔 與保健方 式。

三、綜合活動 10分鐘 口頭評量 (一)統整重要概念:配合投影片「月經的 來臨--奇妙悄悄話篇 八「長青春痘--奇妙悄悄話篇 | 教師引導學生, 青春 期的身體變化是健康、正常的,適合 和爸爸媽媽、信任的師長或好朋友討 論,但不適合大肆宣揚,或是公開的 詢問別人個人隱私的事情,這樣會讓 別人感到尷尬或厭惡。 爱的小叮嚀 因輕中度自閉症學生不易預測 他人的情緒行為反應而修正自 己的言行,此時教師在說明 時,可以透過直接教導,並善 用增強、簡潔、明確及肯定的 原則,協助學生具體化與理解 這些潛在的規則。 一、教學者視學生對於青春期變化的了解補充上述參考資料。 建議事項 二、教學者在教學前可先觀看「教材內容說明」和「給教師的話」 可更加了解本單元之教學重點。 巴貝柯爾(2000)。有什麼毛病(黃鈺璇譯)。臺北:格林。 從女孩子長大了網頁可獲得介紹女生青春期的現象 (http://sp1.cto.doh.gov.tw/doctor/book/ch04/book4_2.htm) 參考資料 從黃政榮教師生活領域自編教材可獲得認識我的身體相關教材

從杏陵醫學基金會網站可獲得健康面對月經健康訊息

(http://fangwife.myweb.hinet.net/)

(http://sexedu.org.tw/pdt_view.asp?sn=65)





給老師的話

- 青春期是學生經歷身體明顯變化的時期,當遇到 這樣「不同的」身體變化時,對學生來說可能會 產生焦慮、害怕的情緒。
- 學生對自己或同齡學童的變化產生好奇或是有明顯的情緒反應時,並非要反抗老師教導或騷擾同學,而是學生對這樣的變化充滿疑惑和好奇。
- 若能透過適度的引導,讓學生認識、了解並澄清 青春期的現象;引導學生進入青春期的正確行為 反應和社會互動。



■ 單元一: 長毛了!

- 奇奇和妙妙發現自己在腋下和生殖器附近 長出黑的毛,上游泳課時,發現有一些 同學腋下長出黑黑的毛,他們覺得很奇怪。
- 這到底是怎麼一回事呢?



❤️單元一:長毛了!-我有疑問篇

進入青春期後,因為荷爾蒙的影響,男生和女生的腋下和生殖器官附近會開始長出黑色的體毛。這代表你開始進入青春期,這是成長、健康的象徵,也是正常的現象,不用感到害怕,也不要去拔除他。你要告訴自己:「我已經長大了!」。

學→單元一:長毛了!成長秘笈篇

- 長體毛時,不用拔除,讓它自然成長。
- 洗澡時,也要清洗體毛並擦拭乾淨。



❤️ 單元一:長毛了!-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?

奇妙悄悄話1

青春期長體毛是健康、正常的現象

- ◆我可以告訴爸爸媽媽和信任的師長,共同討論進 入青春期的改變和我可能要學習的正確知識。
- ◆大肆宣傳會讓別人感到不舒服。

♥ 單元一:長毛了!-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?

奇妙悄悄話2

青春期長體毛是個人成長的事情

公開詢問和別人「隱私」有關的事情是不恰當的, 別人可能不太喜歡你問這個問題。

■ 單元二:胸部的變化

- 妙妙發現自己的胸部開始出現漲漲的感覺, 並且有變大突起的現象,她也發現班上有 幾個同學開始穿著內衣。
- 這到底是怎麼一回事呢?

我有疑問

成長秘笈



學 單元二:胸部的變化-我有疑問篇

 女生進入青春期後,胸部出現變硬,然後 開始變大、變圓,這是女生身體逐漸成熟 的象徵,也是健康的現象。也因為胸部的 變化,女生要開始穿內衣,這是為了身體 美觀而需要的穿著。男生也要學習尊重女 生身體的變化。

♥ 單元二:胸部的變化-成長秘笈篇

- 胸部開始產生變化時,妳可能會覺得很奇怪或有點不好意思而駝背,但這是健康的事,還是要記得保持良好的姿勢。
- 當胸部開始產生變化時,要告訴爸爸媽媽, 請爸爸媽媽帶妳選購適合穿著且舒服的內 衣。
- 剛開始穿著內衣可能會有點不習慣,但這 是具有衛生和美觀的禮儀,還是要穿著。
- 當胸部開始發育時,要搭配均衡的飲食和 適當的運動。





量一單元二:胸部的變化-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?

奇妙悄悄話1

青春期胸部的變化是個人成長的事情

公開詢問和別人「隱私」有關的事情是不恰當的, 女生會覺得很尷尬。

量一單元二:胸部的變化-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?

奇妙悄悄話2

穿著內衣是因為身體健康和禮儀,所以當胸部發育 時,就必須在出門時穿著內衣。

如果覺得穿著內衣不舒服,可以告訴爸爸和媽媽, 挑選材質較舒服、更適合自己的內衣。

₹ 單元三:月經的來臨

- 妙妙的同學告訴她,她的尿尿裡有血,她 覺得很害怕,是不是自己生病了呢?她害 怕的大哭了起來。
- 這到底是怎麼一回事呢?

我有疑問

成長秘笈





量元三:月經的來臨-我有疑問篇

- 因為妳的身體成熟了,所以女孩到了青春 期後,約每個月會自卵巢排出卵子,若卵 子沒有受精,也就是說沒有懷孕已經增厚 的子宫内膜就會剝落,引起出血,就是月 經。
- 這是正常的現象,並不是因為生病所以流 血喔!

量元三:月經的來臨-成長秘笈篇

- 當月經來臨時,要請家人帶妳選購適合使 用的衛生棉。
- 當月經來臨時,可以在月曆上做上記號, 了解自己的月經週期,這樣就可以大約知 道自己月經來的時間,並準備一些衛生棉 放在書包裡。
- 不管月經流量多或少,為了保持健康清潔 , 最好二~三節課就要更換一次衛生棉。



量元三:月經的來臨-成長秘笈篇

- 有些人月經來時,下腹部會感到疼痛或精 神不濟,當身體感到不舒服時,可以告訴 老師或到保健室尋求協助。
- 月經來時,若體育課有劇烈運動時,可以 向體育老師報告,而且這時候不適合游泳 ,可以向老師說明。



學→單元三:月經的來臨-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?



月經來臨代表著妳已經長大囉!

如果有身體不舒服的情況,不用感到不好意思,可 以將不舒服跟爸爸、媽媽或老師說,才有辦法解決 妳不舒服的問題。

₹ 單元三:月經的來臨-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?

奇妙悄悄話2

將月經來臨的時間,紀錄在月曆上,這樣可以推算 下次月經來的時間。

書包裡可以隨時放一個裝衛生棉的袋子,當月經來 臨時就可以使用。

● 單元四:長青春痘

- 奇奇和妙妙發現最近臉上長出一顆一顆的 凸起物, 這不像是被蚊子叮會癢, 有時候 去按壓還會痛。
- 這到底是怎麼一回事呢?

我有疑問 9

成長秘笈 20

學→單元四:長青春痘-我有疑問篇

- 因為進入青春期特別會長在臉上,所以又 叫「青春痘」。
- 因為皮膚下面的分泌物若分泌太多,堵塞 了毛細孔,或因外面的污垢堵塞了毛細孔
 - ,而致皮脂腺的分泌物無法排出到皮膚表
 - 面,引起發炎,就形成青春痘。



₹ 單元四:長青春痘-成長秘笈篇

- 建立洗臉習慣,並使用冷水沖洗和用乾淨 的毛巾擦拭乾淨。
- 飲食上要多吃蔬菜、水果等富含纖維素的 食物,可助身體的排泄。少吃油腻、油炸 高熱量的食物。
- 避免熬夜,放鬆肌肉,睡眠充足,都可以 使皮脂腺的分泌物稍微减少,减少青春痘 的產生。

₹ 單元四:長青春痘-奇妙悄悄話篇

雖然進入青春期身體產生變化是正常的現象,但我們該如何「適當」的表達 自己的身體成長呢?



如果長青春痘的情況嚴重,最好到皮膚科就診,醫 生會開處方控制青春痘的狀況。

單元四 身體安全舒服的距離

單元名稱	身體安全舒服的距離	節數	45 分銷	1/1 節	
設計者	黎慧欣 李佳靜				
適用對象	自艮	月症學生			
主要概念	性	與權力			
性別平等教					
育議題能力	性騷擾與性侵害防治 (2-4-12:	探究性騷擾	與性侵害相關	閣議題)	
指標					
	2-4-12-1 了解學會與人互動時	要保持適當	身體界限的重	重要性 。	
學習目標	2-4-12-2 能區辨哪些行為舉動	是不受歡迎	令人不舒服的	5行為。	
子白口你	2-4-12-3 願意保持適當的身體	界限距離,	避免引起他人	不舒服。	
	2-4-12-4 能以合適、尊重他人	的方式對人	表達好感。		
	學生進入青春期,第二性徵越來	戍越明顯,	也們除了對自	己身體的變	
	化好奇外,同時也會對其他人(同學或家人	.)產生好奇,	是不是他們	
加计挂相	也和自己一樣?而產生不恰當的探索行為,容易引發同學的誤會;				
設計構想	或是對同學有好感,卻以不恰當的行為表現,令人覺得不舒服。因				
	此我們藉由新聞真實案例、學習單,教導保持適當的身體界線距				
	離,期待達到尊重他人身體界線的目標。				
教學資源	PPT「身體舒服安全的距離」	學習單1	學習單2		
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式	
	一、準備活動: 15 分鐘				
	(一)新聞內容:新北市一名小	六男童,貼	PPT	觀察	
	近隔壁鄰座女童,聞對方	的頭髮,連			
	續數次,並誇讚「好香喔	」,讓女童			
	同學覺得不舒服,回家向	家人哭訴。			
	家長到校處理。				
	(二)新聞事件的分享與討論:]	PT「身體舒			
	服安全的距離」				
	1. 男生做了哪些行為?			口頭	
	2. 男生的行為讓女生覺得	- 怎樣?(請	學習單1	問答	
	剪下心情臉譜貼在 學	習單。)			
	3. 女生喜歡男生這樣做嗎	?男生的行			
	為可能會有什麼後果?				
	二、發展活動: 25 分鐘		PPT		
			171		

2-4-12-2能 區辨哪些行 為舉動是不 受歡迎令人 不舒服的行 為。

2-4-12-3 願 意保持適常 的身體界 即離, 是 引起 舒服 舒服 舒服

2-4-12-4 能 以合適、尊 重他人的方 式對人表達 好感。

2-4-12-2 能 區辨哪些行 為舉動是不 受歡迎令人

- (一)利用本教案 PPT「身體舒服安全的距離」-- "我長大了"的部分進行社會性故事教學。
- (二)講解課文內容。
- (三)配合課文內容提問:配合 PPT 分段講解,並針對各段內容提出問題,協助學生了解。
 - 1. 長大了,我們的身體會有什麼不一 樣呢?(第二性徵、隱私部位長出 毛髮…等)。
 - 2. 身體的毛髮有甚麼用處呢?(保護 我們的身體)。
 - 3.每個人長出毛髮的時間一樣嗎? (每個人不一樣,有早有晚,如果 現在還沒有,再大一點就會 長出來)。◎身體成長的變化容易 造成學生的好奇,想比較自己與他 人的變化,在觀察過程中便容易發 生別人誤解的行為。這部分較詳細 的內容可參考「認識你我他」單元。
 - 4.隱私部位不舒服的時候我可以在 什麼地方觀察?(廁所或房間。)
 - 對身體很好奇,我可以怎麼做?
 (看書研究、觀察自己的身體、跟教師或父母討論。)
 - 6.想和同學做好朋友,我可以怎麼做?(跟同學微笑、揮揮手打招呼、一起做運動、聽音樂、跳舞、 一起上課。)
 - 7. 當我用好方法跟同學相處的時 候,同學會覺得?(喜歡、開心。)

| 愛的小叮嚀:

對於自閉症學生而言,若學生上 課過程中,出現不受歡迎,令人 感到不舒服的行為,除小組教學 外,宜再針對特定行為,編寫社 會性故事個別輔導,並持續追蹤 教學輔導的效果。

不舒服的行	三、綜合活動: 5分鐘	口陌
為。		口頭
/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(一)統整重要概念:利用投影片,教師	問答
	引導學生瞭解,恰當的行為表現有	
	哪些,以及如何表現那些洽當的行	
	為。	
	(二)教師發下學習單二,請學生連連看	
	適當的行為表現。	
建議事項	一、對於自閉症學生教學時,須配合後續的增強制度	較容易幫助
	學生將行為與後果產生連結。	
	二、自閉症學生有時由於感官知覺的特殊強烈需求、	身體界線或
	潛在規則的理解不足…,導致出現易使他人誤認	3為騷擾的行
	為。本次課文以學生對他人隱私部位的毛髮好奇	-為例。但學
	生到青春期階段,對身體變化產生好奇的表現	形式各有不
	同,教師可依據學生現階段困擾的行為,探究學	生行為背後
	的動機,學生在意的後果或可理解的程度來作內	容的改變和

	 三、時間的安排視學生的情形,作彈性處理。表定的]時間僅做參
	考。	
	 四、若學生在教學後,已具備相關知識的情況下,仍	5持續出現不
	當行為,教師可分析學生情形給予個別的協助或	
	方式可參考:	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	 (一)對於身體變化有疑問或強烈的好奇:再給予身	,體成長變化
	的相關教學,或給予書籍閱讀(可參考"	
	了?"一青春期男孩、女孩的性教育。臺灣麥	
	(二)有時受限於學生的溝通能力,往往會以不適當	
	人互動,教師須觀察不適當行為背後的目的動	
	助學生找出適當的替代行為,並加以反覆練習	
	當的行為。	
	(三)給予正確行為的簡短視覺或口訣提示,配合實	*際情境反覆
	練習。如上廁所前提醒:「眼睛看前面,上完就	
	些學生會習慣在公共場合將口訣念出,教師教	
	學生"在心裡說")。	1 1 1 WCHE
	(四)配合班級增強制度,協助學生區辨正確和不並	商當的行為。
	1. 新聞資料來源: TVBS 新聞台 www.tvbs.com.tw	C EH 4 14 WA
參考資料	2. Alex Frith(2008)。我到底怎麼了?台北:臺灣麥克出	版。
	2. TICATITU(2000) 权利从心区 1: 日北·至何多允山	//\











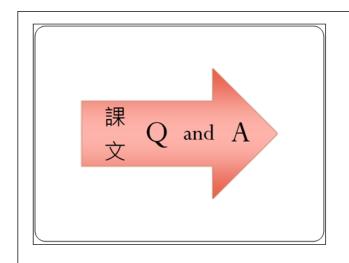








每個人身體長出毛髮的時間不一樣, 等〇〇再長大一點, 身體也會慢慢長出毛髮。





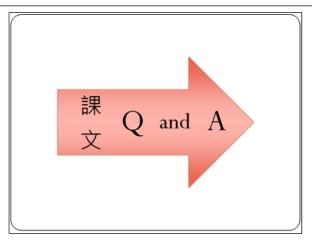














身體被衣服包住的地方, 不希望被別人看到

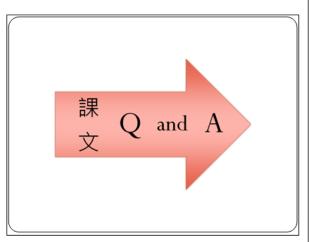


























學習單-身體安全舒服的距離(一)-動動腦想一想

新聞事件中男童的行為令女童覺得怎樣?



≫剪下情緒臉譜貼在方框中





學習單二-適當的身體距離(連連看)

我們學會了要和他人保持身體安全舒服的距離,現在讓我們來想一想,下列哪些行為或動作,是適當的,請連連看。

- 1.和同學聊天時,眼睛可以看同學的 •大約一個手臂的距離 2. 我喜歡班上一位同學,下課時可以 3. 上廁所時,可以→ •找他一起做運動、一起上學 4. 對生長發育情形好奇,可以→ 眼睛 5. 跟同學聊天時,應該保持→ • 看他有沒有空,偶爾找他說話 6. 在路上遇到喜歡的同學時,可以→ •微笑與他打招呼 7. 想要與找同學聊天時,應該→ ·微笑說沒關係 8. 想和同學做好朋友,我可以→ •眼睛看牆壁,注意是否有對準 9. 隱私部位不舒服時,可以在哪裡觀察 → • 先問他是否有時間與自己聊天
- 10. 當朋友沒有時間與我聊天時,應該→
- •在洗手間或房間內觀察
- •找老師或父母討論
- •找尋有時間聊天的朋友

伍、高中職教育階段

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元一 性騷擾,你知道多少?

單元名稱	性騷擾,你知道多少?	節數	100 分針	童/2 節	
設計者	王麗穎				
適用對象	自閉症學生				
主要概念	性行為				
性別平等教 育議題能力 指標	性騷擾與性侵害防治 (2-4-4 了解性騷擾與性侵害的意涵)				
學習目標	2-4-4-1 能說出何謂「性騷擾」。 2-4-4-2 能說出生活中哪些行為容易造成對方感受不舒服,可能構成性騷擾。 2-4-4-3 能說出行動三大口訣,避免對他人造成性騷擾。 2-4-4-4 能正確演練合宜的行為,避免對他人造成性騷擾。				
設計構想	有些學生在高中職階段,對於喜歡、欣賞的對象,常毫不保留地追求、示愛,或是為滿足自我某種特殊癖好,過程中無形間可能帶給對方很大的困擾而不自覺,對於造成性騷擾的後果亦不自知。因此希望藉由講述、討論與演練等方式,教導學生了解性騷擾的意涵,針對學生常出現可能對他人構成性騷擾的問題,強調其行為後果的嚴重性,教導學生學習新的替代方式加以修正,避免為自己與他人帶來困擾。				
教學資源	教材 ppt (①性騷擾,你知道多少?②你,在性騷擾別人嗎?)、學習單				
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式	
	【第一節】 一、準備活動: (一)生活小故事:關於小凱喜 生小靈,但是過數,但是過數計量。 (二)請學生想一想並討論。: 1. 小即壓萬數小靈,他 能和小靈做朋友。可只 能和小靈做朋友靈可只想 遠的? 2. 如果你是小靈,你對小 什麼?你會想和他做用	的例子。 一定很希望 他做了哪些 躲他躲得遠 凱的感覺是			

(三)教師引導結論:人與人之間必須保持 一個適當的距離,因為過度的注視、 偷看,不當的接觸、跟蹤、追求,都 是會讓人產生很不舒服、非常討厭、 不受尊重的感覺,而可能構成「性騷 擾」的問題。

二、發展活動:

(一) 快問快答:

ppt

- 1. 教師發問,請學生立即以動作表示 圈叉,判斷這是否屬於性騷擾的一 種。
- 教師說明:事實上,從帶有性意味、性暗示或性別歧視的言語、文字,到不受歡迎的肢體觸碰,而造成對方主觀認定有不舒服的感受時,即可能構成性騷擾。

2-4-4-1 能說 出何謂「性 騷擾」。

(二)教師講解什麼是「性騷擾」:

- 1. 引用法律條文: 依「性別平等教育 法」, 說明性騷擾的定義。
- 重點提示:A的言語或行為(帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為)→造成B不舒服的感覺→可能構成性騷擾。
- 3. 舉例 1 說明(例 2 · 例 3 參見 ppt): 小寶常常很靠近同學,想聞他們頭 髮的味道。→ 同學不喜歡大寶那 麼靠近自己,覺得他很奇怪, → 同學討厭大寶這樣的行為,所以大 寶可能對同學構成性騷擾。
- 4. 教師接續利用例 4、例 5 (參見 ppt),或其他性騷擾的情境(可針對個案行為問題),請學生回答:「當 A 做了這些事情之後,對方 B 不舒服的感覺會是什麼?有沒有可能已經對別人構成性騷擾?」※例 4:阿瑞喜歡開女同學的玩笑,說別人的問學不舒服的感覺?【因為有些學生對於自己行為帶給別

口頭問答

	人的觀感較難覺察,所以讓學生透	
	過回答問題來自我反省與思考。】	
	(三)教師引導討論:在知道什麼是性騷擾	口頭問答
	之後,請學生分享,是否有聽過或看	
	過生活中哪些可能是性騷擾的例	
2-4-4-2 能說	子?	
出生活中哪	(四)教師歸納並舉例講解性騷擾大致可 ppt	
些行為容易	分為下列四種類型:言語的騷擾、肢	
造成對方感	體的騷擾、散播不當的文字或圖片、	
受不舒服,	過度追求。	
可能構成性	三、綜合活動:	
騷擾。	(一) 複習哪些行為可能會對別人構成性	口頭問答
	騷擾。	
	(二) 教師總結:生活中性騷擾的範圍很廣	
	泛,在了解這些內涵之後,平時應該	
	要更注意自己的言行舉止,是否可能	
	已在無形中造成別人困擾而不自覺。	
	【第二節】	
	一、準備活動:	
	(一)生活小故事:關於大明盯著女生看,ppt	
	结果引起對方嚴重不悅的例子。	
	(二)請學生想一想並討論: 1.為什麼大明看到一個漂亮的女生,不	
	1. 為什麼入明有到一個深元的女生,不能一直盯著別人看?	
	2. 如果你是那個女生,一直被別人盯著	
	看,你會有什麼感覺?	
	3. 為什麼那個女生同行的友人會對大	
	明很兇?	
	4. 你覺得一直盯著別人看的後果可能	
	會是什麼?(教師需強調行為後果的 嚴重性)	
	(三)教師引導結論:我們已經知道一直盯	
	著別人的身材看,可能會造成一種性	
	騷擾,這時候不只是對方的感覺非常	
	不舒服,甚至還有可能會導致更嚴重	
	的後果(如:被討厭、甚至是觸法),	
	不可不慎。	
	二、發展活動:	
	(一) 民意大調查—教師蒐集學生對於以	
	下3個問題的反應:	
	1. 我特別喜歡絲襪,當我看到穿絲襪	
	的女生時,我會想…。	

- 2. 當我看到很漂亮的女生時,我會 想...。
- 3. 當我遇到自己很喜歡的對象時,我會想...。
- (二)溫故知新:利用上節課教過關於是否構成性騷擾的思考流程,教師引導學生討論:「剛才大家回答的這些反應中,有沒有哪些可能已經對別人構成性騷擾?」

(三)建立新規則:

ppt

1. 教師說明:我們已經知道,一旦讓別人覺得可能是性騷擾,通常會導致不好的結果。所以,當我們很喜歡絲襪,或是很想聞別人的味道,或是看到很漂亮的女生,遇到自己喜歡的對象時,不能只想到自己要做什麼,當下一定要能夠考慮到對方的感受,然後做適度的修正,才不會變成一個不受歡迎的人。

2. 對的方法:教師利用 3 步驟說明, 教導學生正確的行為表現。(可針 對個案行為問題,及預期修正的方 式套入句型。)

- (1)停:(事件情境···)但是我要停下來冷靜!
- (2)想:考慮對方的感覺,分析不 同行為表現的後果。
- (3)改:重新修正,採取對雙方都 有利的方式,做出可被接受的 行為表現。
- 3. 舉例說明:【事件情境 1】我特別 喜歡穿絲襪的人,當我看到有人穿 絲襪,我會想盯著他腿上的絲襪一 直看一直看...
- (1)停:但是我要停下來冷靜!
- (2)想:如果我一直盯著別人的絲襪 看,這時候對方心裡可能會想: 那個人好奇怪,幹嘛一直盯著我 看,會不會是變態啊?!如果我

114

口頭問答

口頭問答

2-4-4-3 能說 出行動三大 口訣,避免 對他人造成 性騷擾。 2-4-4-4 能正 確演練合宜 的行為,避 免對他人造 成性騷擾。

能忍住只看一下,應該比較不會 被發現,然後不至於被人討厭。

- (3)改:所以我只能看一下,心裡從 1數到5以後,就要趕快把眼睛 看向別的地方,這樣會比較好。 (修正的方法不只一種,教師可 一同與學生腦力激盪,找出個案 所適合的解決方式)
- 4. 例 2、例 3、例 4 參見 ppt。
- 5. 教師示範,並請學生輪流進行角色 扮演的演練。(除了例句之外,可 多利用前面的討論,針對學生容易 出現性騷擾的情境加以演練。)
- 6. 教師適時引導台下學生給予演練 者回饋。

三、綜合活動:

- (一)教師總結:複習本節對的方法,加強學生行為與後果之間的連結,能適時進行修正,尊重他人與其意願,避免性騷擾別人,才不會為自己與他人帶來困擾。
- (二)發下學習單請學生完成後,教師再進行 檢討。

角色演練

學習單

紙筆評量

	愛的小叮嚀:
	因輕中度自閉症學生的錯誤
	模仿、潛在規則理解不足、語
	言理解不佳等特質,此時可能
	會讓自身的行為造成對方的
	不適感,此時老師可以用簡潔
	明確的提醒與替代行為訓練
	的原則以協助學生。
	因重度自閉症學生的身體界
	限不明、感官知覺異常等特
	質,此時可能會讓自身行為造
	成對方的不適感,此時老師可
	以用事先處理及預告與獎懲
	分明的原則以協助學生。
	針對中度自閉症學生,可多舉生活中的實例、或學生會出現的問題
母送古石	行為,教導學生認知別人會討厭這樣的行為,並加強角色演練,套
建議事項	用期待讓學生習得的正確行為表現,反覆教導與練習,避免對他人
	造成性騷擾。
参考資料	無

教材-性騷擾,你知道多少?

性騷擾,你知道多少?

生活小故事 心

- □ 小凱喜歡隔壁班女生小靈,常找機會要跟她說 話,甚至三番兩次約她假日出去玩,
- □ 小靈明白拒絕了幾次之後,小凱仍不死心,放 學時遠遠跟著她,甚至每節下課在走廊等她出 來,弄得同學們都知道這件事。
- □ 小靈真的覺得他很煩,想盡辦法 躲著小凱,造成小靈很大的困擾。

2

1

想一想



- □ 1.小凱那麼喜歡小靈,他一定很希望能和小靈 做朋友。可是他做了哪些事情,竟然讓小靈只 想躲他躲得遠遠的?
- **2.**如果你是小靈,你對小凱的感覺是什麼?你會想和他做朋友嗎?

3

你有想過什麼是「性騷擾」嗎?

□ 人與人之間必須保持 一個適當的距離, (差不多舉起一個手臂的距離)





□ 因為過度的注視、偷看,不當的接觸、跟蹤、追求,都是會讓人產生很不舒服、非常討厭、不受尊重的感覺,而可能構成「性騷擾」的問題。



4

快問快答(1)

- □ 1.下課時公開講黃色笑話。【○】
- □ 2. 走廊人很多,不小心撞到同學。【x】
- □ 3.網路聊天時一直跟喜歡的對象說「我好想你,我好喜歡你。」【○】
- 4.和同學相處時故意觸碰他的身體部位。【○】

快問快答(2)

- □ 5.喜歡聞別人頭髮的味道,所以會很靠近別人。【○】
- □ 6.老師拍拍同學肩膀,鼓勵他要加油。【x】
- □ 7.大華聽了同學的玩笑話,隨便去抱女同學。【○】

5

你知道嗎?

■ 事實上,從帶有性意味、性暗示或性別歧視的 言語、文字,到不受歡迎的肢體觸碰,而造成 對方主觀認定有不舒服的感受時,即可能構成 性騷擾。

性別平等教育法

- 性騷擾的定義,依《性別平等教育法》第2條所示,指符合下列情形之一,且未達性侵害之程度者:
 - 以明示或暗示之方式,從事不受歡迎且具有性意味或 性別歧視之言 詞或行為,致影響他人之人格尊嚴、 學習、或工作之機會或表現者。
 - 以性或性別有關之行為,作為自己或他人獲得、喪失或減損其學習或工作有關益之條件者。

8

注意!認真聽~

■基於上述定義之說明,不論是色瞇瞇的窺視或盯視、令人不舒服的黃色笑話、暴露狂、有意無意的身體碰觸,或是其他身體侵犯行為...等,皆可構成性騷擾的行為。

7

注意!認真聽~

- 即使只是輕微的動作或是令人不悅的玩笑(帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為),只要當事人不舒服,或不歡迎此類言行舉止且違反其意願的,都是性騷擾。
- 性騷擾之認定標準係以接受者之主觀感受而定, 而非以行為人之主觀感受為主。

9

性騷擾

□ A的言語或行為 (帶有性意味或性別歧視等的言詞或行為)

11

□ →造成B不舒服的感覺



□ →可能構成性騷擾。

這可能是性騷擾

說明	A 的言語	造成 B 不舒服	可能構成
	或行為 →	的感覺 →	性騷擾
例1	小寶常常很靠近 同學, 想聞他們 頭髮的味道。	同學不喜歡 大寶那麼 靠近自己, 學得他很 奇怪,	同學討厭大寶 這樣的行為, 所以大寶可能 對同學構成性 騷擾。

這可能是性騷擾

說明	A的言語	造成 B 不舒服	可能構成
	或行為 →	的感覺 →	性騷擾
例2	阿明特別 喜歡穿絲襪 的人,每次 遇到學校便服 日,他總忍同學服 日前著女同學腿 上的絲襪,一直 看一直看。	每次阿明盯著女 生的絲襪看,會 讓對方感覺 很尷尬、很不舒 服、不自在。	女同學討厭阿 明這樣的行 為,所以阿爾 可能對女同 構成性騷擾。

這可能是性騷擾

說明	A的言語 或行為 -	→	造成 B 不舒服 的 感覺	→	可能構成 性騷擾
例3	小凱很喜歡 小靈,為了 追求她, 每節下課在 走廊等小靈 出來。		讓小靈覺得 非常厭煩、 很困擾,	\Rightarrow	小凱可能對小 靈構成 性騷擾。

13 14

這可能是性騷擾

說明	A 的言語	造成B不舒服	可能構成
	或行為 →	的感覺 →	性騷擾
例4	阿瑞喜歡開女同學的玩笑, 說別人 的胸部是「飛機場」,	?.	?

15

這可能是性騷擾

說明	A 的言語	造成B不舒服	可能構成
	或行為 →	的感覺 →	性騷擾
例5	大國聽了同學的 使喚, 下課時 隨便跑去抱 班上的女生,	?	?

16

性騷擾的類型(1):言語的騷擾

- 不顧場合、對象講黃色笑話
- 男生問女生一些不禮貌的問題,例如:「內褲顏色」、 「胸部大小」
- 對別人的衣著、外表、身材給予有關性方面的評語,例如:「哈哈,你的胸部像飛機場一樣平。」
- □ 不必要而故意談論有關性的話題



□ 擋住去路要求外出約會



□ 具有性暗示的手勢或動作

□ 色瞇瞇的盯著或偷窺別人

- 性騷擾的類型(2):肢體的騷擾
 - □ 對人毛手毛腳(有意無意 不必要的身體碰觸) THE STATE OF THE S

 - □ 碰觸胸部或私處
 - □ 在大眾交通工具上,故意 緊貼著別人的身體

18

性騷擾的類型(3): 散播不當的文字或圖片

- □以電話或網路傳送色情訊息或圖片
- □展示淫褻圖片、色情書刊、海報等

性騷擾的類型(4):過度追求

□ 跟蹤



- □ 站崗
- □ 到處跟第三者說我喜歡某 某某
- □ 向他人打探訊息
- □ 一直打電話/傳簡訊/發電 子郵件給喜歡的對象
- □ 時時投以關愛的眼神

□ 有意無意在身邊出現



□ 請他人幫忙勸說撮合

20

19

總結



■ 生活中性騷擾的範圍很廣泛,在了解這些內涵之後,平時應該要更注意自己的言行舉止,是否可能已在無形中造成別人困擾而不自覺。



學習單-性騷擾,你知道多少?

1. 當你對別人造成性騷擾時,可能的後果會有哪些?

2. 學習對的方式,避免對別人造成性騷擾:(1、2題請就情境回答;3、4題請教師引導學生思考自己的行為,自行寫出可能的問題情境並回答之)

【事件情境1】當我認識愛婷以後,我覺得她好可愛,我好希望能和她交朋友,我會想在放學以後偷偷跟著她回家,只是想多看她幾眼…

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷	
1	门	静!	
2	想	考慮對方的感覺, 分析不同行為表現 的後果。	(2)
3	改	重新修正,採取對 雙方都有利的方	
	以	式,做出可被接受	
		的行為表現。	會比較好。

【事件情境2】上了高中以後,我發現自己很喜歡穿短裙的女生,所以每次在學校、或是走在路上遇見正妹,我都會做出假裝不小心碰到她的動作,然後自己就好開心…

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷 靜!	
2	想	考慮對方的感覺, 分析不同行為表現 的後果。	(2)
3	改	重新修正,採取對 雙方都有利的方 式,做出可被接受 的行為表現。	所以我應該··· 會比較好。

【事件情境3】

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷 靜!	
2	想	考慮對方的感覺, 分析不同行為表現 的後果。	(1)
3	改	重新修正,採取對 雙方都有利的方 式,做出可被接受 的行為表現。	

【事件情境4】

步驟	提示	說明	句型
1	停	但是我要停下來冷 靜!	
2	想	考慮對方的感覺, 分析不同行為表現 的後果。	(2)
3	改	重新修正,採取對 雙方都有利的方 式,做出可被接受 的行為表現。	

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元二 「喜歡」有規則

單元名稱	「喜歡」有規則	節數	50 分鐘	逢 /1 節	
設計者	楊秀華				
適用對象	自艮	月症學生			
主要概念	d:	生行為			
性別平等教					
育議題能力 指標	性騷擾與性侵害防治(2-4-6 了解性騷擾與性侵害的法律責任)				
學習目標	2-4-6-1 知道性騷擾判決成立要件,法律罰則。 2-4-6-2 知道對別人構成性騷擾法律上的後果。				
設計構想	些學生需要清楚法律規範,幫助了解行為的嚴重性,因此我們藉由 實際案例、社會性故事、學習單、資訊融入教學等期待達到了解法 律。				
教學資源	教材、實際案例、學習單				
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式	
	一、準備活動 (一)教授, (一)教	師引同 著對 髮 身 ,有依等學 對方 , 材 實行案生個 ,裡 摸 何 緊際	實際演出	問答、觀察	

道性騷擾判 決成立要 件,法律罰

則。

2-4-6-1 知二、發展活動:

(一)教師先問前面那些行為如果有人對 你做,會讓你產生哪些感覺? 綜合前面幾個行為了解,做了甚麼? 或說了甚麼?會被認為是性騷擾?

問答

PPT

(二)性騷擾成立要件:

- 1. 造成使人心生畏懼、恐怖(走到異性 的旁邊,一直看著對方,傻笑而且嘴 裡念念有詞,使對方心裡害怕、恐 懼!)。
- 2. 感受敵意、被冒犯之情境(走過女生 旁邊聞對方的頭髮,及摸對方的頭 髮)。
- 3. 有損壞他人人格尊嚴(例如:走到異 性旁邊直接說對方身材如何如 何?...)。
- 4. 介紹「性騷擾防治法」及「校園性侵 害性騷擾或性霸凌防治準則」, 說明 法律明定之用意與精神。

爱的小叮嚀:

- 1、介紹法規的時候老師應注 意自己的態度,中立的讓學 生了解法規內容,目的不在 恐嚇學生,而是讓學生知道 每個人的感受都需要被尊 重。
- 2、對於認知能力較差的學生徒 刑及罰鍰的概念,可以具體 化,如:兩年都看不到媽媽、 不能回家、不能玩電腦或學 生最在意的人、事、物);將 一萬元轉換成可以買多少學 生最喜歡的東西,讓他對一-十萬有感覺,例如:一萬元就 是可以買100份麥當勞、遊 戲卡、模型飛機.....依此類 推)

РРТ

2-4-6-2. 知 道對別人構三、綜合活動: 成性騷擾法

律上的後果。

案例 - 2012.05.20 針對喜歡對象 畢業學長,時常出現在喜歡的女生住處

126

問答

及常出入的場所附近等候,讓喜歡的女 生困擾不已,因而向板橋地院聲請保護 令獲准,去年畢業學長在喜歡的女生機 車留下一張紙條求喜歡的女生跟他交 往,法院審理認為畢業學長無故接近留 下字條的舉動,使得喜歡的女生心理上 出現不快反應,

判刑:判他4月徒刑(大約120天不能回 家)。

- (一)請學生一起讀出實際判例的故事, 標出事件當事人做了甚麼事?判刑結
- (二)讓對方恐懼、害怕、心理不舒服。
- (三)複習我喜歡的人不喜歡我該如何跟 自己說話(社交技巧課會上到)。

延伸

認知功能嚴 | 高職階段,學校所有的活動最終是讓一個孩子能順利轉銜到將來家 重缺損學生 庭、社區及職場生活,因此要將父母列為重要的夥伴,一起討論, 教學調整與 了解孩子的狀況及模式,找出好的方法跟孩子一起面對實際處境。 養成運動、分享、聆聽、面對、接受、尋求資源的習慣。

參考資料

教材-性騷擾法律篇



性騷擾成立要件

- 使人心生畏懼、恐怖(走到異性的旁邊,一直看著對方, 傻笑而且嘴裡念念有詞,使對方心裡害怕、恐懼!)
- 感受敵意、被冒犯之情境

〔走過女生旁邊關對方的頭髮,及摸對方的頭髮。

● 有損壞他人人格尊嚴

· 〔例如:走到異性旁邊直接說對方身材如何如何?...〕

性騷擾罰則解釋(一)

加害人可處新臺幣一萬元以上十 萬元以下罰鍰。

(將一萬元轉換成可以買多少學生最喜歡的東西,讓他對一-+萬有感覺,例如:一萬元就是可以買100份麥當勞、遊戲卡、模型飛機……依此顯推)



性騷擾罰則解釋(二)

 意圖性醫擾,乘人不及抗拒而為親吻、擁 抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之 行為者,處二年以下有期徒刑

(兩年都無法看到媽媽、無法回家、不能玩電 腦或學生最在急的人、事、物)、拘役或科或 併科新臺幣十萬元以下罰金。



案例2012.05.20 針對喜歡對象

- 畢業學長,時常出現在喜歡的女生住處及常出入的場所附近等候,讓喜歡的女生困擾不已,因而向板橋地院聲請保護令獲准,去年畢業學長在喜歡的女生機車留下一張紙條求喜歡的女生跟他交往,法院審理認為畢業學長無敏接近留下字條的舉動,使得喜歡的女生心理上出現不快反應,
- 判刑:判他4月徒刑(大約120天不能回家)



案例

- 此事件當事人做了甚麼事?判刑結果為何?
- 我喜歡的人不喜歡我,我該如何做?



自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元三 朋友或戀人?

單元名稱	朋友或戀人?	節數	100 分:	鐘/2 節
設計者	張琇晴			
適用對象	自艮	月症學生		
主要概念	性另	列與情感		
性別平等教育議題能力指標	情感的多元性(2-3-1 了解性别間情感的多元性)			
學習目標	2-3-1-1 了解不同的朋友關係。 2-3-1-2 能說出如何與心儀的人交朋友。			
設計構想	學生於高中教育階段常出現「分辨一般朋友與特殊朋友間差異」的困難,有時候覺得對方願意接受自己的禮物,或是願意與自己聊天、講電話、手機軟體留訊息,就是戀人的關係。因此我們藉由角色扮演、學習單等方式,教導學生能分辨友情與愛情。			
教學資源	自編教材、教具、學習單			
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式
	【第一節】		附件一	
	一、準備活動 (一)發生什麼事?			
	1.呈現(附件一)三張圖片及	字卡。		
	2.詢問學生,此三張圖片中	的人是什麽	Ę.	
	關係?			
	(1)一群朋友去海邊玩→	一般的朋		
	友關係?			
	(2)兩個人在海邊談戀愛	→談戀愛		
	的朋友關係			
	(3)兩個人在海邊拍婚紗			
	嫁的朋友關係			
	3.告知學生因年齡因素,我們今天的主			
0 0 1 1 -	題為「分辨一般的朋友關	係與談戀愛	附件二	
2-3-1-1 7	的朋友關係」。		海報	問答
解不同的朋	二、發展活動			

	(-		圖片,請學生依	「一般	ž
- → MA		- (- , ,	及「談戀愛的朋友		
		分類。			
	(_	二)詢問學生的分) 類依據,並將學	學生回	
		答的依據寫在	E黑板上。		
	()	三)討論及補充訪	记明學生的分類化	衣據的	
		理由。			
	(1	四)呈現朋友關係	為報或投影片(如	
		下);並進行記	寸論與舉例。		
		朋友	關係		
		一般的朋友	談戀愛的朋	備	
		關係	友關係	註	
		(可放照片提	(可放照片提		
		示)	示)		
	人	▶兩個人或			
	數	兩人以上	兩個人,不		
			喜歡有其		
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	他人同行	\ <u></u>	
	動	▶ 牽 手 、 擁			
	作		抱、摟肩、		
			親吻等較		
		額頭	親密行為	或	
				同學	
				子 表 表	
				海	
	身	▶進行上述	▶進行上述	請	
		動作時多	動作時多	老	
	接	到 作 时 夕 為 禮 貌 性	為情感性	師、	
	海	接觸,故其	表達,故在	同日	
	及	間的身體	對方同意 下,其間的	學表	
	面	距離 較		演	
	部	遠,接觸時	緊密,接觸	, 並	
	表	間較短。	時間較	呈	
	情	▶表情為禮	長,頻率也	現圖	
		貌性微笑。	較多。 ▶表情為愛	片	
			慕的愉悦	補充	
			笑容。	說	
				明	

	談	▶內容多為	▶除了表達	請		
	話	一般事務	關心或分	同		
	或	的告知、	享,很多時	學		
	簡	討論; 朋	候是互相	再		
	訊	友間的關	向對方表	舉		
	內	心或心情	達喜愛或	例		
	容	分享。如:	思念的心			
	及	「你今天	情。如:「我			
	頻	好嗎?」	今天好想			
	率	「我今天	妳!你想不			
		遭透了!	想 我 ? 」			
		陪我出去	「妳真是			
		走走。」	我最爱的			
		▶頻率可能	小寶貝!」			
		為每天或	▶每天都想			
		多日一	隨時能通			
		次。即使沒	話;對方若			
		有聯絡上	沒有及時			
		或對方沒	回應,會感			
		有回應,也	到心急、不			
		沒關係。	舒服。			
	見	想到才約	希望每天			
	面的					
	頻					
	率					
	(五	.)強調相處間的	尊重,須在對方	同意-	下	
		進行,是兩情	相悦的互動,非	單方i	面	
		的意志。		G)		
) 愛的小叮嚀:				
	M		常只想到自己的			
			,而忽略其高頻	·		
			造成別人的不舒 在說明後,學生		附件三	演示及問答
		1 1 1 1 1 1	在			完成附件三
2-3-1-2 能		調自己沒有錯		•		
說出如何與		1 ' ' ' ''	強調相處間的	•		
心儀的人交		1	同意下進行,是 劢,非單方面的			
朋友。		情相悦的互射	7 7 平刀 凹的	心		
					기	

_	
	三、綜合活動
	(一)請同學表演二種關係,並說明其差異
	關鍵。
	(二)填寫附件三學習單,列出與朋友的關
	係。並學習如何與心儀的對象交朋友。
	1. 先從普通朋友做起,用好的方法交朋
	友,才能夠逐漸親近別人
	2. 先試著團體邀約,從團體活動中更了
	解對方,也讓對方了解你。
	3. 和對方很熟以後,才可進行個別邀
	約。
	4. 如果我欣賞對方,對方也欣賞我,那
	我很幸運。
	5. 如果我欣賞對方,但對方沒有相同的
	感覺,就要暫停,尊重對方的想法,
	不應該繼續勉強。
	6. 如果我被拒絕了,我可以試著做點自
	己開心的事安慰自己,或者找信賴的
	人談,或許他能安慰我。
	一、簡化:將海報內容的互動方式、情境演練內容轉為符合學生程
	度,而能理解或經驗過的互動情境替代。
h	二、延伸:
建議事項	(一)利用附件三之第 1 題,瞭解學生現在與同儕關係情形,而能 掌握學生交友狀況。
	續輔導。
参考資料	無
-	

【附件一】~準備活動

【字卡】

一般的朋友關係 談戀愛的朋友關係 論及婚嫁的朋友關係

【圖片】(照片來源取自於 Google 網站)

一群朋友去海邊玩



兩個人在海邊談戀愛



兩個人在海邊拍婚紗



【附件二】朋友關係 VS 戀愛關係

(照片來源取自於 Google 網站)























【附件三】學習單

姓名:

1.	我的	一般	朋	友
----	----	----	---	---

我和	是一般朋友;	
因為我們		С
我和	是一般朋友;	
因為我們		С
我和	是一般朋友;	
因为我們		c

- 2. 如果想和對方是談戀愛的關係,我需要怎麼做?
 - (1)先從普通朋友做起,用好的方法交朋友,才能夠逐漸親近別人。
 - (2)先試著團體邀約,從團體活動中更了解對方,也讓對方了解你。
 - (3)和對方很熟以後,才可進行個別邀約。
 - (4)如果我欣賞對方,對方也欣賞我,那我很幸運。
 - (5)如果我欣賞對方,但對方沒有相同的感覺,就要暫停,尊重 對方的想法,不應該繼續勉強。
 - (6)如果我被拒絕了,我可以試著做點自己開心的事安慰自己,或 者找信賴的人談,或許他能安慰我。

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元四 多元看性別

	I			1	
單元名稱	多元看性別	節數	100 分	鐘/2 節	
設計者	紀芷勛				
適用對象	自身	自閉症學生			
主要概念	性別特質				
性別平等教					
育議題能力	性別特質的刻板化(1-2-2 尊重	直性別特質的	的多元性)		
指標					
學習目標	1-2-2-1 能察覺性別特質的刻板化印象。 1-2-2-2 能瞭解性別特質的多元性。 1-2-2-3 能尊重個人擁有不同的性別特質。 1-2-2-4 能察覺自己在生活中行為中,隱含對性別含有的刻板印象。				
され さよ 社 和	高中職階段學生對於職業生涯、建立家庭的認識皆需更深的探索與 討論,以促進與未來生活接軌,學生在社會人際互動上的困難及固 著仍常見於家庭,故課程設計亦包含觀看討論新聞實例影片及鼓勵 學生以實際行動,對家庭角色有更多元的認識,期待學生於自身家 庭或建立新家庭時,有更彈性的認知因而能更加和諧地扮演自身、				
設計構想	夫妻或親職的角色。 整體觀之,本單元借由角色扮演、資訊融入教學等方式、搭配學習單、多媒體,期待擴展學生對性別特質的認知,減少對性別角色的刻板印象,提升自我概念,並對性別有多元觀點以促進與他人相處,也增加因應不同家庭角色的能力、自身就業常識。				
教學資源	學習單2份、多元特質 PPT。				
學習目標	活動流程		教具使用	評量方式	
1-2-2-1	【第一節】				
能察覺性別	一、準備活動:瘋狂購物台				
特質的刻板	(一) 說明活動:每人要選一樣	物品配戴或	髮箍、		
化印象。	手拿,可能會選到不喜歡	的物品,但	項鍊、		
	不用擔心,配戴物品僅會	持續約 1-2	手飾、		
	分鐘;若覺得很不舒服,	可以舉手詢	球拍、		
	問他人可否互換物品配戴	,後照相;	鍋鏟、		
	詢問學生有無問題並解答	、。(準備之	- 墨鏡		
	物品,建議選擇樣式、	款式差異大			
	者,讓選擇後的差異性可以被凸顯出				

來;教師亦可自行選擇適合者替換。)

- (二) 進行活動,步驟如下:
 - 1. 班級學生拆成一半,一半上到台前。
 - 桌上放六樣物品,每人選一樣物品 配戴或手拿,並擺一特定姿勢,教 師或同儕協助照相。
 - 3. 請在台下的學生觀察,並體會自己 的感受,討論後互換角色。
 - 4.填寫學習單:教師發下學習單,請學習單學生勾選並簡要填寫觀察者與扮演者的想法、感受。

5. 教師說明模特兒扮演活動的意義:

- (1) 物品無性別,但想法、感受區分了性別。
- (2) 說明對於性別角色應該有的樣 貌,有一種較單一的想法,叫 做「性別刻板印象」。而我們適 合用多元觀點來看性別特質。

口頭、紙筆

1-2-2-1 能察覺性別 特質的刻板 化印象。

爱的小叮嚀

1-2-2-2

二、發展活動:以多元觀點看性別特質

能瞭解性別 (一) 老師舉例搭配影片和文章,並以問題 文章

口頭

影片

特質的多元	引導學生理解性別刻板印象,問題為	
性。	下列各例的(1)~(4)項目。	
1-2-2-3	1. 女生當消防員的討論。	口頭
能尊重個人	(1) 新聞內容在說些什麼?	
擁有不同的	(2) 女生可不可以當消防員?為什	
性別特質。	麼?	
	(3) 有女性消防員,需不需要設置女	
	性相關的使用設施?這算不算	
	浪費資源?	
	(4) 女性一定不敢抓蛇?男性一定	
	敢抓蛇?	
	2. 請育嬰假的男性。	口頭
	(1) 新聞內容在說些什麼?	
	(2) 男生可不可以請育嬰假?	
	(3) 請育嬰假的人,雇主可不可以因	
	他們在這段時間,休假沒有工	
	作,而解雇他們?	
	(4) 一對夫妻,太太懷孕了,兩人皆	
	有工作,他們在討論誰該請育嬰	
	假,大家覺得呢?	
	3. 無關性別——就業機會人人平等。	
	(1) 新聞內容在說些什麼?	口頭
	(2) 工作有沒有分只有男生適合、或	
	只有女生適合?	
	(3) 徵人文件上,「限男(女)性」、	
	「女(男)性尤佳」,上到底適	
	不適合這樣寫?	
	(4) 你未來想做什麼工作?如果工	
	作職場中有一個比較少數的性	
	别的同事,你會怎麼對待對方?	
	【第二節】	
	(一)討論性別角色常被認為要有的樣	
	貌、特質。 玻璃紙	
	1. 有色眼鏡活動:發下有色眼鏡, 眼鏡	
	學生輪流戴上裝上不同顏色玻璃紙	
	5 工物加州工农工工门派 0 次 内心	

方式如下:

1-2-2-4 能

察覺自己在

生活中行為

中,隱含對

性別含有的 刻板印象。

- (1) 詢問戴眼鏡的學生所看的不同的 長方形紙片是什麼顏色。
- (2) 請其他學生告訴戴眼鏡者「紙片實際顏色」。
- (3) 教師說明性別刻板印象有如那片 玻璃紙,容易讓我們誤以為每個人 都應該符合特定的樣態,因而影響 我們看到事物的原貌。每個人的特 質與偏好有很多種樣態,都是需要 尊重的。
- 教師舉例:從影片中、生活經驗出現的樣貌(動作、言語)引出特質。

邀請學生回顧下面兩方面經驗,分享性別角色樣貌、特質。

- (1) 親人、老師、同學朋友對自己或對 其他人說過的話、眼神或動作。
- (2) 平面或電子媒體的報導、照片、影 片內容。

*討論中,可邊呈現字卡參考內容如下: <樣貌>

- A. 男生:強壯高大、喜歡抓昆蟲、充滿力 氣的、擅長運動的...等。
- B. 女生:要有坐相、喜歡打扮、不罵髒話 的、說話輕聲、要幫忙做家事的...等。 <特質>
- A. 男生:勇敢的、果決的、好動的......等。
- B. 女生:溫柔的、文靜的、體貼的......等。 (二)總結:性別角色樣貌、特質是多元 的,每個人可有自己喜好、獨特之 處,並尊重他人。

三、綜合活動:

己在 (一) 請學生分享今日進行活動的目的或 收穫。

字卡

口頭

1-2-2-4 能 察覺自己在 生活中行為

中,隱含對	(二) 總結說明性別刻板印象的影響以及				
性別含有的	尊重個人特質、樣貌的重要性。	紙筆			
刻板印象。	(三) 發下學習單,請學生觀察生活中,				
	進行活動者的性別進行傾向,進行				
	「有可能的任務」學習單活動:				
	1. 說明例一學校中的例子、例二家庭				
	中的例子,說明學習單第一部分的	口頭			
	意思。				
	2. 帶領學生討論,思考出生活中看到				
	的其他例子,說明學習單第一部分				
	的完成方式,並完成例三及例四。				
	3. 請學生在生活中觀察其他例子,完				
	成①、②、③個自我觀察例子。				
	4. 說明學習單第二部分搭配兩個例子				
	進行說明,並鼓勵學生嘗試做兩件				
	「平常都是由家中另一個性別在做				
	的事情」,並簡要紀錄實際進行的相				
	關內容於學習單。				
	5.鼓勵學生的參與。				
建議事項	上述影片、新聞報導例子,教師可視學生組成、教學情	青況、平日事			
~ W + X	件…等調整、設計。				
	發展活動中第三部分「以多元觀點看性別特質」或	頁兩則影片及			
	最後一則新聞報導,可參考資料來源如下:				
	1. 女生當消防員的討論 0'14~1'16				
·	http://www.youtube.com/watch?v=4Yr0JMJX3ck				
9 7 8 11					
http://www.youtube.com/watch?v=SQ81uk9MZz8					
	3.無關性別 就業機會人人平等				
	http://www.epochtimes.com/b5/9/8/25/n2635615	<u>.htm</u>			

學習單(一)-瘋狂購物台

觀眾可以:

1. ●:看對方的表情。
 2. ②:聽對方說的話。
 3. ●:用腦仔細思考。

【觀眾觀察】

(1) 1 1	
例: model	
我覺得 model 有些(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 不搭配 / 其他:	<u>-</u>
model 的反應是 <u>(害羞 / 生氣 / 開心 / 彆扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡</u>	<u>/焦慮 / 其他:)</u> 。
1. model	
我覺得 model 的裝扮給我的感覺是 <u>(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 7</u>	<u> </u>
model的反應是 <u>(害羞 / 生氣 / 開心 / 彆扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡</u>	<u>/焦慮 / 其他:)</u> 。
2. model	
我覺得 model 的裝扮給我的感覺是(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / 7	<u> 下搭配 / 其他:)</u> 。
model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 彆扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡	/焦慮 / 其他:)。
3. model	
我覺得 model 的裝扮給我的感覺是(噁心 / 好看 / 奇怪 / 逗趣 / オ	<u> </u>
model 的反應是(害羞 / 生氣 / 開心 / 彆扭 / 興奮 / 緊張 / 喜歡	/焦慮 / 其他:)。
【Model 演出】	
1.我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍/項鍊/手飾/球拍/鍋鏟	[/ 墨鏡 /其他: <u>)</u> 。
我擔任 model 的感覺是 <u>(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不</u> 据	<u> </u>
我希望別人一直看我嗎?(希望/不希望),如果別人一直看著我,我會	0
现"主机"、 且有现场:("生/""生/""生/" 不不从不 且有有现 现间	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2.我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍 / 項鍊 / 手飾 / 球拍 / 鍋鏟	<u> / 墨鏡 /其他:</u> 。
我擔任 model 的感覺是 <u>(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不</u> 招	答的 / 其他:
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
我希望別人一直看我嗎?(希望/不希望),如果別人一直看著我,我會	
3.我選擇配戴或放在身上的東西是(髮箍 / 項鍊 / 手飾 / 球拍 / 鍋鏟	· / 墨鏡 /其他:)。
3. 找 选择 model 的 感覺是(噁心的 / 喜歡的 / 奇怪的 / 逗趣的 / 不掉	
THE INCOME THE PROPERTY OF THE	<u> </u>
我希望別人一直看我嗎?(希望/不希望),如果別人一直看著我,我會	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
☆其他心得分享:	
	\downarrow

學習單(二)-多元看性別-有可能的任務

【任務達成方式】

1.	运活放大鏡:觀察學校、家庭、生活中,常是某性別做的事。如:搬東西、烹飪、修
	旦…等。
例	<u>學校的</u> 搬重物 工作,常由工友先生、男老師同學進行,這個工作較常看到 男 性來
進	•
例	家中的 <u>縫衣物扣子</u> 工作,常由媽媽、姊姊進行,這個工作較常看到 <u>女</u> 性來進行。
例	的工作,常由
例	的工作,常由
1	_的工作,常由
2)_	_的工作,常由
3_	_的工作,常由
2.	是趕跑跳碰
	選擇「兩件平常大多由另一性別在做的事」,換成自己來做做看這兩件事情。
例	我在 星期一中午 嘗試進行 洗餐後碗盤 的工作,我在進行任務中的心情或想是:
	洗碗盤一次還能接受,但若要每天洗,我會覺得好累,或許我可以跟家人分攤這個工
<u>作</u>	
例	我在_週末六日的晚上_嘗試進行_換電燈的_的工作,我在進行任務的心情或想法:
换'	燈蠻好玩的,以前我沒有嘗試過,換完後,我妹還幫我拍手,以後可以找我換電燈。
1) ;	在工作,我在進行任務中的心情或想法:
2	在嘗試進行工作,我在進行任務中的心情或想法:

恭喜你,任務完成◎

自閉症類性別平等教育教材-高中職教育階段

單元五 保護自己,關心他人

單元名稱	保護自己,關心他人	節數	100 分針	童/2 節	
設計者	賴英宏				
適用對象	自员	月症學生			
主要概念	家庭	E與婚姻			
性別平等教育議題能力指標	家庭暴力(2-5-4 了解家庭暴力之意涵與防治方法) (2-5-5 具備處理家庭暴力的能力)				
	2-5-4-1. 認識家庭暴力的概念。 2-5-5-1 在遭遇家庭暴力時,能夠保護自己的安全。 2-5-5-2 平時與家人良好互動,避免家庭暴力的產生。				
設計構想	有些學生因環境理解與人際互動理解能力較差,因而於家中容易與家人發生衝突,有可能是受害者,也有可能是加害人。學生對於家庭暴力的認識,預防勝於補救。遭受家庭暴力時,個體必須學會保護自己,並透過大聲呼救、逃離現場、撥打 113 婦幼保護專線、請警察協助等管道尋求協助。 1.藉由共同探討、角色扮演、影片欣賞的方式進行課程。 2.對於應對家暴的技能著重相關的說明、示範及演練。 3.建立良好家人互動的習慣,可以預防家庭暴力的產生。				
教學資源	宣導影片之電子檔、問卷及學習	3單			
學習目標	活動流程 【第一節】 一、準備活動: 5分鐘 (一)提供預防家庭暴力的宣誓 (「我要抱抱」及「暴力 近引導說明活動主題為 。 。 (二)說明及引導參考:家庭暴力 下,受害者往往累積了多 傷,若能及早發現家庭暴	壞婚姻」), 家庭暴力的 力是期的身上 量的身心 動身心	電腦」投影機	評量方式	

		Τ	Τ
	並且提供協助或預防狀況惡化,將能		
	有助於走出暴力陰影,建立自信自足		
	的生活。。		
	二、發展活動: 30 分鐘		
2-5-4-1. 認	(一)討論及發表:教師提問「大家從小一	版書註記	口頭回答
識家庭暴力	定學過或聽過有關家庭暴力的概念,		
的概念。	到底什麼是家庭暴力?請大家寫下來		
	之後發表」由學生在學習單1書寫並		
	口頭發表後後,教師板書彙整。		
2-5-4-1. 認	(二)說明及解釋:教師提供家庭暴力的定	學習單1	紙筆或口
識家庭暴力	義:家庭暴力指的是「家庭成員間實		頭回答
的概念。	施身體或精神上不法侵害之行為」。並		
	且加以說明解釋具體的內容。將活動		
	一學生回答的內容歸納到適當的位		
	置。請學生完成學習單1。		
	1.身體上不法侵害指的是:虐待、遺棄、		
	押賣、強迫、引誘從事不正常之職業		
	或行為、濫用親權、利用或對兒童少		
	年犯罪、傷害、妨害自由、性侵害…		
	等,包括有鞭、毆、踢、捶、推、拉、		
	甩、扯、摑、抓、咬、燒、扭曲肢體、		
	揪頭髮、扼喉頭、或使用器械攻擊等		
	方式。		
	2.精神上不法侵害指的是:「言詞虐		
	待」: 用言詞、語調予以脅迫、恐嚇,		
	以企圖控制被害人。如謾罵、吼叫、		
	侮辱、諷刺、恫嚇、威脅傷害被害人		
	或其親人、揚言使用暴力等。「心理虐		
	待」:如竊聽、跟蹤、監視、冷漠、鄙		
	視、羞恥、不實指控、試圖操縱被害		
	人等足以引起人精神痛苦的不當行		
	為。「性虐待」:強迫性幻想或特別的		
	性活動、逼迫觀看性活動、色情影片		
	或圖片等。		
2-5-5-1 在	(三)討論及發表:教師提問「家庭暴力出	板書註記	紙筆或口
遭遇家庭暴	現之前,我們可能看到那些情緒或行		頭回答
力時,能夠	為特徵?」由同學回答後,教師板書。		
保護自己的	並請學生將特徵填入學習單2。參考特	學習單2	
安全。	徵如下:		
	1.嚴重爭吵或辱罵。		

	2.丢掉	郭或摔擊物品。		
	3.其化	也家人尖叫、哭鬧或呼救的聲音。		
2-5-5-2 平	(四)討論	及發表:教師提問「如果自己在		
時與家人良	家中	遭遇家庭暴力事件時可以怎麼	板書註記	紙筆或口
好互動,避	辨?	」由學生回答後教師板書,請學		頭回答
免家庭暴力	生記	1.錄於學習單2之中,參考作法:	學習單2	
的產生。	1.離胃	月現場出門去。		
	2.躲走	已來鎖門。		
	3保言	護頭部、胸部和腹部的姿勢(可能		
	被	攻擊時)。		
	4.打 1	10 報警求助。		
	5打	113 求助。		
	6.台土	比市家庭暴力暨性侵害防治中心專		
	·	2-23961996。		
	三、綜合	活動: 15 分鐘		
2-5-4-1. 認	, , ,	求助技巧:		
識家庭暴力	·	內活動主要的演練是電話中的應對		模擬演練
的概念。		5,教師提供情境狀況籤,讓學生		
		不同的情境狀況,模擬在電話中		
		1。教師應扮演受話端的詢問角		
	色。			
	2. 以	下為情境籤重點內容設計參考:		
	口訣	內 容		
	我是誰	學生姓名		
	去哪知	家中詳細地址(含巷弄及門牌號		
	在哪裡	碼)		
	儿立古	正在爭吵、發生扭打爭執、有人		
	什麼事	呼救的聲音。		
	誰施暴	家中的人、親戚、		
		希望能派人了解,希望能快來幫		
	請幫忙	忙 。		
		16.		

爱的小叮嚀:

部分自閉症學生,可能因為對 於演練程序的陌生,而會有參 與演練上的焦慮,甚至排斥情 境演練。請考量教學時的學生 情緒樣態,不需強迫學生配合 演練,而應讓學生從「在旁邊 觀察」、「參與回饋討論」到「部 分演練」的步驟,逐步進展到 願意參與演練,並接受同儕教 師對演練內容的回饋。

用電腦投影說明及示 機將流程投範 影提示

模擬演練

2-5-5-1 在 遭遇家庭暴 力時,能夠 保護自己的 安全。

2-5-5-2 平

時與家人良

的產生。

【第二節】

一、準備活動: 5分鐘

說明及示範保護姿勢:教師說明保護姿勢的 作法及目的,並且讓學生學得在不幸遭受受 暴力對待時,能夠有效保護自己的方法。由 教師示範後,帶領每一位學生進行練習。

|(一)作法:儘量蹲低、雙手抱頭,蜷曲身 體。

好互動,避 (二)目的:保護頭、胸、腹部。

免家庭暴力 二、發展活動: 30 分鐘

- (一)說明遭遇家暴事件時的自我保護流
 - 1.提供學生遭遇家暴事件時的自我保護 的流程,教師並依程序說明學習單3。
 - 2.由學生到台前演練遭遇家暴時可以採 取的措施,並由教師和同儕給予回饋。
 - 3.教師可事先設計不同的情境,如:可否 有離開現場的機會;是否有安全的房間 可以鎖門;是否能順利離開家中向外求 板書註記 助等等,提供學生多樣化的演練程序。

(二)討論與發表:由教師提問「在家中可學習單3 以如何預防或化解家庭暴力的產 生」,學生發表意見,由教師統整,並 且請學生將結果填入學習單3。並可參

學習單3

模擬演練

2-5-5-2 平 時與家人良 好互動,避 免家庭暴力 的產生。

紙筆或口 頭回答

2-5-5-1 在 遭遇家庭暴 力時,能夠 保護自己的 安全。

2-5-5-2 平 時與家人良 好互動,避 的產生。

考下列作法建議:

- 1. 平常的預防策略: 平時和家人維持良 好的互動和關懷(聊天、卡片、簡訊 問候...等);用好方法發洩情緒(運 動、出氣包、找人訴說...等);日常小 問題就解決不要累積成大問題。
- 2. 衝突的化解策略:注意暴力前兆:恐 嚇、威脅、摔東西。狀況不對就要及 早脫離現場;發現在吵架爭執時,等 氣消了再討論事情;體諒家人感受, 避免使用負面詞彙傷害家人與鄰居建 立良好關係,必要時能幫忙勸導報警。

免家庭暴力 二、綜合活動: 15分鐘

- (一)練習對家人關懷的情境:由教師陳述 「平常多對家人表示關懷的態度,才 小卡片 是有效預防家庭暴力的積極做法,一 般常用的小卡片、手機簡訊或網路留 情境籤 言或電話問候都是常用的方法。
 - 1. 教師說明及示範下列情境範例(其中 方式和內容可以交錯搭配演練):

方式	內 容
紙條或便利貼	關心身體狀況(如:小
	感冒)
卡片	祝福生日快樂
在 FB 上發言	感謝平常照顧的辛勞
直接講電話	提醒作息吃飯要正常
用手機簡訊	對於早上的生氣道歉

2. 請每位學生,與老師演練表現對家人 關懷的做法。

模擬演練 便利貼

爱的小叮嚀: 教師在關懷情境演練的設定 上,可以配合相關的節日或活 動,提供更豐富的情境。 另因為自閉症學生在新習得策 略上,可能有應用上僵化的特 質,因此教師可以在平時的學 校生活中,就對學生執行各種 多樣的積極關懷互動,讓學生 具有被積極關懷的經驗,將可 有利於學生的能力類化。 建議事項 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=1 家庭暴力防治網 參考資料 http://dspc.moi.gov.tw/mp.asp?mp=2 http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?CtNode=649&CtUnit=97&BaseDSD=7& mp=2 http://dspc.moi.gov.tw/lp.asp?ctNode=636&CtUnit=78&BaseDSD=7&

mp=2

學習單1

1. 請寫出你印象中的家庭暴力種類?

2. 家庭暴力的定義?

3. 家庭暴力的概括性分類?

4. 請提供三種以上身體侵害的例子。

5. 請提供三種以上精神侵害的例子。



學習單2

1. 家庭暴力發生前常見的特徵或現象有哪些?

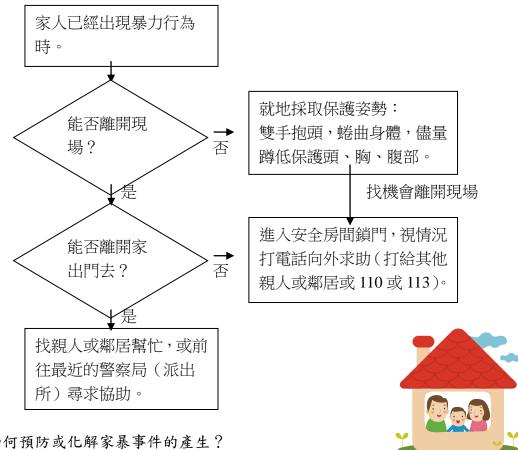
2. 如果自己在家中遭遇家庭暴力事件時可以怎麼辦?

3. 求助電話的通報重點內容

我是誰	報案人姓名及聯絡方式
在哪裡	家中詳細地址(含巷弄及門牌號碼)
什麼事	正在爭吵、發生扭打爭執、有人呼救的聲音。
誰施暴	家中的人、親戚、…
請幫忙	希望能派人了解,希望能快來幫忙。

學習單3

1. 遭遇家暴事件時,自我保護流程圖



2. 在家中可以如何預防或化解家暴事件的產生?【平常的預防】

【衝突的化解】



自閉症障礙類性別平等教育教材

發 行 人:吳清山

總 策 畫:黃子騰、王承先

審查委員招集人: 晏涵文

審 查 委 員:吳志光、張瓊玲、黃馨慧、陳曼麗、龍芝寧、戴佳君

(以上排序以姓氏筆畫為主)

國 教 署 初 審 委 員:王春成、林琴珠、張世沛、賴東榮、王雪萍、曾繁基、趙亞齡

林宗銘、王金香、李俊昌、許弘憲、林正弘、賴怡婷、黃維齡

林怡君、黄淑媛、楊雨璇、許士菁、張婷婷

縣 市 初 審 委 員:李惠藺、周素綿、周以薫、陳慶順、張嘉麟、楊書婷、廖聖惠

編 輯 委 員:蔡明蒼、廖芳玫、閼嫣男、林晏如、王麗穎、李佳靜、林玉英

吳佩雯、柯雅齡、姚惠馨、紀芷勛、許玲瑛、許雅淇、陳曉春

張琇晴、葉柚蘭、楊其誠、楊秀華、鄭鈺清、黎慧欣、賴英宏

顏瑞隆、謝凱帆、謝慧慧

縣市特別諮詢委員:張瓊玲

縣 市 諮 詢 委 員:張正芬、張瓊玲、陳曼麗、曾燦金、馮清皇、陳順和、楊麗珍

楊雅婷、蕭瑞芬、楊奕愔、陳佳吟

出 版 機 關:教育部國民及學前教育署

執 行 單 位:臺北市政府

承 辦 單 位:國立南投特殊教育學校(國教署特殊教育網路中心)

美 術 編 輯:國立南投特殊教育學校(國教署特殊教育網路中心)

出 版 年 月:中華民國104年6月

著 作 財 產 權 人:教育部國民及學前教育署